



∞

384400 км

149597870 км

СОЛОВЕЦКИЙ
МОНАСТЫРЬ
-581 ГОД

385 шагов

СОЛОВЕЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ - 25 ЛЕТ

детская музыкальная школа №1
Баренцева региона-110 лет

АРХАНГЕЛЬСК-433 ГОДА

235 км





Благодарим Бога,
а также всех, кто в период
25-летнего существования
Соловецкой детской школы
искусств поддерживал нас
словом и делом.

Особая благодарность тем,
кто помог подготовить и
издать этот буклет.

25 ЛЕТ СОЛОВЕЦКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ. БУКЛЕТ
Оригинал-макет – Т.И. Тайбарей
Художник – Ю.П. Кожокаръ

Тираж 100 экз.
© Соловецкая детская школа искусств
Россия, 164070, Архангельская обл., пос. Соловецкий,
Приморская ул., д. 5а.

МУЗЫКА СОЛОВКОВ

Жить без музыки – это, как дышать без воздуха. Писать словами о ней невозможно, ее надо слышать. Музыку, сочиненную композиторами, можно, конечно, записать нотами. Но ведь есть еще музыка, которая рождается в человеке при любовании красотами природы, при лицезрении прекрасных творений живописцев и архитекторов. Есть Высшая Божественная Музыка Вселенной, которую может ощущать чуткая душа.

Отчего люди стремятся на Соловки? Наверное, именно из-за музыки. Ведь в аду современного мира человеку, созданному Творцом для бытия в Райском саду, все тяжелее становится слышать музыку. Разве услышишь ее в городской какофонии, с наушниками-затычками в ушах, в духоте и бензинном смраде, навсегда застряв в уличных пробках, заблудившись в каменных джунглях, не дающих возможности зреть свет солнца, горизонт и друг друга.

Вот люди и едут за тридевять земель на маленький северный островок, затерявшийся среди холодного Белого моря, чтобы надышаться вдоволь Чистым соловецким воздухом, наглядеться на Чудную природу, постичь, заглядывая в Зеркало Соловков, отражающее историю и сегодняшний день нашей Родины, смысл Бытия Государства Российского. А еще стремятся сюда, чтобы услышать музыку Соловков. Звуковая аура здесь уникальна. Сохранить ее не менее важно, чем памятники архитектуры и природу. На острове человек слышит те же звуки, которые слышали его предки на протяжении многих веков: голоса моря, леса, деревни – крики петухов, мычание коров, лай собак. Здесь можно услышать звон монастырских колоколов и доброжелательную интонацию неторопливой человеческой речи. Но главное – здесь можно послушать первозданную тишину. "Музыка не в нотах, но в тишине между ними", – мудро сказал Моцарт.

Верующие люди слышат на Святом острове не только молитвы и церковные песнопения в храмах, но и наслаждаются здесь Высшей Божественной музыкой, нисходящей с высоких соловецких небес на нас, грешных, даруя познание Истины и очищая наши души. Великий Иоганн Себастьян Бах на века провозгласил: "Целью и конечным концом всей музыки не должно быть ничто другое, кроме как восславление Бога и восстановление души человека".

Небо на Соловках особое. По словам художника Михаила Нестерова, здесь Христос близко. "Часть суши, окруженная небом" – так замечательно был назван альбом о Соловках, изданный Пушкинским домом. Фотограф из Прибалтики снимал на острове только небосвод и устроил в Риге выставку "Соловецкое небо". Она работала с большим успехом в течение месяца, а потом закрылась.

Соловецким детям повезло. Высокое соловецкое небо всегда с ними. Они смотрят на него, видят солнце, луну, звезды, причудливые облака, радуги, гало, северное сияние. И музыка Соловецкого неба звучит в ребячьих душах, делая их чище и добрее.

25 лет назад на островке с тысячным населением произошло маленькое чудо: родилась Соловецкая детская школа искусств. В ней сейчас всего 3 преподавателя и 29 учеников. Здесь ребят не только учат музыке, но и помогают им стать гармоничными людьми, щедро наделяют их красотой, любовью и радостью.

В масштабах Вселенной Соловки – песчинка, а уж наша школа – совсем малюсенькая микрочастичка, которую и в микроскоп не увидишь. Но мы, как можем, стараемся внести хотя бы одну нотку, пусть тихо, но не фальшиво звучащую, в Великую музыку Соловков. Получается ли у нас это – судить вам и Богу.



*Дорогие мои, замечательные ученики –
бывшие, нынешние и будущие!*

*От всей души поздравляю вас
с 25-летием Соловецкой детской
школы искусств!*

Как быстро пролетели эти годы! Мне кажется, что еще только вчера мы с первыми преподавателями нашей школы проводили первый прием учеников в первый класс, но те ребята уже давно окончили нашу школу и уже успели привести своих детей учиться к нам, и уже эти дети заканчивают обучение в нашей школе – нашем маленьком островке Музыки, Добра и Любви... Пять выпускниц продолжили дальнейшее профессиональное музыкальное образование, три из них вернулись преподавать в родную школу – Елена Пудова, Наталья Асташова и Дарья Ионова. Конечно, не все наши выпускники станут профессиональными музыкантами, да мы и не стремимся к этому. Важно другое.

Маленькими неумехами, с корявыми пальчиками и зажатой кистью приходите вы к нам в 1-й класс. Но с каждым годом учебы вы обретаете здесь не только видимые плоды вашего обучения – умение самостоятельно разбирать, ярко и эмоционально исполнять музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров; умение слушать серьезную музыку, терпеливо заниматься, проявляя незаурядную силу воли, в то время, когда ваши друзья беззаботно гуляют и отдыхают. Гораздо важнее другие плоды вашего развития: это та невидимая глазу работа, которая происходит в вашей душе, облагораживая ее, делая чище и возвышеннее.

Музыка – великое искусство. Вы даже не замечаете, как вы меняетесь, когда исполняете классическую музыку. На вас словно нисходит Божественная благодать. Вы преображаетесь, и я люблюсь вами в этот момент. И я верю, что вы сумеете вырваться из того потока пошлости и безвкусицы, который ежедневно, ежеминутно льется с экранов телевизоров, из интернета и всевозможных гаджетов – под названием «музыка». Это – не Музыка.



Музыка – это когда вы, сами не зная почему, вдруг начинаете глотать слезы, слушая произведения великого Баха или Моцарта; музыка – это когда вы, в сотый раз повторяя одно и то же трудное место в произведении Чайковского или Рахманинова, вдруг осознаете все величие, всю Божественную красоту этого произведения, обретаете высшее прозрение, забываете всё земное, все свои горести и обиды, и ощущаете каким-то шестым чувством высшую гармонию и высшую любовь, вспоминая слова Пушкина: «Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает; но и любовь – мелодия...». Музыка – это когда вы поете в храме, и ваши чистые голоса возносятся к Господу.

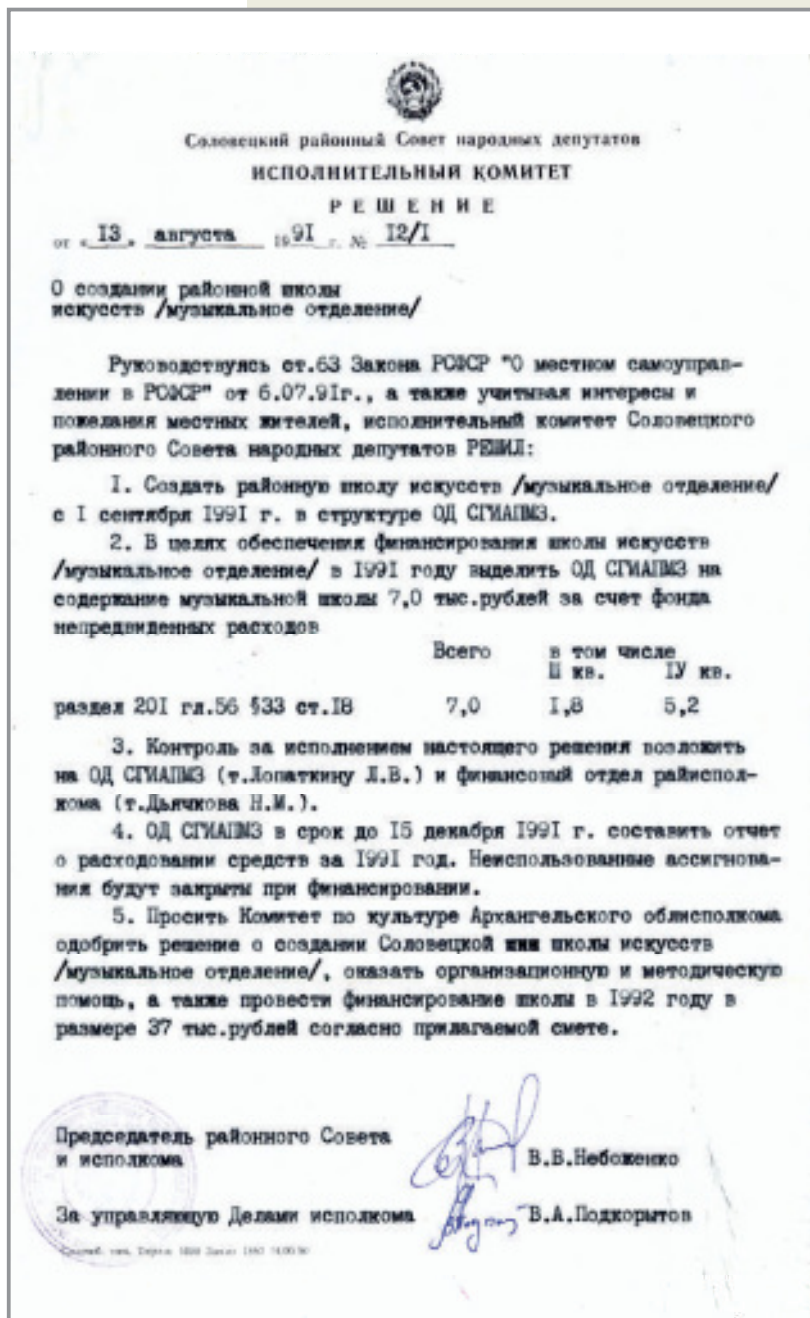
Дорогие мои! Не забывайте, что вы живете на Святом острове, где жили и свершали великие подвиги наши преподобные отцы – Зосима, Савватий и Герман, благодатную помощь которых мы все время ощущаем. Не забывайте канта Соловецкой обители, который вы поете:

Пока в Бога веры мы полны,
Угодники всех нас спасут.

*Директор Соловецкой детской школы искусств
Надежда Арсеньевна Леонова*

РОЖДЕНИЕ СОЛОВЕЦКОЙ ДШИ

Соловецкая детская школа искусств была создана на Соловках в 1991 году по инициативе и при активном участии выпускницы Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Надежды Арсеньевны Леоновой. Предложение Н.А. Леоновой о создании музыкальной школы на Соловках, высказанное ею на расширенном педсовете в Соловецкой общеобразовательной школе весной 1991 года, было горячо поддержано соловчанами, в частности, председателем Соловецкого райисполкома В.В. Небоженко и генеральным директором Объединенной дирекции Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника (ОД СГИАПМЗ) Л.В. Лопаткиной, которые направили свои ходатайства о создании школы начальнику Управления культуры Архангельского облисполкома Ю.В. Матвееву. 13 августа 1991 года исполнительный комитет Соловецкого районного Совета народных депутатов принял решение №12/1 о создании Соловецкой детской школы искусств (музыкального отделения). 5 сентября 1991 года председатель Комитета по культуре и искусству Архангельского облисполкома Ю.В. Матвеев издал приказ №140 об открытии Соловецкой детской школы искусств (музыкального отделения) с 1 сентября 1991 года. 5 сентября 1991 года генеральным директором музея Л.В. Лопаткиной был подписан приказ №130/П-п о создании Соловецкой ДШИ (музыкального отделения). Школа была создана в структуре культурно-просветительного комплекса ОД СГИАПМЗ, так как в ведении Объединенной дирекции в то время находились все культурные учреждения Соловков – районный Дом культуры и Соловецкая островная библиотека. Руководителем школы была назна-



Здание Наместнического корпуса Соловецкого монастыря. Современный вид. 2016 г.

чена Н. А. Леонова, ставшая основателем и бессменным директором школы на протяжении 25 лет её существования.

До 9 сентября 1991 года Н. А. Леонова проводила подготовительную работу – оформление документации, приём заявлений, консультирование родителей и поступающих учеников, работала с педагогами, распределяла педагогические нагрузки, продумывала расписание и т.д. С 10 по 12 сентября были проведены приемные экзамены. Было принято 36 детей: 32 - по специальности фортепиано и 4 по классу баяна. 16 сентября 1991 года новая школа приступила к учебному процессу.

Первоначально Соловецкая ДШИ располагалась в Наместническом корпусе Соловецкого монастыря, где в то же время находился и Соловецкий Дом культуры. Школа располагалась в двух, затем в четырех комнатках с печным отоплением на втором этаже здания. В июне 1992 года, в связи с передачей музеем возрождающемуся Соловецкому монастырю принадлежавших ему ранее архитектурных памятников и монастырских зданий, школа переехала на улицу Ковалёва, д.8, на 2-й этаж гостиницы «Соло», хозяин которой, соловецкий предприниматель Сергей Головань, предложил занять 7 комнат на условиях бесплатной аренды. С 1 сентября 1992 года Соловецкая ДШИ была выведена из структуры объединенной дирекции Соловецкого музея-заповедника и передана в ведение администрации Соловецкого района. (Постановление Главы администрации района В. В. Небоженко №184 от 17 августа 1992 года и Приказ №150 от 11.09.1992 г. заместителя председателя Комитета по культуре и искусству Архоблисполкома В.М. Денисова).

В мае 1995 года Соловецкая ДШИ переехала на новое место – в дом №5 по Приморской улице, который принадлежал ранее Детскому саду, но в связи с резким снижением рождаемости в начале 90-х годов, стоял пустым. При содействии Главы администрации Соловецкого района В.В. Небоженко, школа провела в этом доме капремонт и перепланировку, в результате чего появился концертный зал, 4 класса, гардероб и туалет. Здание было передано на баланс Соловецкой детской школы искусств. В этом доме школа находится по настоящее время.



Здание гостиницы «Соло», ул. Ковалева, д. 8. Современный вид. 2016 г.



Здание Соловецкой ДШИ, ул. Приморская, д. 5а. 1998 г.



Современный вид Соловецкой ДШИ



НАШИ УРОКИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ

В Соловецкой детской школе искусств ежегодно обучаются около 30 человек по специальности фортепиано. В разные годы в школе преподавали также баян, аккордеон и гитару. Помимо обязательных предметов – специальности (фортепиано), сольфеджио, слушания музыки в 1-3 классах, музыкальной литературы в 4-7 классах и хоровых занятий, в школе преподают также предметы по выбору – ансамбль, аккомпанемент и чтение с листа. За 25 лет существования школы в ней преподавали 14 педагогов: с высшим образованием – Надежда Арсеньевна Леонова, Юрий Борисович Орлов, Константин Павлович Юдин (неоконченное высшее), Наталья Александровна Асташова и Мария Анатольевна Соболева, со средним профессиональным образованием – Наталья Юрьевна Павлова, Сергей Викторович Шипилов, Раиса Денисовна Сысоева, Алексей Викторович Тельник, Елена Владиславовна Орлова, Ольга Ильинична Семенова, Кирилл Александрович Афанасьев, Елена Артуровна Пудова и Дарья Петровна Ионова.



1996 г. Урок фортепиано в классе Н.Ю. Павловой



2003 г. Урок фортепиано в классе Н.А. Леоновой



2001 г. Урок сольфеджио в 4 классе ведет Н.А. Леонова



2013 г. Первые преподаватели школы Н.А. Леонова и Н.Ю. Павлова и первая выпускница - Н.А. Асташова



2001 г. К.П. Юдин со своей ученицей



2011 г. Урок фортепиано в классе М.А. Соболевой



1994 г. Урок баяна в классе С.В. Шипилова



2003 г. Урок сольфеджио ведет Е.А. Пудова



2016 г. Урок музыкальной литературы в 7 классе ведет Д.П. Ионова



2004 г. К.А. Афанасьев со своими учениками



2010 г. На уроке сольфеджио. Н.А. Асташова с первоклассниками



НАШИ УЧЕНИКИ -



...СТАРАТЕЛЬНЫЕ И АКТИВНЫЕ НА УРОКАХ,



... ПРИЛЕЖНО РАЗУЧИВАЮЩИЕ ДОМА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ И.С.БАХА И Ф.ШОПЕНА,



...ТРЯСУЩИЕСЯ ОТ СТРАХА
ПЕРЕД АКАДЕМИЧЕСКИМИ КОНЦЕРТАМИ,



...ОЧЕНЬ СМЕШЛИВЫЕ, ЛЮБЯЩИЕ
ВЕСЕЛЫЕ СКАЗКИ,



...ЛЮБЯЩИЕ ХОДИТЬ В ПОХОДЫ,



...СТРЕМЯЩИЕСЯ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ
ДЛЯ ИСТОРИИ ЧУДЕСНОЕ МГНОВЕНИЕ
ПЕРЕД ВЫПУСКОМ ИЗ ШКОЛЫ,



...ОБОЖАЮЩИЕ МОРОЖЕНОЕ,
ПОТОМУ ЧТО ОНО
О-О-ОЧЕНЬ ВКУСНОЕ!



...АКТИВНЫЕ НА ПЕРЕМЕНКАХ,
ВЫПЕСКИВАЮЩИЕ НАКОПИВШУЮСЯ
ЭНЕРГИЮ В «ТАНЦЕ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ»,



...ПРИХОДЯЩИЕ В ВОСТОРГ
ОТ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ,



...ПОРОЙ УСАТЫЕ И БОРОДАТЫЕ.



А НАШИ БУДУЩИЕ УЧЕНИКИ УЖЕ РВУТСЯ
ЧЕРЕЗ ЗАБОР ИЗ ДЕТСКОГО САДА
В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ,



ЧТОБЫ ОКУНУТЬСЯ В МИР МУЗЫКИ!



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

За прошедшие 25 лет школу окончили 58 выпускников (считая и нынешних). В масштабах страны – это капля в море, но для Соловков, где проживают круглогодично менее 700 человек – это весьма внушительное число. Это значит, что 58 соловчан подготовлены к восприятию серьезной классической музыки, научились слушать ее и понимать. Это значит, что детям привит высокий музыкальный вкус, в котором нет места пошлости, что эти выпускники на себе испытали благотворное влияние самого сложного и прекрасного из искусств. Это значит, что 58 соловчан будут с удовольствием слушать классическую музыку, находя в ней отраду и утешение для души, и, благодаря музыке, становясь лучше, добрее и чище.

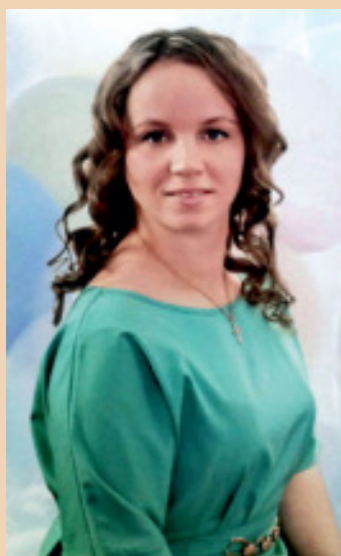
Пять выпускников школы продолжили музыкальное образование: выпускница 1993 года Наталья Асташова (Свидетельство об окончании Соловецкой ДШИ №1), выпускница 1996 года Елена Пудова, выпускница 2001 года Людмила Севидова и две выпускницы 2003 года Дарья Проваленко и Дарья Ионова. Три из них после окончания средних профессиональных и высшего учебного заведения вернулись в родную школу уже преподавателями: Елена Пудова учительствовала в Соловецкой ДШИ с 2002 по 2004 год, а Наталья Асташова (с 2004 года) и Дарья Ионова (с 2014 года) работают в школе по настоящее время.



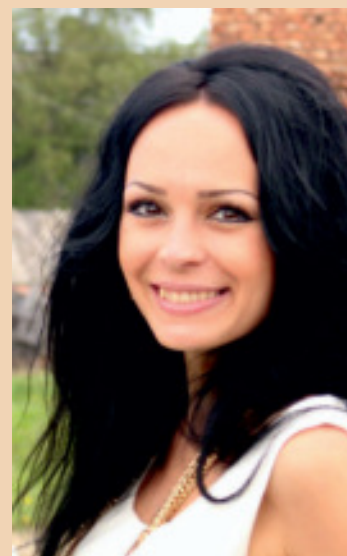
*Наталья Асташова,
выпускница 1993 года*



*Елена Пудова -
выпускница 1996 года,
аттестат с отличием*



*Людмила Севидова,
выпускница 2001 года*



*Дарья Ионова –
выпускница 2003 года,
аттестат с отличием*



*Дарья Проваленко,
выпускница 2003 года*



2011 г. Н.А. Леонова со своим выпускником 2002 года гвардии сержантом Тимуром Постоевым, отслужившим в армии в должности концертмейстера военного оркестра



2002 г. Н.А. Леонова и К.П. Юдин со своими выпускниками и их родителями



2004 г. Н.А. Леонова со своими первыми выпускницами (1993 года) – Натальей Фокиной и Натальей Асташовой и их дочками спустя 11 лет после выпуска



2013 г. Три сестры – Аня, Таня и Валя Максимовы – три выпускницы Соловецкой ДШИ (2010, 2009 и 2012 года выпуска)



2015 г. Выпускной вечер заканчивается праздничным чаепитием



2006 г. Свидетельство об окончании школы с отличием – Виктории Рачинской

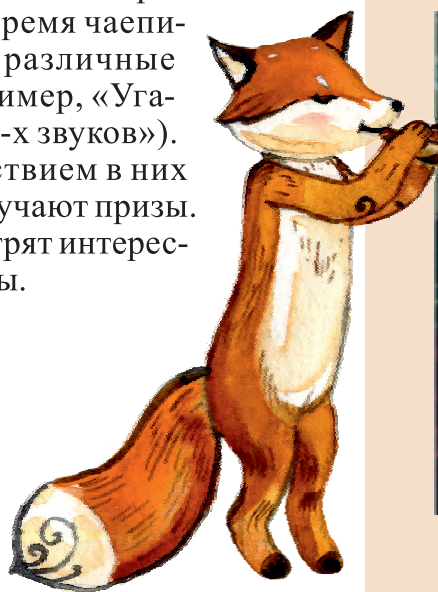


2016 г. Выступает выпускница Даша Клишова

ПОСВЯЩЕНИЕ первоклассников В УЧЕНИКИ Соловецкой ДШИ

Это один из самых любимых праздников учеников Соловецкой ДШИ. Проводится он обычно в конце 1-й четверти, когда первоклассники уже могут выступить на сцене с исполнением какой-либо пьесы. Впервые это событие отмечалось в 2000 году, и с тех пор Посвящение стало традицией школы. Один из главных персонажей этой торжественной церемонии – Король Музыкальной страны, в королевской короне и королевском костюме, «на рыцарский манер» мечом посвящает первоклассников в ученики школы. Королева награждает виновников торжества памятной медалью, а две принцессы или фрейлины высказывают добрые пожелания и дарят подарки. Затем все ученики школы поют «Гимн на посвящение», в котором есть такие слова: «Начиная с ноты *до*, / *До* вершин *дойд*те, / Многие сыграете, / Многие споёте... / Начиная с ноты *до*, / *Добер*ётесь, может, *до*... / *До* глубин музы*ки*, / Тайн её великих». Церемония Посвящения проходит на фоне герба Музыкальной страны.

После торжественной части начинается концерт, в котором выступают первоклашки со своими преподавателями и все желающие ученики. А затем происходит самое вкусное событие – чаепитие с украшенными скрипичными ключами пирогами и всякими сладостями. Первоклашек сажают на самые почетные места и дают им самые красивые чашки. Во время чаепития проводятся различные конкурсы (например, «Угадай мелодию с 3-х звуков»). Дети с удовольствием в них участвуют и получают призы. А потом все смотрят интересные видеофильмы.



2010 г. Всё королевское семейство в сборе.
Король – Артём Ермолаев



2010 г. Церемония Посвящения



2004 г. Первоклашки с Королем - Толей Рудым и
Н.А. Леоновой



ПИРОГИ НА ПРАЗДНИКЕ ТОЖЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ



2016 г. «Теперь мы - настоящие первоклассники!»



2016 г. «Мы играем и поем!»



2010 г. Оч-чень вкусно!



2014 г. Впервые на сцене



2011 г. Конкурс «Угадай мелодию»

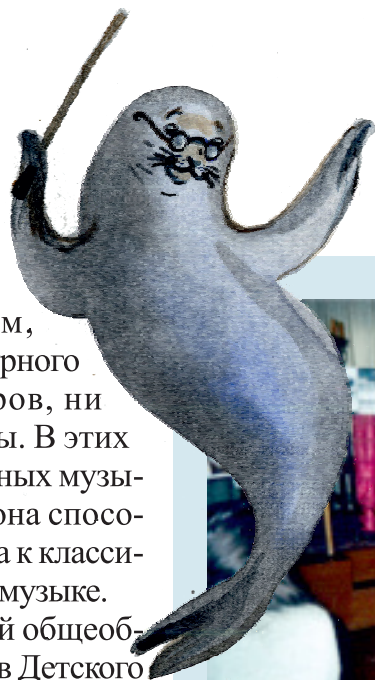
НАШИ КОНЦЕРТЫ

Соловецкая детская школа искусств, наряду с Музеем-заповедником и Морским музеем, выполняет миссию островного культурного центра. На Соловках нет ни театров, ни концертных залов, ни Дома культуры. В этих условиях концертная деятельность юных музыкантов чрезвычайно востребована, она способствует приобщению жителей поселка к классической и современной академической музыке.

Для учеников Соловецкой средней общеобразовательной школы и воспитанников Детского сада разработаны музыкально-просветительные проекты «О чем рассказывает музыка» и «Как слушать и понимать музыку». В рамках этих проектов школа проводит концерты, которые посвящаются юбилеям великих зарубежных и русских композиторов – И.С. Баха и Г.Ф. Генделя, Й. Гайдна и В.А. Моцарта, Л. Бетховена и Ф. Шуберта, Р. Шумана и Э. Грига, М.И. Глинки и П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева и И.О. Дунаевского и др. Для соловецких детей проводятся специальные тематические концерты-беседы, в которых музыку сопоставляют с другими видами искусств (например, поэзией, живописью) – это «Сказка в музыке», «Природа в поэзии, живописи и музыке», «Времена года в музыке», «Животные и птицы в музыке», «Музыкальный портрет» и т.д. В рамках проекта «Музыка - детям» школа неоднократно устраивала концерты из произведений композиторов, написанных специально для детей: «Альбом для юношества» Р. Шумана, «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Детская музыка» С.С. Прокофьева, «Детям» Б. Бартока и др.

Работая с детской аудиторией, школа разработала новые виды концертно-просветительной работы: жанр лекции-концерта заменен более доступными для неподготовленных слушателей жанрами – концерт-беседа, концерт-размышление, концерт-конкурс, концерт-встреча. Это позволило установить более тесную взаимосвязь ведущего и слушателей, оживить восприятие музыки.

Другим важным направлением своей концертной деятельности Соловецкая ДШИ считает организацию музыкально-просветительной работы для взрослого насе-



2004 г. «Музыкальные инструменты прошлых веков. Клавесин»



2014 г. «Музыкальный портрет»



2013 г. «Животные и птицы в музыке»

ления Соловков. Школа стала для местных жителей своеобразной маленькой филармонией: в Музыкальную гостиную школы нередко приглашают взрослых соловчан. Здесь в теплой доверительной обстановке проходят лекции-концерты, к примеру, «Музыкальные инструменты прошлых веков: клавесин», «Три века фортепиано», «Вечер гитарной музыки», «Знакомьтесь: Рихард Вагнер» (к 200-летию со дня рождения), музыкально-поэтическое представление «А всё-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеевичем...», посвященное А.С. Пушкину, и другие. В 2015 году Соловецкая ДШИ разработала новый музыкально-просветительский проект «История одного шедевра». Суть проекта заключается в том, что ведущий знакомит слушателей с музыкальным шедевром великого композитора, а затем показывается фильм-опера, фильм-балет или звучит аудиозапись этого произведения. В рамках проекта школа провела четыре встречи со слушателями на Соловках; они были посвящены операм «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П.И. Чайковского, Шестой симфонии П.И. Чайковского и балету «Ромео и Джульетта» С.С. Прокофьева. Идея таких творческих встреч оказалась заразительной, и её подхватили в Архангельске, где Н.А. Леонова в рамках проекта провела две встречи со слушателями.

Соловецкая ДШИ не ограничивается только своим концертным залом, но устраивает также выездные концерты в Ботаническом саду – на праздновании Дня музыки и Дня пожилых людей, в кафе «Кают-компания» – 8 Марта, в Морском музее – на Дне матери и других мероприятиях, в Соловецкой общеобразовательной школе и Детском саду. Самыми любимыми из выездных концертов для юных музыкантов являются Рождественское и Пасхальное представления в Соловецком монастыре и День Победы – в образовательном центре Соловецкого музея-заповедника или в гостинице «Соловецкая слобода». Когда учеников школы спросили, почему они так проникновенно поют песни военных лет, за что они их так любят, дети ответили: «Потому что они настоящие!» В 2001 году специально к Дню Победы школа подготовила музыкальный спектакль «Огниво». Соловчанам так понравился этот мюзикл, что его показывали 4 раза.

24 мая 2016 года впервые на Соловках состоялось празднование Дня славянской

письменности и культуры, которое подготовила Соловецкая ДШИ. В актовом зале общеобразовательной школы состоялся большой хоровой концерт, посвященный великим славянским просветителям – Кириллу и Мефодию.

Силами преподавателей и всего лишь трех десятков учеников Соловецкой детской школы искусств ежегодно проводится до 23 публичных выступлений. А всего за 25 лет школа провела более 300 концертов.



2016 г. Архангельск. «История одного шедевра»: Шестая симфония П.И. Чайковского



2015 г. «История одного шедевра»: «Евгений Онегин» П.И. Чайковского



2002 г. «Природа в поэзии, живописи и музыке»



2004 г. Концерт, посвященный 200-летию со дня рождения М.И. Глинки



2004 г. Музыкальная гостиная. Вечер старинной музыки



2010 г. Концерт, посвященный 325-летию со дня рождения И.С. Баха и Г.Ф. Генделя



2006 г. Концерт, посвященный 250-летию со дня рождения В.А. Моцарта



2004 г. «Композиторы-детям. Бела Барток»



2008 г. После концерта, посвященного 165-летию со дня рождения Э. Грига



2016 г. Концерт на Посвящении первоклассников в ученики Соловецкой ДШИ



2012 г. Сольный концерт ученика 4 класса Игоря Петровского



2016 г. Концерт «О чем рассказывает музыка»



2016 г. Новогодний концерт



2013 г. Концерт «Животные и птицы в музыке»

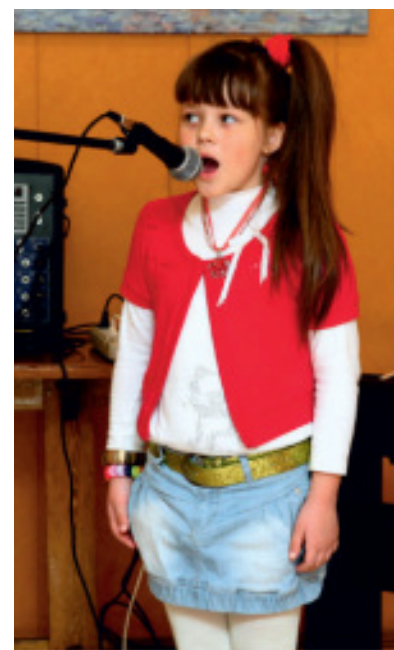


2016 г. Новогодний концерт



2009 г. Наши слушатели в концертном зале школы

Выездные концерты



2008 г. После концерта в Ботаническом саду

2013 г. Концерт в кафе для мам



2012 г. В Ботаническом саду

2009 г. Слушатели на концерте в Ботаническом саду



2015 г. Концерт (музыкально-поэтическая композиция «Осеннее настроение») в Ботаническом саду

2013 г. Последний звонок в общеобразовательной школе



2016 г. Хоровой концерт, посвященный Дню славянской письменности



2013 г. Концерт в кафе для мам



2010 г. Концерт в Морском музее



2005 г. Концерт в кафе для ветеранов Великой Отечественной войны



2016 г. Концерт в Детском саду



2004 г. Участники литературно-музыкального вечера «Под музыку осеннего дождя»

ДЕНЬ ПОБЕДЫ



2009 г.



2011 г.



2005 г.



2011 г.



1998 г.



2010 г.



2015 г.



2015 г.



2014 г.



2011 г.



2014 г.



2011 г.

ОГНІВО





2001 г.



НАШИ КОНКУРСЫ

За 25 лет существования Соловецкой ДШИ, в ней родилось немало традиций. В их числе – проведение общешкольных конкурсов. Каждый учебный год начинается с проведения в конце сентября конкурса «Музыкальная копилка» - на лучшее исполнение произведений из своего репертуара, накопленного за годы обучения в школе. В конце первой четверти школа проводит конкурс «Ну-ка, догони!» – на лучшее исполнение этюда. Весной, в феврале, дети участвуют в конкурсе «Сам себе педагог» – на лучшее исполнение выученного самостоятельно (без помощи педагога) произведения. В конце третьей четверти проводится обычно конкурс «Давай, помузицируем!» – на лучшее чтение с листа.

Ученики с удовольствием участвуют в этих конкурсах, дающих им возможность продемонстрировать свои успехи. Лауреаты получают грамоты и призы, которые выбирают сами. Эти конкурсы являются своеобразным стимулом для более интенсивных занятий школьников, пробуждают в них «дремлющие силы»: так, например, некоторые ученики на конкурсах «Музыкальная копилка» вспоминали и исполняли более 10 произведений, выученных в предыдущие годы учебы. Помимо этих, традиционных, проводились и другие состязания: Баховский конкурс, Бетховенский конкурс, сонатный конкурс, полифонический конкурс «Фугетта» и многие другие. Большой интерес вызвал конкурс семейных ансамблей «Папа, мама, брат, сестра – музыкальная семья», в

котором принимали участие не только ученики школы, музыканты, но и их родственники, которые музыкантами не являлись, но, несмотря на это, от души пели и играли на металлофонах, треугольниках, трещотках, бубнах, тарелках, маракасах и дудочках.

Помимо исполнительских, в школе проводились и теоретические конкурсы: «Музыкальный эрудит», «Знаешь ли ты В. Моцарта?», «Знаешь ли ты М.И. Глинку?» (к юбилеям композиторов) и другие.



2000 г. Лауреаты Баховского конкурса с Н.А. Леоновой и К.П. Юдиным



2004 г. Теоретический конкурс «Знаешь ли ты М.И. Глинку?» – к 200-летию со дня рождения композитора



2004 г. «Как трудно!» – Артём Ермолаев и Наташа Самойлова на конкурсе «Знаешь ли ты М.И. Глинку?»



2006 г. Награждение лауреатов конкурса «Папа, мама, брат, сестра – музыкальная семья»



2000 г. Директор Соловецкой ДШИ Н.А. Леонова награждает лауреата Баховского конкурса ученицу 6 класса Люду Севидову



2006 г. Конкурс «Папа, мама, брат, сестра – музыкальная семья». Выступает семья Максимовых-Смирновых, занявшая I место



2003 г. Конкурс «Музыкальная копилка». Выступает ученик 2 класса Андрей Миронов



2003 г. «Какие замечательные призы!» Участники после конкурса «Сам себе педагог» с грамотами и подарками



2004 г. Н.А. Асташова с лауреатами конкурса на лучшее исполнение сонаты – с грамотами и призами



2006 г. Теоретический конкурс «Знаешь ли ты В.А. Моцарта?» – к 250-летию со дня рождения композитора.



2016 г.



2017 г.



2015 г.



2016 г.



2014 г.



2012 г.



2014 г.



2015 г.



2016 г.



2016 г.



2017 г.



2013 г.



ШКОЛА И МОНАСТЫРЬ

Соловецкая детская школа искусств с первого дня своего существования неразрывно связана с Соловецким Спасо-Преображенским ставропигиальным мужским монастырем. Она ведь и родилась в стенах Соловецкой обители. Одновременно с возрождением монастыря развивалась и школа. В 1990-е годы многие соловчане, в том числе и юные, крестились и пришли в церковь. Хор Соловецкой ДШИ, по благословию наместника монастыря архимандрита Иосифа, долгое время участвовал, наряду с монастырским хором и хором взрослых прихожан, в ночных Рождественских и Пасхальных службах в храме. В последние годы, по воскресеньям, от Пасхи до Троицы, дети из Соловецкой ДШИ приходят в монастырский храм, чтобы петь "Христос Воскресе!" на 7 языках.

Школа искусств тесно сотрудничает с Воскресной православной школой, открытой при монастыре в апреле 1991 года. В течение многих лет занятия Воскресной школы проводились в стенах Соловецкой ДШИ. Учебный год в обеих школах начинался с молебна, который служили священники из монастыря. Многие соловецкие ребята посещают занятия той и другой школы. Вместе молятся в храме, ездят в паломничества, ежегодно участвуют в Пасхальных и Рождественских представлениях. Эти детские спектакли, в которых с удовольствием участвуют юные музыканты, пользуются большим успехом у публики – юных и взрослых соловчан, паломников и монастырской братии. Зал всегда бывает переполнен. Зрители стоят даже на подоконниках. После праздничных представлений наместник монастыря традиционно вручает юным актерам подарки и приглашает в монастырскую трапезную на чаепитие. На Светлой седмице монастырь разрешает соловецким ребятам подниматься на колокольню и звонить в колокола под присмотром опытных звонарей. На Святочной неделе после Рождества школа устраивает колядование: юные христославы, поздравив отца наместника и взяв у него



Пасха-1994 г. Ученики Воскресной и музыкальной школ с наместником архимандритом Иосифом и братией Соловецкого монастыря



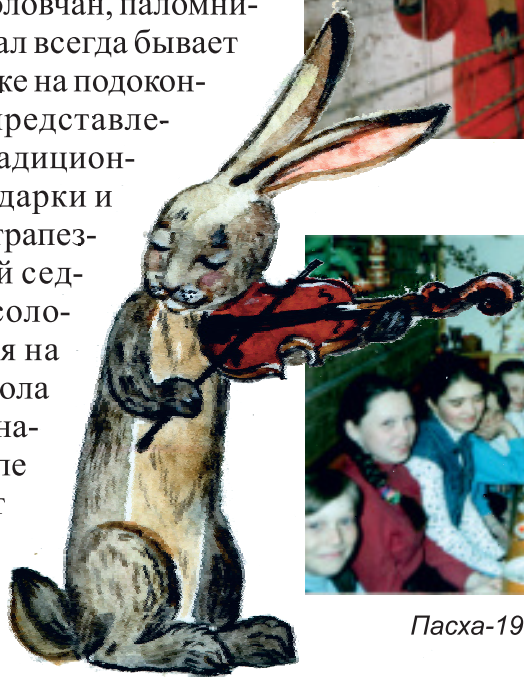
Пасха-2000 г. После Пасхального представления с наместником монастыря архимандритом Иосифом



Пасха-2006 г. Светлая седмица. Звоним в колокола



Пасха-1998 г. Мы вместе празднуем Пасху. Ученики в гостях у Н.А. Леоновой



благословение, обходят затем дома пожилых соловчан, одаривая их козулями собственного изготовления, и поют рождественские колядки. Не забывают они посетить и порадовать соловчан, находящихся в больнице. А после колядования все ребята устраивают пир горой: собираются за праздничным столом, весело общаются, играют, смотрят фильмы. К юбилейным датам возрождения Соловецкой обители воскресная и музыкальная школы устраивали праздничные представления, в которых рассказывалось об истории монастыря, о его великих подвижниках.

Знаменательно, что торжества, посвященные 25-летию Соловецкой ДШИ, по благословению наместника и игумена монастыря архимандрита Порфирия, будут проходить на территории святой обители, в недавно отреставрированной просторной паломнической трапезной.



Рождество-2002 г. Хор мирян и учащихся Соловецкой ДШИ поют Рождественский канон на ночной службе в Филипповской церкви



Святки-2000 г. Христославы (учащиеся Воскресной и музыкальной школ) в больнице поздравляют больных с Праздником Рождества Христова



Рождество-1996 г. Наместник архимандрит Иосиф, игумен Герман и иеромонах Зосима с Н.А. Леоновой после Рождественского представления



2006 г. После молебна на начало учебного года. Отец Герман с учениками Воскресной и музыкальной школ



Святки-2001. Чаепитие в Соловецкой ДШИ с о. Иаковом после колядования



Святки-2000. Юные христославы у наместника монастыря архимандрита Иосифа



2016 г. Юные христославы с наместником и игуменом



Соловецкого монастыря архимандритом Порфирием



Рождество-2014 г. Организаторы представления директора школ Н.А. Леонова, Н.Н. Кульбида и Г.К. Мацко, после Рождественского спектакля



Святки-2011 г. Юные христославы поздравляют С.В. Андрееву с Рождеством Христовым



Святки-2011 г. Ученики Воскресной и музыкальной школ – в больнице



Святки-2016 г. Христославы поздравляют наместника и игумена Соловецкого монастыря архимандрита Порфирия



Святки-2016 г. «Пир горой». В Морском музее после колядования



Пасха-2016 г. Литературно-музыкальная композиция «Соловецкие чудотворцы», посвященная 25-летию возрождения Соловецкого монастыря. После представления



2005 г. Концерт, посвященный 15-летию возрождения Соловецкого монастыря



2000 г. Праздничное представление «Всем Соловецким святым», посвященное 10-летию возрождения Соловецкого монастыря



Светлая седмица-2016 г. Учащиеся Соловецкой ДШИ поют в Свято-Троицком соборе



2015 г. «Христос воскрес!» Хор учащихся Соловецкой ДШИ поет в Филипповской церкви

2009 г. «Лодка Веры». Учащиеся воскресной и музыкальной школ с иеромонахом Прокопием у Морского музея

Рождественские представления



ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ТРЁХ СНЕЖИНОК 2013 г.



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДЕД 2012 г.



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ 1996 г.



СПЕКТАКЛЬ ЁЛОЧКА 2000 г.



ВИФЛЕЕМСКАЯ НОЧЬ
2005 г.



РОЖДЕСТВО 2011 г.



МАЛЬЧИК И АНГЕЛ 2007 г.

Рождественские представления



СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 2011 г.



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГОСТЬ 2006 Г.



МАЛЬЧИК И АНГЕЛ 2007 Г.



ЗИНКА-КОРЗИНКА ИЗ МОШКАРОВА



2010 ГОД





ДВЕ ДОРОГИ 2005 г.



ЧАЙКА 2010 г.

В подготовке детских представлений принимало участие немало людей: за долгие годы совместной работы сложился коллектив единомышленников – создателей детских спектаклей. Сценаристом и режиссером-постановщиком неизменно был П.М. Леонов, затем – Н.Н. Кульбида, музыкальное руководство взяла на себя Н.А. Леонова. Педагогами-репетиторами были А.П. Яковлева и Г.К. Мацко. Оформление зала и сценография – работа художников (в разные годы) Е.В. Волковой, Н.В. Веселовской, Г.Г. Кожокаря и В.В. Глаголевой, яркие костюмы – работа Н.Н. Кульбида и В.Е. Ивановской, монтажом декораций занимались А.М. Фанин, Дм. Сакулин, Дм. Попов и другие. Неизменную помощь оказывала братия монастыря.



СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ 2006 г.



ЛОДКА ВЕРЫ 2004 г.



ЛЕВША 2007 209





Детская музыкальная школа №1 БАРЕНЦЕВА РЕГИОНА

Преподаватели и ученики этой школы – большие друзья Соловецкой детской школы искусств. 4 апреля 2000 года Постановлением №104 администрации Архангельской области муниципальное образовательное учреждение «Соловецкая детская школа искусств» было передано в государственную собственность Архангельской области. 10 апреля 2000 года Приказом №101 Комитета по культуре и туризму администрации Архангельской области Соловецкая ДШИ стала филиалом Музыкального лицея Баренцева региона (г. Архангельск), который впоследствии стал именоваться «Детской музыкальной школой №1 Баренцева региона». С тех пор, вот уже на протяжении 17 лет две школы плодотворно сотрудничают в сфере музыкального образования, а преподаватели Соловецкой ДШИ всегда ощущают дружескую помощь и поддержку замечательных людей из этой архангельской школы. Коллектив Соловецкой ДШИ приносит глубокую благодарность всем директорам ДМШ №1 Баренцева региона, с которыми сотрудничала соловецкая школа – Ирине Викторовне Губиной, Веронике Александровне Яничек, Надежде Алексеевне Артюховой и нынешнему директору – Юлии Александровне Ларьковой.



Директор
ДМШ №1
Баренцева
региона –
Ю.А. Ларькова



2009 г. Концерт Сергея Мочалова и
Екатерины Прилуцкой в Соловецкой ДШИ



2013 г. Настройщик фортепиано
В.Г. Меньшиков за работой



2015 г. Концерт хора мальчиков под управлением Г.М. Мурашевой в
актовом зале Соловецкой средней общеобразовательной школы



2015 г. Руководитель хора Г.М. Мурашева, директор ДМШ №1 Баренцева региона Н.А. Артюхова и директор Соловецкой ДШИ Н.А. Леонова с хором



2015 г. Беседа Г.М. Мурашевой, Н.А. Леоновой и директора Соловецкой общеобразовательной школы Н.Н. Кульбида с архангельскими и соловецкими детьми



2015 г. Участники концерта с соловецкими школьниками



2015 г. Встреча участников концерта с соловецкими слушателями



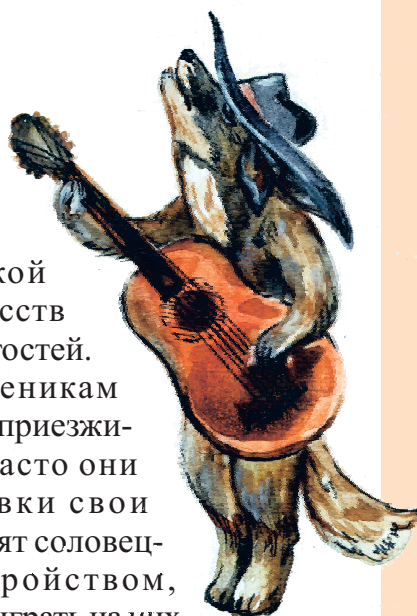
2015 г. Пирог с чаем в Морском музее после экскурсии

НАШИ ГОСТИ

Двери Соловецкой детской школы искусств широко открыты для гостей. Особую радость ученикам доставляют встречи с приезжими музыкантами. Часто они привозят на Соловки свои инструменты, знакомят соловецких детей с их устройством, показывают, как надо играть на них. Такое близкое общение с профессионалами расширяет кругозор учеников: ведь они редко бывают на материке. Особо памятным стал приезд на остров в 2002 году участников Всероссийской творческой школы искусств "Времена года", выступивших в зале Соловецкой ДШИ с большим концертом.

Серьезное внимание и помощь школе оказывают работники властных структур. В гостях побывали руководители Архангельской области (Председатель Областного собрания депутатов В.С. Фортыхин, заместитель губернатора по развитию Соловецкого архипелага Р.В. Балашов, советник губернатора А.Е. Журавский) и глава Приморского района В.А. Рудкина. Часто в школу заглядывают руководители местной администрации (главы – Е.В. Амбросе, Е.А. Тютюков и др.)

Музыка творит чудеса: послушав выступления соловецких ребят, высокопоставленные гости способствуют пополнению школьной базы музыкальных инструментов. Так, после визита на Соловки председателя Комитета Госдумы по культуре Н.Н. Губенко в 1997 году и благодаря спонсорской помощи Председателя ГАЗПРОМа Р.И. Вяхирева, в школе появился рояль фирмы «GEYER». В 2012 году, благодаря стараниям неравнодушных к нуждам школы людей – заместителя губернатора Архангельской области по развитию Соловецкого архипелага Р.В. Балашова и мэра г. Архангельска В.Н. Павленко, школа получила в дар пианино чешской фирмы «PETROF». Электронное фортепиано фирмы «YAMAHA», необходимое школе для выездных концертов, подарил Товарищество Северного мореходства. Кстати, с тех пор, как на Соловках открылась Соло-



2000 г. Концерт гобоиста Михаила Штанько (г. Москва)



2002 г. Преподаватели Новосибирской консерватории А.В. Кугаевский (домра) и А.В. Романов (баян)



2002 г. Концерт участников Всероссийской творческой школы искусств. Выступает юный кларнетист из Москвы

вецкая детская школа искусств, родители учеников стали активно покупать музыкальные инструменты на материке. В настоящее время Соловки стали, пожалуй, самым музыкальным островом в мире: на 700 человек, постоянно проживающих на острове, приходится более 50 фортепиано. Впору вписать остров в Книгу рекордов Гиннеса.

В Соловецкую ДШИ часто заглядывают



2011 г. Концерт К.А. Афанасьева, работавшего преподавателем в школе в 2002-2004 гг.



2011 г. Оперная певица, лауреат Всероссийского конкурса Инна Платонова.



2014 г. Концерт-встреча с музыкантом Ю.С. Хомбак

российские и зарубежные корреспонденты, которые пишут статьи, снимают сюжеты из жизни школы.

Зачастую в гости приходят школьники из других городов, и тогда Соловецкая ДШИ устраивает концерты-встречи, на которых ребята знакомятся друг с другом. Особенно памятным оказалось общение с учениками-отличниками из деревень и поселков Верхнетоемского района Архангельской области в 2016 году. Ребята приехали на Соловки зимой; на улице было очень холодно, а в школе уютно. В концертном зале Соловецкой ДШИ сложилась замечательная атмосфера творчества, добра и любви. Поразительно, с каким вниманием, как проникновенно, с какой душевной отдачей слушали ребята (впервые в жизни!) живое исполнение классической музыки. Глядя на них, преподаватели школы подумали: "А всё же, не зря мы работаем!".



2014 г. Первый урок игры на флейте



2014 г. Знакомство с устройством флейты



1997 г. «Ура! К нам идёт рояль!!!»



1997 г. Настройщик В.Л. Варакин устанавливает рояль фирмы «GEYER»



2012 г. Пианино фирмы «PETROF» доставлено в школу. В центре – Р.В. Балашов и А.Е. Журавский



2012 г. В.Н. Павленко вручает Подарочный сертификат на пианино фирмы «PETROF» Н.А. Леоновой



2012 г. Первоклассницы у пианино фирмы «PETROF»



2013 г. Немецкие тележурналисты ведут съемку в Соловецкой ДШИ



2013 г. Губернатор Архангельской области И.А. Орлов награждает директора Соловецкой ДШИ Н.А. Леонову Почетной грамотой и памятным знаком



2013 г. На концерте в Соловецкой ДШИ (слева направо) Е.В. Амброше, Е.А. Тютюков, В.С. Фортыгин, Р.В. Балашов



2013 г. В.С. Фортыгин и Н.А. Леонова



2014 г. Благодарность – благодетелю школы Е.С. Григорьевой



2015 г. Мэр Приморского района В.А. Рудкина, сотрудники администрации и директор Соловецкой СОШ Н.Н. Кульбида



2016 г. Школьники из Верхнетоемского района внимательно слушают выступление Игоря Петровского

Соловки & Шарвёй (НОРВЕГИЯ)

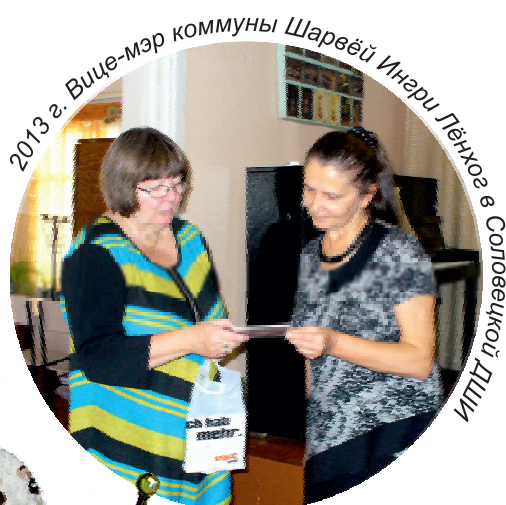
На севере Норвегии, в студёных водах Норвежского моря на 70° северной широты находится маленький островок Шарвёй с населением около 3 тысяч человек. В 2003 году Соловки и Шарвёй стали островами-побратимами: администрации островов заключили договор о дружбе и сотрудничестве. Жители островов, взрослые и дети, стали ездить друг к другу в гости, чтобы поближе познакомиться с культурой, традициями и бытом страны-соседа, и с радостью обнаружили, что в островной жизни разных народов есть много общего, в том числе и детские образовательные учреждения – детский сад, общеобразовательная и музыкальная школы. Соловчане благодарны норвежской стороне за финансовую помощь, благодаря которой Соловецкая ДШИ получила в подарок копировальный аппарат и музыкальный центр, а также провела новую ветку водопровода в здание школы. Делегации норвежских учителей и учеников неоднократно приходили в гости в Соловецкую детскую школу искусств, где их всегда ждал теплый прием и концерт.



2001 г. Концерт для делегации норвежских учителей. Сцена из спектакля «Огниво»



2014 г. Н.А. Леонова рассказывает норвежским гостям о музыкальной школе. На стене – стенд «Норвегия далёкая и близкая»



2013 г. Вице-мэр коммуны Шарвёй Ингри Ленхог в Соловецкой ДШИ



2014 г. Концерт для норвежских гостей в Соловецкой ДШИ





Остров Шарвёй



2007 г. Остров Шарвёй. Соловчане пришли в школу на урок к ученикам 8 класса



2007 г. Остров Шарвёй. Экскурсия по музыкальной школе



2007 г. Остров Шарвёй. Экскурсия в дом-усадьбу богатого торговца рыбой (XIX век)



2007 г. Остров Шарвёй. Чаепитие в гостиной дома-усадьбы XIX века



2007 г. Остров Шарвёй. Идём на катере в открытое море ловить треску



2010 г. Ученики и учителя с острова Шарвёй в Соловецкой ДШИ

НАШИ ЮБИЛЕИ

5-летие 1997 год

Осенью 1991 года на скудную северную землю упало занесенное ветром из Москвы зернышко. Погибнет или прорастёт? Со временем через каменистый грунт пробился маленький росточек – родилась Соловецкая детская школа искусств. Многие скептики сомневались, что она сможет выжить в тяжелых островных условиях при мизерном финансировании. Прошло 5 лет. Стало явственно видно, что деревце прижилось, окрепло. Тогда мы скромно отпраздновали свой первый, "деревянный" юбилей. Был концерт, и были цветы.

В 2001 году нам исполнилось 10 годиков. В этом юном возрасте мы были полны сил и энергии. Друзья из Москвы прислали в дар школе роскошные изысканные костюмы. Они оказались очень кстати и определили форму празднования "розового" юбилея – это был радостный и веселый карнавал.

Когда минуло 15 лет, пришло время всерьез задуматься о жизни. В тот год на Пасху у нас родился музыкальный спектакль-размышление "Левша-2007" (Соловецкий вариант). Его мы сыграли "на бис" на праздновании "хрустального" юбилея Соловецкой ДШИ.

На 20-летний "фарфоровый" юбилей мы пригласили своих выпускников. Участвуя в праздничном вечере, они доказали, что не разучились играть и петь, а главное – сумели сберечь любовь к музыке.

И вот теперь нашему музыкальному древу исполнилось 25. Серьезный возраст. Настало время мудрости и подведения итогов. Выпущен буклет, который Вы сейчас держите в руках. Сделан фильм о Соловецкой детской школе искусств. Каким будет празднование этого "серебряного" юбилея школы? Это зависит от каждого из нас. И от Вас тоже.

С ПРАЗДНИКОМ!



Выступает хор младших классов



Выступают ученицы
Ю.Б. Орлова



Выступает Даша Ионова,
ученица Н.А. Леоновой



Директор Соловецкой средней общеобразовательной школы А.И. Халова поздравляет директора Соловецкой ДШИ Н.А. Леонову и преподавателей Е.В. Орлову и Ю.Б. Орлова с юбилеем школы



20-летие 2012 год



Архимандрит Порфирий исполняет Прелюдию соч. 3 №2 до-диез минор С.В. Рахманинова



За роялем – выпускник 2011 г. Андрей Кульбида



Выступает выпускница 1993 г. Н.А. Астахова с сыном Даниилом, учеником школы



Поздравления от выпускников разных лет



Выступает выпускница 2001 г. Виктория Абрамова



Поет хор учащихся Соловецкой ДШИ



После концерта. Праздничное чаепитие в кафе «Кают-компания»



КОНЦЕРТ



КАРНАВАЛ



ПРИГЛАШАЕМ ВАС
10 МАРТА В 19-00

НА

К **О** **Н** **Ц** **Е** **Р** **Т** -

К **А** **Р** **Н** **А** **В** **А** **Л**

ПОСВЯЩЕННЫЙ 10-ЛЕТИЮ
СОЛОВЕЦКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Концерт состоится в Соловецкой ДШИ при любой погоде.



10-летие 2002 год



Выступает выпускница Анастасия Конова



Регтайм «Артист эстрады» С. Джоплина исполняют Толя Рудой и Илюша Конов



Фея Драже - Ира Мазуренко



«Ах, карнавал, карнавал...» Поет хор учащихся Соловецкой ДШИ



Ведущая концерта – Н.А. Леонова



Георг Фридрих Гендель (Ю.Б. Гендлин) открывает памятник лучшему ученику школы



«Делай раз, делай два, делай три» – сценка из жизни пионеров 20-х годов XX в. на музыку сонатины Д.Б. Кабалевского

Надежда Арсеньевна РАССКАЗЫВАЕТ...

За 25 лет работы в Соловецкой детской школе искусств я накопила немало смешных историй, связанных с нашими учениками. Вот некоторые из них.

...Сентябрь 2010 года. На первом уроке по специальности я обычно рассказываю первоклассникам о рождении фортепиано, о его устройстве, раскрываю инструмент и показываю, что у него «прячется» внутри. На второй урок по специальности Максим Манкеев пришел подготовленным, все выучил. Показывает, где находится клавиатура, молоточки, колки, струны, демпферы. Я спрашиваю:

– А как называется подставка для нот?

Максим пытается вспомнить. Подсказываю:

– Пю... (ожидая ответа: «пюпитр»).

Максим, радостно:

– ПЮ-А-НИ-НО!

...1994 год. Идет урок по специальности у Алисы Фокиной (в то время она училась в 3-м классе музыкальной школы). Она выразительно, с хорошим чувством стиля играет «Аллеманду» немецкого композитора Георга Фридриха Генделя (1685 – 1759 гг.)

Затем неожиданно задумывается и долго смотрит в ноты. Я жду. Наконец, Ася спрашивает: «Надежда Арсеньевна, а Соня Гендлина – дочка Генделя?». Я смеюсь: «Конечно, наша ученица Соня – дочка именно Георга Фридриха Генделя!». Так Соня Гендлина стала дочкой великого немецкого композитора XVIII века.

...Весна 1997 года. Урок сольфеджио во втором классе. Записываем в дневник домашнее задание: «Петь упражнение и дирижировать». Стася Конова записывает: «Петь с держыравоньям!»



...1998 год. Идет урок по специальности у Владика Проценко (он учился тогда в 4-м классе музыкальной школы). Он сидит за фортепиано, разбирает «Арию» В.А. Моцарта.

Ошибается, играет неритмично. Я помогаю ему: считаю вслух. Наконец, мне это надоедает, и я восклицаю: «Владик! Ну, посмотри, какой здесь размер?!» (имея ввиду музыкальный размер, который ставится в начале любого

музыкального произведения). Владик задумчиво смотрит на меня, потом на мои джинсы, затем медленно переводит взгляд на свои джинсы и недоуменно отвечает: «Я не знаю!».

Так размер, в котором была написана «Ария» великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта, превратился в размер джинсов.

...Ноябрь 2001 года. Идет урок музыкальной литературы в 4-м классе. Ученики с начала учебного года уже успели познакомиться с произведениями некоторых русских и зарубежных композиторов – М.И. Глинки, А.П. Бородина, С.С. Прокофьева, Р. Вагнера, Ж. Бизе и других. Я рассказывала об этих композиторах и их произведениях, ученики выписывали в тетради даты их жизни, факты биографии и т.д. Значит, некоторое представление об этих композиторах дети уже получили. И вдруг Инга Гришанова задает вопрос: «Надежда Арсеньевна! А Глинка – жив?» Я смотрю на нее с удивлением, потом отвечаю: «Да-да, Инга, Михаил Иванович Глинка – жив». Девчонки в классе начинают смеяться, но Инга неутомонна:

– А он старый?

– Старый, Инга, очень старый.

– А сколько ему лет?

– Да вот, в 2004 году будет 200 лет.

Теперь Инга смотрит на меня с удивлением:

– Надо же, какой старый! А где он живет?

– Да все там же, Инга, где и раньше – в Петербурге.

Девчонки покатываются со смеху. Инга продолжает:

– А можно ему написать письмо?

– Можно, Инга, можно. Давай напишем. И пригласим его к нам в гости.

...15 февраля 2002 года. Я занимаюсь в классе фортепиано с Дашей Ионовой. В соседнем классе самостоятельно занимается Даша Проваленко: она готовится к уроку и усиленно разучивает на фортепиано «Вариации на тему русской народной песни «Вдоль по улице метелица метет»» А.Дюбюка. Вдруг дверь распахивается, и она вбегает в наш класс. Ее глаза полны ужаса: «Надежда Арсеньевна! Посмотрите!» Я смотрю в протянутое мне произведение. Ничего ужасного там не замечаю. Даша продолжает:

– Ну как же Вы не видите? Посмотрите на две последние строчки!

Снова смотрю – и ничего «эдакого» не вижу. Над некоторыми нотами проставлена аппликатура – т.е. каким пальцем исполняется та или иная нота.

Даша не понимает:

– Смотрите! Здесь над нотой стоит цифра 1–

значит, ее надо играть 1 – м пальцем, дальше – цифра 2 – 2-м пальцем, затем цифра 3 – 3-м пальцем, а потом цифра 6! Это что же? Эту ноту надо играть 6-м пальцем? Какой ужас!

Я спрашиваю:

– А у тебя еще нет 6-го пальца?

– Нет!

– Значит, ты мало занимаешься по специальности. Если бы ты занималась по 2 часа каждый день, он бы уже давно вырос.

Даша в изумлении смотрит на меня. Отсмеявшись, я поясняю ей, что цифра 6 означает здесь не палец, а ритмическую группу из шести нот – секстоль.

Вот так соловецкие дети узнали, что усиленные занятия по фортепиано помогут им отрастить у себя шестой палец!

Когда в нашей школе училась Таня Максимова (с 2002 по 2010 год) – талантливая, замечательная, активная девочка – я очень любила с ней беседовать: это был кладезь всяких историй. Вот некоторые из них...

... Когда Таня училась во 2 классе, она увидела у меня на столе компакт-диск «Музыка от эпохи Возрождения до XX века». Читает: «... эпоха вознаграждения». Спрашивает: «А что за вознаграждение будет?»

... Таня рассказывает: «В воскресной школе собирают наши рисунки. Их пошлют на выставку в Гирляндию (*вероятно, слово родилось из сочетания двух стран – Германии и Финляндии*). Я спрашиваю:

– А где находится эта страна?

– Она находится в иностранных странах.

– А кто там живет?

– Там живут... гирлянды!

... Таня: «Ваша школа – ненастоящая. Она – музыкальная. А вот другая школа – настоящая».

... Февраль. Многие ученики болеют ОРВИ. Приходит ко мне на урок Вика Рачинская. Спрашиваю:

– Как у вас в общеобразовательной школе, кто-нибудь на уроки ходит?

– Ходят... полшколы... битком набито!

... Октябрь 2004 года. Урок слушания музыки в 1 классе. Рассказываю про русскую жалейку (духовой инструмент): «Раструб у жалейки делали из коровьего...» (жду ответа: «Рога»). Андрюша Кульбида подхватывает: «Молока».

... Смотрим со вторым классом фильм-балет «Лебединое озеро». Танцуют «Испанский танец». Спрашиваю:

– Что там в оркестре щёлкает, какой инструмент?

– Жду ответа: «Кастаньеты».

Артём Ермолаев отвечает:

– Шпингалеты.

... Февраль 2005 года. Смотрим с четвёртым

классом видеозапись оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» в исполнении солистов Мариинского театра в С.-Петербурге. Галя Ионова спрашивает:

– А певцы «вживую» поют?

Смеюсь:

– Нет, под «фанеру»!

Вот оно, воздействие попсы.

... 2005 год. Учим с второклассницей Ирой Шарановой пьесу «Шарманка» Д.Д. Шостаковича. Говорю:

– Поучи левую руку отдельно. Играй staccato (*в переводе с итальянского – «отрывисто» – прим. Н.А. Леоновой*) остро, цепко, как обезьянка за ветку хватается.

Ира продолжает мою мысль в гастрономическом духе:

– Или как вилка за сосиску.

... Сентябрь 2005 года. Первоклассник Лёша Катанов пришел в школу заниматься самостоятельно, учить домашнее задание. Просит дать ему ноты. Спрашиваю:

– А что ты играешь?

– «Дикие лебеди».

– А может, «Весёлые гуси»?

– Точно, «Весёлые гуси».

... Март 2006 года. Спрашиваю ученицу 4 класса Катю Пиковскую:

– Что бы ты хотела выиграть в качестве приза на конкурсе «Сам себе педагог»?

Катя, не задумываясь:

– Квартиру в Москве!

... Декабрь 2006 года. Смотрим со вторым классом видеозапись балета «Лебединое озеро». Все девчонки, конечно же, сразу решили стать балеринами. Они с восхищением смотрят на «порхающих» по сцене балерин. Рассказываю детям о тяжком труде балерины: "Чтобы так легко «порхать» на сцене, им приходится ежедневно по многу часов заниматься в репетиционном зале. Чтобы не поправиться на лишний килограмм, им приходится ограничивать себя в еде". Маша Бокова сочувственно вздыхает:

– А отпуск им хотя бы дают?

Отвечаю:

– Дают. Спрашиваю:

– Кто хочет стать балериной?

В ответ – полное молчание.

... Январь 2007 года. Урок слушания музыки в 1 классе. Рассказываю сказки про народные музыкальные инструменты Грузии, Азербайджана и Армении. Говорю, что когда-то у нас была единая большая страна – СССР, и это были братские республики нашей общей страны. А затем наша страна распалась. Маргарита Фанина с места:

– А я знаю, отчего она распалась!

Я думаю про себя: «Взрослым людям трудно ответить на такой вопрос, а тут – первоклассница!»

Маргарита продолжает:

– Много лет тому назад произошел тектонический сдвиг земной коры – вот республики из-за этого сдвига и развалились.

... Октябрь 2008 года. У первоклассницы Насти Мироновой еще нет дома пианино, она приходит заниматься в школу. Заглядывает ко мне в класс:

– Надежда Арсеньевна, дайте мне ту..., ну ту..., по которой я это... буду.

– А какие сборники тебе дать учить?

Настя:

– И те, и эти.

Я всё поняла, и дала ей сборник «Школа игры на фортепиано» под общей редакцией А. Николаева и сборник «Маленькому пианисту» Б. Милича.

... Декабрь 2008 года. Слушаем с первоклассниками музыку Э. Грига. Спрашиваю для повторения:

– Как фамилия композитора, сочинившего эту музыку?

Игорь Петровский уверенно:

– Эдвард Гриб!

... На уроке слушания музыки показываю первоклассникам фотографии музыкальных инструментов. Спрашиваю их названия. Игорь Петровский радостно отвечает:

– У Вас на фокодрафии дети играют на гитаре.

... Декабрь 2008 года. Первоклассница Поля Сорванова рассказывает:

– Мой папа работает в аэропорту. Он ездит на работу на мотоцикле.

Спрашиваю:

– А кем он там работает?

– Сторожем. У него там свой офис.

Спрашиваю:

– А что такое «офис»?

Поля:

– Это, где отдыхают.

... Февраль 2009 года. Подружка Вики Самойловой попросилась посидеть у нее на уроке по специальности. Я разрешила. Она начала рассказывать о своей маме. Я говорю:

– Маму твою я знаю. А кто твой папа?

– Кирилл...

– А, это светленький такой?

– Ну да, светленький. У него волосы черные.

... Январь 2011 года. Прощаясь на улице после урока с первоклассницей Лерой Мазур, я её легонько обняла. Лера, пытаясь высвободиться:

– Надежда Арсеньевна! Вы мне все зубы прищемили!

... Ноябрь 2011 года. Второклассница Тоня Садовникова философски размышляет на уроке:

– Слово «тоника» происходит от моего имени – «Тоня».

... Февраль 2012 года. Второклассник Даниил Асташов играет гамму *ре минор* с ошибками. Спрашиваю:

– А ты подходишь дома к пианино?

Даниил уверенно:

– Да!

– А если спросить маму?

Даниил несколько секунд думает, затем отвечает:

– Нет.

... Весна 2015 года. Заглядываю в класс к Д.П. Ионовой. У нее идет урок по специальности с второклассницей Настей Савинской. Спрашиваю:

– Настя, ты много занимаешься дома по специальности?

Настя в ответ:

– Нет. А зачем мне заниматься? Я и так хорошо играю!

... 2015 год. На уроке слушания музыки в первом классе сочиняем сказки про музыкальные инструменты. Дети придумали очень интересную сказку о нашей жизни. Задаю философский вопрос:

– А что, по-вашему, самое главное в жизни, для чего мы живем?

Одна из девочек:

– Вкусно покушать!

Даниил Таратин:

– Чтобы были друзья!

Настя Кузнецова:

– Сама жизнь и есть самое главное!

Вот вам и первоклассники!!!

