



Уважаемые коллеги, партнеры и сотрудники, все друзья нашего музея-заповедника!

Вручая вам публичный отчет Соловецкого музея-заповедника за 2015 год, мы воскрешаем в памяти события и переживания, оставившие наиболее яркий след. Первое среди них – 70-летие Великой Победы. В те майские дни мы испытали давно забытое счастье почувствовать себя единым народом. Бесчисленные разделения – социальные, культурные, политические – ушли в тень, вытесненные переживанием правды одной на всех исторической судьбы с ее трагедией и взлетом. «Бессмертный полк» прошел победным маршем и по Соловецкой земле, когда нас посетили самые дорогие гости – Соловецкие юнги-ветераны.

Так сложилось, что в местах боевой славы и великих жертв нашего Отечества в 2015 году состоялся показ нашей совместной с Соловецким монастырем выставки «Соловки: Голгофа и Воскресение». Города, овеянные воинской славой - Тула, Орел и Архангельск, - с неподдельным интересом встретили повествование о пол-тысячелетнем созидании православной культуры на Соловках, о катастрофе XX века и последующем восстановлении Беломорской святыни.

Столь же живой интерес у детей и взрослых встретила созданная «Школой ремесел» передвижная выставка о традициях гончарного ремесла на Русском севере «Взят от земли яко Адам». Для соловецких детей «Школа» разработала целый ряд новых программ. Одним из важнейших стал музейно-образовательный проект «Дом мой - Соловки», который в увлекательной форме знакомил учащихся с драгоценным наследием Соловков.

В наш информационный век музей не вправе не уделять должного внимания присутствию в виртуальном пространстве, и наши усилия получили высокую оценку интернет-сообщества. Проект «Виртуальная Ризница Соловецкого монастыря» удостоен гран-при по итогам зрительского голосования во Всероссийском конкурсе музейных мультимедийных технологий «Музейный Гик».

Общественное сознание по праву ассоциирует Соловки с историей политических репрессий. Поэтому Соловецкому музею и Соловецкому монастырю, органично присуща функция центра изучения и популяризации сведений об этой эпохе. Учитывая непреходящую актуальность темы, мы договорились совместно на ежегодной основе проводить научную конференцию, которая стала бы содержательным стержнем Дней памяти жертв политических репрессий. Такая конференция «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей», посвященная духовному подвигу заключенных СЛОНа и подготовленная работой над очередным томом «Воспоминаний Соловецких узников», состоялась в 2015 году. Незабываемую эмоциональную атмосферу придали этой встрече участие большой ингушской делегации, в составе которой были потомки С.А. Мальсагова, а также многих членов семьи Г.М. Осоргина.

В минувшем году впервые на Соловках работала официальная мониторинговая миссия Центра Всемирного наследия. Эксперт, профессор Тодор Крестев, помимо ознакомления с состоянием памятников представил нашему вниманию современный подход ЮНЕСКО к делу сохранения общечеловеческого достояния. Мы воочию убедились в высоких достоинствах этого подхода как подлинно системного. Немало послужило его становлению то обстоятельство, что из 1009 мест по всей планете, вошедших в перечень объектов Всемирного наследия, более половины созданы религиозными общинами.

Взгляд в наступивший 2016 год, не затушевывая общих трудностей и тревог, дает основания и для здорового оптимизма. Так 5 февраля Правительством России принято особое распоряжение по развитию Соловецкого архипелага, на основании которого можно твердо утверждать, что реставрационная программа и ряд инфраструктурных проектов будут осуществлены, а многочисленные заявки на экскурсионное обслуживание убеждают, что летом нам придется встречать большее число гостей архипелага, чем в прошлом году.

С уважением и пожеланием творческих успехов всем коллегам, друзьям и сотрудникам Соловецкого музея-заповедника,

 В.Шутов
Директор Соловецкого музея-заповедника

Соловецкий музей-заповедник выражает благодарность за поддержку деятельности музея и сотрудничество в 2015 году

- Министерству культуры Российской Федерации и лично министру Владимиру Ростиславовичу Мединскому
- Департаменту культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации и лично директору департамента Проничевой Екатерине Владимировне
- Министерству Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий и лично министру Владимиру Андреевичу Пучкову
- Счетной палате Российской Федерации и лично Председателю Татьяне Алексеевне Голиковой
- Администрации Архангельской области и лично губернатору Игорю Анатольевичу Орлову
- Министерству культуры Архангельской области и лично Министру культуры Веронике Александровне Яничек
- Администрации муниципального образования «Сельское поселение Соловецкое» и лично главе Администрации Елене Васильевне Амбросе
- Соловецкому Спасо-Преображенскому ставропигиальному мужскому монастырю и всей во Христе братии
- Клубу авторской песни «Восток» и лично президенту Клуба Татьяне Александровне Зориной, председателю художественного совета Клуба Валентину Ивановичу Вихореву
- ООО «Творческая мастерская реставрации и декора»
- ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»
- ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»
- ФГБУК «Государственный Русский музей»
- ГБУК Архангельский краеведческий музей
- ГАУ АО «Региональный центр патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службы»
- Всероссийскому художественному научно-реставрационному центру им. академика И.Э. Грабаря
- Архангельскому филиалу ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
- ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»
- Северному (Арктическому) Федеральному университету им. М.В. Ломоносова
- Институту археологии РАН
- Санкт-Петербургскому Институту истории РАН
- Институту Русской литературы РАН
- Институту истории материальной культуры (ИИМК)
- ОАО «Соломбальская типография»
- Российскому государственному педагогическому университету им. А.И. Герцена
- Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица
- ФГБУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»
- Архангельской областной научной библиотеке им. Н.А. Добролюбова
- ЗАО «Камис»
- ООО «ВеБартиль»
- ОАО «Ростелеком»
- НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ)
- Российскому комитету Всемирного Совета Музеев (ИКОМ)
- Союзу музеев России
- Архангельскому отделению Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры
- Архангельскому научному центру УрО РАН
- Научно-учебному центру «Природные ресурсы Севера»
- Институту экологических проблем Севера Уральского отделения РАН
- Институту истории естествознания и техники РАН
- ГУ «Архангельский центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды»
- Туристическим компаниям и организациям, осуществлявшим прием и обслуживание посетителей Соловецких островов
- Средствам массовой информации, освещавшим жизнь Соловков и деятельность Соловецкого музея-заповедника в 2015 году.



Слёт ветеранов Соловецкой школы юнг в 2015 г.

I. СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Сохранение объектов наследия – важнейшее направление уставной деятельности Соловецкого музея-заповедника, включающее систему постоянно проводимых мероприятий по учету, содержанию, консервации и реставрации музейных коллекций, недвижимых объектов культурного и природного наследия, растений Ботанического сада.

1.1 МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Новые поступления в фонды

Соловецкого музея-заповедника в 2015 году:

Музейное собрание в 2015 году пополнилось 877 предметами. В основной фонд музея поступило 64 единицы, большая часть которых (37 ед.) – предметы коллекции керамики, обнаруженные на месте раскопок у Келейного корпуса Свято-Троицкого скита на о. Анзер. Исследования проводились Археологической экспедицией ПГУ в 2010 г.

В научно-вспомогательный фонд поступило 813 предметов, в основном (446 ед.) это археологические находки, переданные в музей Соловецкими археологическими экспедициями. Фонд природных материалов пополнился коллекцией энтомофауны (насекомых) Соловецкого архипелага и коллекцией фауны пресноводных моллюсков Соловецкого архипелага. В коллекцию керамики архитекторами ЦНРПМ и археологическими экспедициями переданы строительные кирпичи Соловецкого монастыря и фрагменты изразцов.

На 1 января 2016 года в фондах музея находится:

- предметов основного фонда – 18 487 ед. хр.;
- предметов научно-вспомогательного фонда – 79 458 ед. хр.;
- всего музейных предметов – 97 945 ед. хр.

Реставрация

В 2015 году отреставрировано музейных предметов:

Силами музейных реставраторов:

- предметов основного фонда – 32 ед.;
- предметов научно-вспомогательного фонда – 16 ед.;
- всего музейных предметов – 48 ед.

Силами ФГБНИУ ГОСНИИР (г. Москва):

- предметов основного фонда – 3 ед.;
- всего отреставрировано музейных предметов – 51 ед.

Предметы, поступившие в фонды в 2015 году.

Предметы из коллекции индивидуальных находок (102 ед.), полученных в ходе археологических исследований в интерьере Келейного корпуса, расположенного к югу от Казначейского корпуса Соловецкого монастыря. Полевой шифр коллекции: БАКЭ-2014/Кел. к. Р 3.



Изразец печной рельефный полихромный - стеной (фрагмент). НВ-4498/34.



Изразец печной рельефный полихромный - стеной (угловой фрагмент). НВ-4498/42.



Изразец печной рельефный полихромный - плоский пояс (фрагмент). НВ-4498/85.

Предметы, отреставрированные в 2015 году силами музейных реставраторов:



Повязка – девичий головной убор.
КП-5658 Т-1204.
После реставрации.



Кабатуха – короткая кофта на сарафан. КП-5651 Т-737. После реставрации.

1.2 ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ БАЗ ДАННЫХ ПО МУЗЕЙНЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ И ОБЪЕКТАМ НАСЛЕДИЯ

Создание электронной базы данных музейных коллекций

С 2002 г. музеем ведется работа по созданию электронных баз данных музейных коллекций и недвижимых объектов наследия. На 1 января 2016 года в базу данных – КАМИС 2000 внесено:

- 18 487 предметов основного фонда (в том числе 9 195 предметов на уровне научного описания)
- 79 458 предметов научно-вспомогательного фонда

Оцифровано музейных предметов:

14 357 предметов основного фонда

9 393 предмета научно-вспомогательного фонда

Полностью автоматизирован первичный учет музейных предметов.

База данных книжного фонда научной библиотеки

На 31 декабря 2015 года в базе данных было учтено 8350 единиц книжного фонда. За отчетный год в библиотеку поступило 73 издания, из них 58 приобретено на средства музея, 15 получены в дар. Музей вел подписку на 16 периодических изданий, в т.ч. таких как журналы "Музей", "Российская археология", "Исторический вестник".

База данных научного архива

По своему содержанию все материалы научного архива распределены на комплексы документов, образующих следующие фонды:

- Фонд № 1. Научно-проектная документация (970 ед.хр., 1953–2010 гг.);
- Фонд № 2. Основная деятельность СГИАПМЗ (884 ед.хр., 1967–2010 гг.);
- Фонд № 3. Организационно-управленческая деятельность СГИАПМЗ (909 ед.хр., 1967-2010 гг.);
- Фонд № 4. Кадры (660 ед.хр., 1967–2010 гг.);
- Фонд № 5. Документы на электронных носителях (339 ед.хр., 2003–2010 гг.).

В 2003 г. началась работа по переводу описей фондов в электронный вид. В настоящее время описи всех материалов научного архива внесены в электронную базу данных. По состоянию на 1 января 2016 г. в электронную базу данных внесено 3762 ед. хр.

1.3 БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Ботанический сад Соловецкого музея-заповедника создан по решению Ученого Совета музея-заповедника, утвержденному Архангельским облисполкомом 6 апреля 1981 г. вместе с "Положением о ботаническом саде". С 26 апреля 1982 г. Ботанический сад СГИАПМЗ поставлен на учёт в Совете ботанических садов СССР, а с 1 января 1984 г. включён в состав Совета ботанических садов Северо-Запада Европейской части СССР. В 2001 г. сад был переименован в музейный комплекс «Ботанический сад – Макарьевская пустынь». В 2013 г. Ботанический сад Соловецкого музея - заповедника вошел в Международный совет ботанических садов по охране растений.

Располагаясь на территории исторической Макарьевской пустыни (1822), сад продолжает традиции монастырского садоводства и растениеводства на Соловках, сохраняет и расширяет коллекции, изучает коллекционные растения в условиях приполярного климата.

Коллекция Ботанического сада

Ботанический сад ежегодно пополняет свои коллекции. В 2015 г. посадочный материал закупался в плодпитомниках Санкт-Петербурга и Центрального сибирского ботанического сада г. Новосибирск. В настоящий момент в коллекции сада числится более 1200 образцов. В течение сезона в саду велись наблюдения за состоянием коллекционных растений, осуществлялся регулярный уход.



Капуста брокколи



Флокс шиловидный



Научно-практическая конференция «Лекарственные растения: вчера, сегодня, завтра»



Субботник в Ботаническом саду

Научная работа

- 6 сентября 2015 г., состоялось заседание Совета Ботанических садов Северо-Запада европейской части России под председательством Ю.С. Смирнова. Были заслушаны трехлетние отчеты о научно-исследовательской и образовательной работе. Обсуждались проблемы обмена специалистами, организации совместных экспедиций. Председатель Совета Садов России А.С. Демидов дал положительную оценку работы Совета.

- 7 – 10 сентября 2015 состоялась научная - практическая конференция «Лекарственные растения вчера, сегодня, завтра».

- Проведена ежегодная инвентаризация дендрологической коллекции и коллекции травянистых многолетних растений.

- На территории сада продолжает работать автоматическая метеостанция Davis, положившая начало формированию собственной базы метеоданных (дискретность – 15 минут). Текущие показатели выводятся на консоль и доступны для обзора.

- Пополнена База Данных по коллекционным растениям (инвентарные карточки).

- Продолжена работа по многолетней теме «Сезонная динамика интродуцентов дендрологической коллекции». В рамках темы, помимо фенологических наблюдений, продолжено пополнение фенологической фототеки.

- Опубликовано 3 статьи в Соловецком сборнике.

Сотрудничество

В 2015 г. прошли практику 14 студентов кафедры фармакологии Северного государственного медицинского университета (г.Архангельск) на базе коллекции лекарственных растений Ботанического сада.

Благоустройство территории

В 2015 г. продолжены работы по благоустройству территории Ботанического сада:



Новогоднее представление
в Ботаническом саду



Субботник
в Ботаническом саду



Установка молниеотвода

- построен гараж;
- обустроено место отдыха при входе (беседка);
- проведены санитарные рубки в лесопарковой зоне.

Эколого-просветительная деятельность

Начиная с 2004 г. в летний период в Ботаническом саду действует волонтерский лагерь. В 2015 г. в саду работали волонтеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска. Продолжили работу волонтеры международной группы волонтерской организации «World 4U». В группу входили учителя, студенты, офисные сотрудники из Франции, Бельгии, Италии, Германии и Польши. Общее количество волонтеров и помощников, работавших в саду в 2015 г. – 100 человек.

В рамках работы с местным сообществом ботаническим садом проведены следующие мероприятия:

- ежегодное выездное заседание клуба «Соловчане»;
- сад принял участие в ежегодной «Соловецкой ярмарке» (продажа посадочного материала, консультации по уходу за растениями).

1.4 СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ

В 2015 году безопасность объектов музея и посетителей обеспечивали 17 сотрудников службы безопасности, на 5 стационарных постах. Сотрудники отдела службы безопасности помогали обеспечивать безопасность иностранных туристов с круизных лайнеров.

В этот год основной задачей было поддержание работоспособности и эффективности охранно-пожарной сигнализацией на объектах музея, а так же системы охранного видеоконтроля и системы пожаротушения. В 2015 году осуществлены работы по выводу сигнализации со всех объектов Соловецкого музея-заповедника по каналу GSM на центральный пульт «Контакт 2 М» находящийся в диспетчерском посту. Также закончены работы по системе молниеотводов на башнях Кремля.



Экспозиция
«Первобытное прошлое
Соловецкого архипелага»



Экспозиция
«Соловецкая школа юнг
1942 - 1945»



Экспозиция
Соловецкий лагерь и тюрьма.
1920-1939»



Выставка
«Соловецкий монастырь
и оборона Беломорья
в XVI – XIX веках»

II. МУЗЕЙ - ПОСЕТИТЕЛЯМ

2.1 ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основными направлениями деятельности Экспозиционного отдела являются:

- реконструкция существующих и создание новых стационарных экспозиций и временных выставок на объектах Соловецкого музея-заповедника, расположенных на Соловецком архипелаге;
- организация временных выставок на материке, в различных регионах России;
- создание виртуальных музеев и выставок.

За минувшее десятилетие в Соловецком музее-заповеднике создано более десяти стационарных экспозиций, представляющих различные стороны истории и культуры Соловецких островов. Все экспозиции имеют высокий уровень презентационных технологий и оснащены современными средствами отображения информации.

Постоянные экспозиции на основе музейных коллекций:

1. Некрополь Соловецкого монастыря (2003 г.)
2. Соловки подземные археологические (2004 г.)
3. Памятники гидротехнического строительства Соловецких островов (2005 г.)
4. Соловецкая мельница (2005 г.)
4. Страницы истории и наследие Соловецкого монастыря (2014 г.)
5. Соловецкие печи (2006 г.)
6. Соловецкая школа юнг 1942-1945 (2007 г.)
7. Соловецкий лагерь и тюрьма. 1920-1939 (2010 г.)
8. Мемориал утраченных памятников (2004 г.)
9. Соловецкая крепость (2004 г.)
10. Первобытное прошлое Соловецкого архипелага: опыт полевых и экспериментальных исследований (2011, 2014 г.)
11. Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития (2015 г.)
12. Монастырская тюрьма (2004 г.)

Постоянные выставки на основе копийных и вспомогательных материалов:

1. Соловецкий монастырь в фотографиях конца XIX – начала XX века (2002 г.)
2. Монастырский флот (2002 г.)
3. Петр I и Соловки (2002 г.)
4. История Свято-Вознесенского скита (2002 г.)
5. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья в XVI – XIX веках (2002 г.)
6. Соловецкий музей-заповедник. 1967-2012 (2012 г.)
7. Музейные фотографии (2015 г.)



Экскурсия на выставке
«Взято от земли, яко Адам»



Новое оборудование
в Ризнице



Открытие выставки
«Соловки. Голгофа
и Воскресение»
в Архангельске



Экскурсия на выставке
«Соловки. Голгофа
и Воскресение» в Туле



Презентация проектов
Летнего университета САФУ

Выездные выставки, демонстрируемые в регионах России:

1. Соловки: Голгофа и воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России (2010 г.)
2. Взято от Земли яко Адам...Традиции гончарного дела на Русском Севере (2014 г.)

В 2015 г. была продолжена работа над экспозицией «Наследие Соловецкого монастыря» в помещении Ризницы (памятник XVII – XIX вв.). Сформированы разделы, посвященные традиционным соловецким ремёслам (гончарное производство, изделия из фарфора, дерева и металлов). В течение лета на экспозиции демонстрировались иконы северного письма, поступившие в Соловецкий музей-заповедник из бывших вотчин Соловецкого монастыря на побережье Белого моря.

В ноябре 2015 г. в Ризнице начала действовать новая мультимедийная экспозиция «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития». Петербургская компания «Ascreen» в сотрудничестве со специалистами Соловецкого музея-заповедника создала пятиминутный фильм, демонстрирующий на стене Ризницы историю формирования монастырского ансамбля. Синхронно с рассказом о памятниках в фильме, соответствующие памятники подсвечиваются проекторами на макете Соловецкого монастыря, а в витринах экспозиции представлены предметы, демонстрирующие строительные технологии соловецких зодчих.

Продолжилась демонстрация выставки «Соловки. Голгофа и Воскресение. Соловецкое наследие в прошлом, настоящем и будущем России» в регионах России. В 2015 г. выставка с успехом прошла в Туле, Орле и Архангельске. С ней познакомились 18176 посетителей.

В ноябре 2015 г. Соловецкий музей-заповедник провел выставку «Взято от земли яко Адам» в Архангельском краеведческом музее (в экспозиционно-выставочном комплексе Гостиные дворы). Эта выставка разработана сотрудниками Школы ремёсел и посвящена традициям гончарного дела на Русском севере. Выставку посетили более 3000 человек.

Выставки музея-заповедника в Архангельске были организованы в рамках проведения «Дней Соловков», программа которых включала в себя, помимо выставок, презентацию проектов Соловецкого музея-заповедника и Соловецкого монастыря.

В 2014 г. Соловецкий музей начал работу над созданием виртуальных музеев. За прошедшее с того момента время на сайте музея-заповедника размещены два виртуальных музея («Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития» и «Виртуальная Ризница Соловецкого монастыря»), созданных при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.

«Виртуальная Ризница Соловецкого монастыря», которая знакомит с культурным наследием Соловецкой обители, хранящимся в музеях России, была представлена на конкурсе Всероссийского фестиваля музейных мультимедийных программ «Музейный Гик». В конкурсе участвовали 60 музеев России и стран СНГ более чем ста проектами. Проект Соловецкого музея-заповедника получил 4323 голоса и стал обладателем Гран-При фестиваля.



Презентация проекта
«Видео 360»



На занятии
в столярной мастерской



На занятии
в гончарной мастерской



На занятии
в пряничной мастерской



Открытие выставки по итогам
зимних программ Школы
ремесел в Морском музее

В 2015 г. новым направлением деятельности Экспозиционного отдела стала работа над съёмкой музейных объектов и экскурсий в технологии панорамного «Видео 360». В отличие от ставших привычными в музейной практике виртуальных туров, выполненных в технологии панорамной фотографии, виртуальные экскурсии в технологии «Видео 360» обеспечивают максимальное присутствие виртуального посетителя музейного сайта и его взаимодействие с объектом. Виртуальные экскурсии, создаваемые Соловецким музеем-заповедником в сотрудничестве с Санкт-Петербургским Университетом ИТМО – это первый опыт создания виртуальных туров в технологии панорамного «Видео 360» в практике музеев России.

2.2 ШКОЛА РЕМЁСЕЛ

Главными задачами Школы ремёсел являются изучение, освоение и использование в современной жизнедеятельности опыта соловецких производств и традиционной культуры Русского Севера. Школа работает круглогодично. На основе научных исследований и экспедиционной деятельности разрабатываются музейно-образовательные и просветительские программы.

В зимнее время в помещениях Морского музея действуют учебные мастерские для местного населения: дошколят, школьников и взрослых учащихся. Программы мастерских нацелены на освоение основных приёмов работы с материалом и инструментом, на общение с подлинными образцами народного искусства и их творческое осмысление. В 2015 году в Школе ремёсел действовали мастерские: столярная (педагог Евгений Финогенов), керамическая (педагоги: Денис Глаголев, Луиза Базилевских, Елена Волкова, Ольга Лаврешова), детская творческая мастерская (педагог Екатерина Загребина), северные росписи: цикл занятий по Шенкурской росписи (педагог Ольга Постникова).

В 2015 году продолжилась проектная деятельность Школы ремёсел, в том числе работа над программой «Традиции гончарного дела Русского Севера» (рук. Елена Волкова и Ольга Лаврешова). Были разработаны и реализованы новые творческие проекты «Мой дом – Соловки» (рук. Луиза Базилевских); «Образы Небесной красоты в народном искусстве Русского Севера: храмовое зодчество и резные прялки» (рук. Елена Волкова и Ольга Лаврешова).

В ритме православного народного календаря для разновозрастной, и в том числе семейной аудитории, работала Мастерская праздника. Задача мастерской состоит в возрождении на Соловках календарных традиций отечественной культуры. Дети трудятся, чтобы подарить радость окружающим и приготовить свой внутренний дом к Празднику. В рамках этой программы прошли циклы комплексных разножанровых занятий к Рождеству, Благовещению и Пасхе: «Поздравительная открытка», «Пряничное дело», «Христославы» (изготовление персонажей для колядования в смешанной технике), «Рождественское Небо» (изготовление ёлочных игрушек и украшений к празднику в виде звёзд и ангелов в различных техниках), разножанровая программа «Храм засветился – Христос родился!», посвящённая поиску образов Рождества в архитектурных формах Соловецкого монастыря; «Благовещенские жаворонки», «Пасха – жизнь вечная» (яйцо и птица – аппликации из ткани), «Пасхальное яйцо» (роспись), «Птицы небесные» (роспись) и др. Под руководством аниматора Анны Евменовой соловецкие дети



Занятие по игрушке
ведет Е. Загребина



На практике
в гончарной мастерской



Студенты из Санкт-Петербурга
и Ижевска в Школе ремесел



Предметы с выставки
«Хлеб на стол - и стол престол»



Выставка Школы ремесел
в г. Архангельск

создали настоящий мультфильм о Рождестве. Зимние занятия Школы ремёсел посетили 1331 чел.

Летние программы рассчитаны как на гостей Соловков, в том числе образовательные группы, так и на местных жителей. Особенность занятий заключается в том, что они активизируют роль музейного посетителя, предоставляют ему новые познавательные возможности, дополняя традиционные экскурсии.

В здании бывшей монастырской радиостанции в течение летнего сезона работает Открытая музейная мастерская, программы которой посвящены традиционному для Соловков керамическому производству. Летом 2015 года занятия проводили авторитетные мастера, представители известных северных промыслов: народные мастера А.Н. и К.А. Зваричи; гончар В.И. Вершинин, молодые художники Л.Н. Базилевских и Е.В. Загребина. Основные темы занятий: «Приёмы работы на гончарном круге: ручной, ножной и электрический гончарные круги»; «Народная глиняная игрушка: северные традиции», «Архаичные техники лепки».

За летний сезон Открытую мастерскую посетили 998 чел. (в том числе бесплатные посетители: соловецкие жители, волонтеры, паломники), 891 чел. побывал на мастер-классах в рамках выставки Школы ремёсел в Архангельске. Тематические программы выставки посетили 245 чел. («Археология Соловецкого Гончарного завода», «Ёрговский промысел», «Сомовский промысел», Комплексная программа в «Ночь искусств»).

На базе музейной мастерской ежегодно проводятся летние творческие практики для профилированных детских и студенческих групп. Цель их в том, чтобы приобщить новое творческое поколение, будущих профессионалов, к наследию Соловецкого монастыря, опыту народной культуры Русского Севера. Важно, чтобы традиции не просто изучались, а действительно жили, питая и укореняя наше творчество в отечественной культуре. Программа выстраивается музейными специалистами с опорой на фондовые коллекции и уникальное культурно-историческое наследие Соловков. И всё же главным путеводителем в мир традиции является мастер, через которого знания передаются «из рук в руки». В этом году под руководством народного мастера России А.Н. Зварича при участии студентов СГХПА им. А.Л. Штигица, рук. Полина Метелькова, г. С-Петербург и УдГУ, рук. Людмила Захарова, г. Ижевск состоялась тематическая программа: «Керамика в интерьере: гончарные формы в контексте истории и архитектуры».

Школа ремёсел регулярно проводит выставки по итогам своих зимних и летних программ. Выставка «Хлеб на стол, и стол – престол» представила работы студентов-участников творческой практики, опыт погружения в традицию народной керамики и её современную интерпретацию. Особое место в жизни Школы занимают тематические выставки-проекты, которые служат своеобразным инструментом развития. Обобщённым итогом гончарного проекта стала выставка «Взято от земли яко Адам. Традиции гончарного дела Русского Севера». Этот выставочный проект стал передвижным. Путешествуя по Русскому Северу, он вовлекает в свою орбиту новые идеи, знания, новых мастеров и учеников. В 2015 году выставка работала на площадке историко-архитектурного комплекса «Гостиные двory» Архангельского Краеведческого музея.

Новый экспозиционный проект «Мой дом – Соловки» представил одноимённую выставку, главным экспонатом которой стала детская



Соловецкие школьники
на о. Кизи



Обложка
электронного каталога



Группа «Кижская палитра»
в Филипповской пустыни



Лекцию ведет
профессор А.С. Шеболдаев



Группа художников
из Санкт-Петербурга

карта Соловков с храмами и кораблями, с земными и небесными насельниками: зайцами и лисами, лосями и рыбами, птицами и ангелами. И с детскими текстами о них. Рождённая соловецкой зимой, выставка оказалась интересной и для гостей острова. Она стала творческой площадкой для проведения новых занятий и встреч. Выставка включила в себя итоги образовательной практики в Кижях, и продолжает свою жизнь под новым названием «Острова Преображения».

Издательская деятельность Школы ремёсел в этом году была отмечена созданием электронного каталога «Народная керамика Поморья и Соловецкого монастыря из собрания Соловецкого музея-заповедника» в сотрудничестве с хранителями коллекций керамики и археологии Л.А. Бровиной и Е.А. Кравцовой.

Одним из новых направлений Школы ремёсел, находящихся в периоде своего становления, является экспедиционная деятельность. В этом году сотрудники Школы, изучая историю гончарного дела в Поморье, побывали в г. Онега, д. Вонгуда, д. Тамица, д. Кянда, д. Пурнема и д. Лямца. Экспедиции – источник вдохновения, опыт проживания и переосмысления. Благодаря общению с местными жителями, предметной средой и ландшафтом, экспедиции восполняют недостатки книжного отношения к народной культуре, дают возможность почувствовать тот объёмный контекст, в котором рождались и жили произведения народного искусства. Маршрут экспедиции обычно связан с центрами исторического бытования и возрождения традиционных ремёсел Русского Севера, и в том числе с историей и хозяйственной деятельностью Соловецкого монастыря. Основная задача экспедиции – сбор материалов (фото, видео и аудио) по истории и технологии промыслов, ассортименту продукции, особенностям её применения, а также ознакомление с опытом изучения и возрождения ремёсел в данной местности.

Всего в течение года разнообразные программы Школы ремёсел, в т.ч. мастер-классы, музейно-образовательные занятия, выставки посетили 6983 чел.

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА»

Образовательный центр «Соловецкие острова» был создан в 2002 г. для приема и обслуживания на Соловках школьников, студентов, преподавателей, профессиональных художников. Для работы с образовательными группами оборудован специализированный комплекс: два общежития общей вместимостью 130 человек, конференц-зал и выставочный зал.

В образовательных практиках музея в 2015 году принял участие 732 человек, что превышает показатели за предыдущие годы. (487 чел. в 2013 году и 669 чел в 2014 году).

Летняя культурно-экологическая школа

В рамках «Школы» в 2015 году были организованы образовательные практики 9 групп (468 человек) учащихся из Москвы, Кандаляки, Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Санкт-Петербурга.

Летний университет и пленэрный центр

В 2015 году музей активно работал с ведущими университетами страны. Было продолжено сотрудничество с Северным Арктическим



Презентация проектов САФУ



Юнги разных поколений на Большом Заяцком острове



Возложение венков к памятнику Соловецким юнгам



Группа соловчан на экскурсии в Северодвинске



Соловецкие школьники на занятии в монастыре

федеральным университетом (САФУ, Архангельск). При поддержке Агентства по развитию Соловков САФУ реализовывал программу «Комплексное развитие территории с уникальным природным и историко-культурным наследием на примере Соловецкого архипелага». Музей оказывал поддержку студентам в реализации их проектов, сотрудники СГИАПМЗ выступали экспертами при обсуждении ряда вопросов. Защита студенческих проектов прошла 3 ноября на базе университета в рамках Дней Соловков в Архангельске.

В 2015 году Образовательный центр впервые взаимодействовал с Европейским Университетом (Санкт-Петербург). Посещение Соловков было частью программы полевых исследований FENOR (Field Experiences in the North of Russia), в которых участвовал международный состав преподавателей и студентов антропологов, социологов, историков.

Всего в рамках Летнего университета и пленэрного центра на Соловках побывало 8 групп (170 человек) из МГУ, СПбГУ, СГХПА им. А.Л. Штигица (Санкт-Петербург), МГУДТ (Москва), Европейский университет (Санкт-Петербург), САФУ (Архангельск), СГМУ (Архангельск) и УДГУ (Ижевск).

Летняя Соловецкая школа юнг

В 2015 году страна отмечала 70-ти ление победы в Великой Отечественной войне, поэтому на Соловках особое внимание было уделено юнгам-ветеранам, слет которых проходил в июле. Участники Летней Соловецкой школы юнг (ЛСШЮ) приняли участие в следующих совместных мероприятиях с ветеранами: торжественный митинг у памятника Соловецким юнгам, принятие присяги, литературный вечер и традиционный морской ход к Большому Заяцкому острову.

Наметились перспективы развития сотрудничества с постоянными участниками ЛСШЮ в Костроме, Архангельске и Северодвинске. Возникли новые идеи совместных проектов, которые будут проводиться в течение всего года, началось обсуждение подготовки к 10-й юбилейной ЛСШЮ в 2016 году и 75-ти летнему юбилею создания Школы юнг ВМФ на Соловках в 2017 году. Всего в Летней Соловецкой школе юнг приняли участие 83 учащихся из Костромы, Архангельска, Северодвинска и Соловков.

С октября по декабрь один из участников и инструкторов ЛСШЮ, Владимир Иванов, начал вести в соловецкой школе занятия, посвященные военно-патриотической тематике.

Сотрудничество с Соловецкой средней общеобразовательной школой

В 2015 году для учеников Соловецкой школы были организованы следующие мероприятия:

- День открытых дверей для младших школьников;
- Лекции научных сотрудников музея для среднего и старшего звена школьников;
- Квесты и викторины для младшего и среднего звена школьников;
- Товарищеские матчи по футболу с группами Образовательного центра;
- Важным направлением деятельности центра стали образовательные поездки для соловецких школьников в Санкт-Петербург (июнь), Кижы (август) и Северодвинск (октябрь).



Новогодний фейерверк



Открытие Соловецкой ярмарки

Участники Дней памяти
у Соловецкого камняАкция Бессмертный полк
9 мая на СоловкахСпуск на воду венков
в день ВМФФестиваль авторской песни
«На Соловецких островах»

Выставки и лектории

За лето 2015 года в конференц-зале Петербургской гостиницы было проведено 5 выставок. Показано 5 научно-познавательных и документальных фильмов в рамках Кинолектория.

В целом, 2015 год показал положительную динамику участников образовательных программ Соловецкого музея-заповедника, принес новые знакомства и контакты и заложил основы для дальнейшего развития в этом направлении музейной деятельности.

2.4 КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ СОЛОВКОВ И МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ

Отдел культурно-массовых мероприятий в 2015 году провел целый ряд разнообразных акций, направленных как на поддержание связи Соловецкого музея с местным сообществом, так и на привлечение разных категорий посетителей во время летнего туристического сезона. Все мероприятия являются традиционными и проводятся уже не первый год.

- **Новогодние гуляния** прошли в ночь на 1 января на поселковом стадионе. Помимо развлекательной программы с участием Деда мороза и Снегурочки, музеем был организован фейерверк.
- 14 февраля на льду Большого Красного озера для жителей поселка музей в очередной раз провел **соревнования по зимней рыбалке**.
- **Соловецкая масленица** состоялась 22 февраля на поселковом стадионе. Для пришедших была подготовлена развлекательная программа, традиционные масленичные конкурсы и развлечения и, конечно же, чай с блинами.
- **Юбилейная XV Соловецкая ярмарка** прошла на Соловках 11-12 июля. В 2015 году она собрала 80 участников из Архангельской, Вологодской, Мурманской областей, а также республики Карелия. На ярмарочной площадке прошли выступления архангельского коллектива «Церемоночка» и театральных студий «Мы» и «Два крыла».
- **Дни памяти жертв политических репрессий** на Соловках в 2015 году прошли 13-14 июля. Перенос даты с августовских дней был вызван тем, что Дни памяти были приурочены к научно-практической конференции «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей».
- 27 июля Соловки отметили **День Военно-морского флота**. Главным событием праздника является торжественный морской ход к Большому Заяцкому острову, молебен у церкви в честь Андрея Первозванного и спуск венков на воду. В связи с неблагоприятными погодными условиями спуск венков прошел в Гавани Благополучия у стен Соловецкого монастыря. Участие в мероприятии приняли курсанты Летней соловецкой школы юнг, представители музея, монастыря, региональной власти, а также все желающие.
- 10-14 августа уже в 10 раз состоялся **фестиваль авторской песни**



Круизный лайнер
на рейде у Соловков



Высадка иностранных туристов
на Монастырский причал



Экскурсия
на Заяцких островах



Экскурсия
в центральном комплексе

«На Соловецких островах». Фестиваль был организован Соловецким музеем-заповедником совместно с клубом авторской песни «Восток» (Санкт-Петербург). Принять участие в фестивале и послушать конкурсные выступления собралось более 650 человек из разных городов России и ближнего зарубежья.

Всего на массовых мероприятиях Соловецкого музея-заповедника в 2015 году побывало более 2000 человек.

2.5 ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Соловецкий музей-заповедник – ведущий центр экскурсионного обслуживания посетителей Соловков, принимающий 90% от общего потока туристов, имеющий развитую сеть музейных экспозиций и инфраструктуру обслуживания посетителей (специализированное экскурсионное бюро, высококвалифицированный штат экскурсоводов, 21 экскурсионный маршрут, морской и автомобильный транспорт, лодочная станция).

В 2015 г. Соловецкий музей-заповедник предоставил экскурсионное обслуживание 25 701 российским и зарубежным гражданам. На экскурсионных маршрутах Соловецкого музея-заповедника работали 57 экскурсоводов, 38 из них – внештатные сотрудники. Было проведено 3 178 экскурсий, на которых побывало 72 520 посетителей. 16 615 человек посетили выставки и экспозиции Соловецкого музея-заповедника самостоятельно.

Самыми популярными экскурсионными объектами остаются архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря (28 500 посетителей), Секирная гора (10 851 посетителя), Ботанический сад (13 835 посетителей), Барак УСЛОН (12 626 посетителей) и Заяцкий остров (12 365 посетителей).

В Петербургской гостинице десятый сезон успешно работает Центр Гостеприимства, где гости архипелага могут получить полную информацию о Соловецких островах и услугах для посетителей.

Сотрудничество с туристическими компаниями:

Наибольшее количество российских туристов привезла туристическая компания «Карелия-тур» (г. Кондопога) – 2 434 человек. Наиболее активно экскурсионными услугами музея-заповедника пользовались туристы следующих компаний:

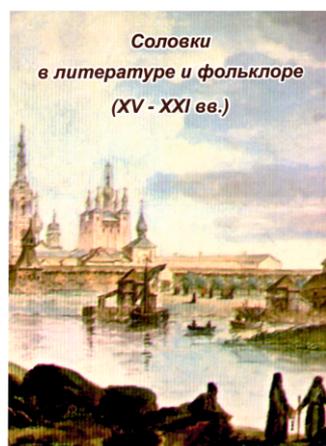
- Компания «Русский Север» (Петрозаводск) – 6 559 посетителей.
- Фирма «Экспресс-тур» (Москва) – 5 351 посетителя.
- Компания «Интурист-Архангельск» – 3 882 посетителя.

III. ИЗУЧЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ НАСЛЕДИЯ

В 2015 г. сотрудники блока по научной работе продолжили изучение и публикацию результатов исследований историко-культурного наследия и природы Соловецких островов. Основными направлениями деятельности музея были стационарное исследование (раскопки) памятников первобытной и средневековой культуры Соловков, изучение и мониторинг природной среды, архивные исследования, развитие издательской деятельности, популяризация наследия, формирование электронных баз данных.



«Соловецкий сборник. Выпуск 11»



Сборник научных статей и докладов



Каталог «Объекты природного наследия Соловецкого архипелага»

3.1 ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Музеем издан 11-й выпуск Соловецкого сборника. Первый номер сборника вышел в 1994 г. Со времени возобновления издания в 2005 г. в нём публикуются научные и научно-популярные статьи сотрудников музея-заповедника и сторонних исследователей. Выпуск 2015 года посвящен памяти Г.А. Богуславского – известного исследователя истории Соловецкого монастыря, автора первой научно-популярной книги о Соловках, изданной в XX в. Объем сборника – 13,8 усл. печ. листов, тираж – 150 экз. В разных научных сборниках опубликовано 23 статьи сотрудников музея.

Издан сборник научных статей и докладов международной научно-практической конференции «Соловки в литературе и фольклоре. XV-XXI вв.» (ответственный редактор-составитель – А.П. Яковлева), проведенной на базе Соловецкого музея-заповедника в 2014 г. Соучредителями конференции были Соловецкий музей-заповедник, Спасо-преображенский монастырь и Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом). В сборнике опубликовано 34 статьи и доклада, посвященных результатам исследований историко-художественного, литературного и фольклорного наследия Соловецкого монастыря, изучению отражения Соловков, монастырской истории и наследия в литературе и фольклоре в разные столетия, литературе о Соловецких лагерях и тюрьме 1920-1939 гг., творчеству писателей XX в. Все материалы содержат в той или иной степени новые сведения об истории и культуре Соловков, актуальны и интересны. Объем книги – 35,8 усл. печ. листов, тираж – 100 экз.

На издательской базе музея-заповедника опубликован каталог «Объекты природного наследия Соловецкого архипелага», в котором впервые обобщены краткие сведения обо всех ОПН, выявленных на Соловках (автор – А.Н. Соболев). Каталог подготовлен на основе результатов исследований бывших и действующих сотрудников музея-заповедника. Вступительная статья знакомит читателей с краткой историей становления природы Соловецких островов. Объём каталога – 164 стр., тираж – 35 экз.

Подготовлены к печати:

- рукопись Соловецкого сборника № 12 (редактор-составитель – А.Я. Мартынов);
- рукопись каталога «Растения Ботанического сада Соловецкого музея-заповедника» (авторы: О.В. Гришанова, Т.А. Новинская, Е.С. Абрамова);
- рукопись буклета «Первобытная и средневековая археология Анзерского острова Соловецкого архипелага» (автор – А.Я. Мартынов);
- рукопись каталога выставки «Соловецкая школа юнг ВМФ» (авторы - С.Б. Балан, Л.А. Бровина);
- сборник интервью «Народный архив. Выпуск 1» (составитель - В.В. Глебкин);
- каталог выставки «Археологические памятники Соловков: опыт полевых и экспериментальных исследований» (автор – А.Я. Мартынов).

3.2 КОНФЕРЕНЦИЯ «ИСТОРИЯ СТРАНЫ В СУДЬБАХ УЗНИКОВ СОЛОВЕЦКИХ ЛАГЕРЕЙ».



Конференция
«История страны
в судьбах узников
Соловецких лагерей».

Г.М. Осоргин, арх. Порфирий
и В.О. Волков



Участники и слушатели
конференции



Конференция
«Лекарственные растения:
вчера, сегодня, завтра»



Ю.С. Смирнов
на конференции
«Лекарственные растения:
вчера, сегодня, завтра»

В 2015 г. отделом изучения наследия Соловецкого монастыря была организована конференция «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей». Соучредители: Соловецкий музей-заповедник, Соловецкий монастырь, правительство Архангельской области, Товарищество северного мореходства. В конференции приняли участие 20 специалистов из разных городов России и дальнего зарубежья (Парижа, Женевы, Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Ингушетии).

Конференция познакомила слушателей с новыми сведениями о знаменитых соловецких узниках, а также с судьбами малоизвестных заключенных. В основу докладов легли первоисточники: архивные материалы и ранее не публиковавшиеся воспоминания.

В работе конференции приняли участие родственники заключенных: М.Д. Яндиева (внучка Созерко Мальсагова), потомки Г.М. Осоргина, прибывшие на Соловки из Франции, а также В.О. Волков (сын писателя О.В. Волкова), его дочь и внуки, специально приехавшие из Швейцарии. Свои доклады представили также доктор церковной истории, к.и.н. иерей Александр Мазырин, доктор культурологии, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова М.М. Лоевская, хранитель архива Д.С. Лихачева, к.ф.н., старший научный сотрудник Института русской литературы РАН О.В. Панченко, известный исследователь автор многих книг по истории репрессий Л.А. Головова, сотрудники Соловецкого монастыря и Соловецкого музея-заповедника.

Конференция вызвала большой общественный резонанс. В первом полугодии 2016 г. Соловецкий музей-заповедник планирует выпуск сборника материалов конференции.

3.3 КОНФЕРЕНЦИЯ «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА».

В сентябре 2015 г. на базе Соловецкого музея-заповедника состоялась научно-практическая конференция «Лекарственные растения: вчера, сегодня, завтра». В работе конференции приняло участие 40 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Архангельска, Соловков. Особое внимание вызвали доклады д.б.н., зав. кафедрой О.В. Буюклинской «Изучение запасов ресурсов лекарственных растений на островах Соловецкого архипелага» (Архангельск), к.б.н. И.А. Паутовой «Интродукция лекарственных растений на Северо-Западе России (на примере коллекции Интродукционного питомника полезных растений Ботанического сада Петра Великого Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН) (Санкт-Петербург), к.б.н., директора Ботанического сада ТГУ Ю.В. Наумцева «Возвращение к корням - устойчивое природопользование и этноботанические традиции». На круглом столе по темам «Лекарственные растения как элемент оформления сада. Использование лекарственных растений для просветительских целей в ботанических садах» участники конференции сошлись во мнении, что в каждом ботаническом саду должны быть представлены лекарственные растения, прежде всего, своего региона. Способы их представления могут быть разными. Два дня конференции прошли в знакомстве с коллекциями Ботанического сада и памятниками Соловецких островов.

3.4 АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Исследования первобытных памятников соловецких островов



Стоянка Соловецкая - 21.
Раскопки 2015 г.



Стоянка Соловецкая-21.
Место мастера



Стоянка Муксалма-3.
Кварцевый инвентарь
из сборов 2015 г



Стоянка Муксалма-3.
Мезолит. Раскопки 2015г.

Летом 2015 г. отряды «первобытной» археологической экспедиции Соловецкого музея-заповедника (начальник – А.Я. Мартынов) продолжили раскопки древней стоянки Соловецкая-21, а также осуществили стационарное исследование стоянки Муксалма-3.

Участники экспедиций: ученики лицея № 1514 (руководители В.В. Глебкин и А.Л. Беленная, одиннадцатый полевой сезон), и школы № 1159 (У.А. и А.Б. Фортинские) г. Москвы, волонтеры – выпускники ПГУ-САФУ им. М.В. Ломоносова (Архангельск) и Мурманского педагогического университета.

Стационарное исследование стоянки Соловецкая-21 было начато в 2011 г. В раскопе площадью 9 кв. м зафиксирован археологический материал, соответствующий возрасту пробы угля из культурного слоя - 7600 ± 200 лет назад. В раскопе 2012 г. (52 кв. м) получен кремнево-кварцевый инвентарь (240 находок), свидетельствующий о посещении данного места древними людьми в I тыс. до н.э. (2570 ± 100 и 2450 ± 100 л.н.). Среди наиболее интересных находок можно назвать кремневые нож, скребок и скобель, а также скребки, заготовку наконечника стрелы и разнообразные нуклеусы из кварца. Для более надежной интерпретации памятника в 2015 г. был заложен третий раскоп (63 кв. м), в котором удалось обнаружить скопление угля, напоминающее кострище, но его датировка (1160 ± 30 л.н.) не соответствует археологическому материалу. Часть его (пластины, пластинчатые отщепы) можно датировать мезолитическим временем, остальные предметы, скорее всего, относятся к Железному веку.

Остатки стоянки Муксалма-3 были обнаружены в 2000 г. в средней части о. Б. Муксалма, на дороге, проложенной насельниками Соловецкого монастыря от Свято-Сергиева скита к урочищу Ивановка. В разведочных шурфах был зафиксирован культурный слой с небольшим количеством находок из кварца и сланца (проколка, заготовка ударного орудия, отщепы), которые не позволяли достоверно датировать и интерпретировать памятник. В 2015 г. на площадке стоянки заложен раскоп (48 кв. м), в котором, в слое серого песка необычайной для соловецких стоянок мощности (от 40 до 70 (!) см) археологи обнаружили небольшой (172 находки), но выразительный материал из кварца, сланца, песчаника, долерита, диабазы и других минералов (концевые скребки на пластинах, микропластинки, сверло, скобели, ударное орудие, отбойник). Самой важной находкой были остатки очага, сложенного из обожженных валунов, расчищенных на глубине 70 см от ДП (дневной поверхности). До сих пор на островных стоянках находили только остатки кострищ без каменных обкладок. Радиоуглеродный анализ угля из очага и раскиданного кострища, зафиксированного выше его, дал даты 6785 ± 80 л.н. и 5722 ± 80 л.н. Таким образом, в результате раскопок 2015 г. в ряду стоянок эпохи камня и раннего металла о. Б. Муксалма появился древнейший на о. Б. Муксалма памятник финального мезолита (перв. пол. V тыс. до н.э.). Судя по пластинчатой технике изделий, отсутствию в инвентаре привозного кремня и преобладанию кварца, его обитателями были жители



Стоянка Муксалма-3.
Исследование очага
в раскопе 2015 г.



Остатки дымохода коптильни,
раскрытого экспедицией
под руководством
М.Е. Ворожейкиной



Раскрытый валунный откос
при западных воротах Сушила



Настоятельский корпус.
Подклет, где находилась
одна из раскопанных
печей XVII-XIX в.



Расчищенное подпольное
пространство Соборных сеней

западного побережья Белого моря. На о. Б. Муксалма они, скорее всего, пришли с Б. Соловецкого острова. Вторая дата и более поздний археологический материал свидетельствуют о неоднократном посещении данного места древними людьми.

Новые археологические источники позволяют утверждать, что освоение Соловецкого архипелага первобытным населением Западного Прибеломорья началось не позднее чем 6700 лет назад, Несмотря на отсутствие даты угля из раскопа № 3 2015 г. (стоянка Соловецкая-21), подтверждающей более раннее начало освоения Б. Соловецкого острова, основания предполагать, что это произошло около 7600 лет назад остаются.

Монастырская археология

В 2015 г. Соловецкая средневековая археологическая экспедиция Соловецкого музея-заповедника при участии Института археологии РАН (начальник – В.А. Буров) осуществляла раскопки на трех объектах. В шурфе у западной стены Сушила изучались остатки валунного откоса («захаба»), который прикрывал ворота. Он был сооружен в первой половине XVII в., а разрушен в советский период. Установлены его форма и первоначальные параметры. Откос при Сушילה представлял собой трехгранную пирамиду с двумя вертикальными и одной наклонной стенками. В основании это сооружение имело форму, приближенную к равностороннему треугольнику. Размеры оснований двух вертикальных сторон пирамиды и ее высота равнялись 3,55 м, что соответствует пяти аршинам (71 см × 5). Откос был прислонен к Сушилу без перевязки швов.

Внутри Настоятельского корпуса было раскопано подпольное пространство Соборных сеней конца XVII в., размещавшихся в передних сенях при келье архимандрита. Под треснувшими белокаменными плитами пола XIX в. выявлен культурный слой, состоящий из засыпок строительного мусора (известь и битый кирпич) времени перестроек здания в XVIII–XIX вв. Собрана коллекция кирпичей XVII–XVIII вв. с буквенными клеймами, разметками партий кирпича перед обжигом (крестики прямые и косые, вдавления от пальцев – от одного до четырех). Выявлено также пять фрагментов полихромных плиток пола XVI–XVII вв., происходящих явно из зданий храмов центрального комплекса, четыре серебряные монеты (чешуйки) XVII вв., фрагмент медного нательного крестика XIX в. Как и в соседних помещениях, под известковой стяжкой дна подполья оказалась засыпка из валунов, пространство между которыми заполнено песком и битым кирпичом.

Вне плана работ по запросу Запорожской епархии Украинской Православной церкви Московского патриархата было осуществлено вскрытие могилы последнего атамана Запорожской Сечи Петра Ивановича Калнишевского († 1803) в связи с его предстоящим прославлением. Шурф размером 2 × 3 м был заложен на месте могильной гранитной плиты Калнишевского, установленной в 1856 г. соловецким архимандритом Александром к юго-востоку от памятника Авраамью Палицыну. Данная плита ранее была уложена на специальный постамент (195–197 × 70 см), сложенный из двух рядов разномерных кирпичей на известковом растворе. В могильной яме выявлен полностью истлевший деревянный гроб (185 × 65 см) с мужским захоронением. Погребенный лежал на спине вытянуто головой на запад. Его левая рука покоилась на животе, правая – под углом на



Кирпичный постамент под гранитную плиту П.И. Кальнишевского



Лекция о соловецких минералах сотрудника ФГУП «ВСЕГЕИ»



Геологическая коллекция



Метеостанция в Ботаническом саду

груды. Находок при нем не оказалось. Исследование костяка было осуществлено сотрудниками Института археологии РАН антропологами М.В. Добровольской и И.К. Решетовой.

3.5 МОНИТОРИНГ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА

В 2015 г. были продолжены исследования в рамках Программы мониторинга природной среды Соловецкого архипелага. Часть исследований была реализована на договорной основе.

Мониторинговые работы проводились по следующим направлениям:

- исследование микроклимата на территории Ботанического сада и в поселке Соловецкий на территории материально-технического комплекса (Соловецкий музей-заповедник);
- изучение изменчивости микроклимата в сосновых насаждениях Соловецкого архипелага (Соловецкий музей-заповедник);
- анализ изменчивости уровня воды в озерах Соловков (Соловецкий музей-заповедник);
- исследование лесных экосистем Соловецких островов (Соловецкий музей-заповедник совместно с кафедрой ботаники, общей экологии и природопользования Института естественных наук и технологий САФУ);
- мониторинговое обследование состояния объектов природного наследия, их изучение и описание (Соловецкий музей-заповедник);
- изучение породного и минералогического состава на территории острова Б. Соловецкий (по договору с Всероссийским научно-исследовательским геологическим институтом им. А.П. Карпинского – ФГУП «ВСЕГЕИ»).

Итоги мониторинговых исследований 2015 г.:

- собраны новые данные автоматических метеостанций Davis в Ботаническом саду и в поселке Соловецкий, проанализированы метеоданные за 2014 г.;
- продолжены измерения уровня воды с помощью измерительных реек на причалах озера Средний Перт (гидротехническая система Святого озера) и Нижний Перт (Мельничная гидротехническая система), выполнен анализ новых данных;
- проанализирована возрастная структура одного из сосняков сфагнового типа леса в заболоченных условиях произрастания;
- продолжены работы по изучению продолжительности жизни и биометрических параметров ассимиляционного аппарата, влиянию на них различных экологических факторов (таксационных и климатических), вычислен индекс листовой поверхности;
- начаты исследования характера и изменчивости микроклимата (освещенности и температуры поверхности) в сосновых насаждениях;
- обследовано состояние 19 объектов природного наследия ОПН по 5 маршрутам, издан иллюстрированный каталог ОПН.



Отбор образцов древесины



Страница музея на Facebook



Съемочная группа телеканала НТВ



о. Стефан на открытии выставки «Соловки: Голгофа и Воскресение»

В 2015 г. было проведено 14 рейдов по оценке состояния природной среды и соблюдения природоохранного законодательства, была сформирована и оформлена геологическая коллекция горных пород и минералов Соловецкого архипелага (В.А. Салтанов, ФГУП «ВСЕГЕИ»), подготовлена коллекция грибов (Институт экологических проблем Севера УрО РАН) для проектируемой экспозиции «Природа Соловецкого архипелага».

IV. ОБЩЕСТВЕННЫЕ СВЯЗИ МУЗЕЯ

Связи с общественностью и СМИ

В течение 2015 года сотрудниками Соловецкого музея было подготовлено и распространено 40 пресс-релизов. Систематически велась работа над сайтом музея, который является важным электронным ресурсом, способным дать достаточно полную информацию как для частных лиц, желающих посетить Соловецкие острова, так и для профессиональных журналистов и исследователей. В 2015г. на сайте было размещено 42 новостных материала. Была продолжена работа по продвижению музея в социальной сети facebook.com. Общее число посетителей электронных представительств музея в прошедшем году составило 149 562 (количество просмотров).

В целях популяризации наследия Соловков в 2015г. музей в очередной раз провел фотоконкурс «Светолетопись Соловков». В нем приняло участие 40 человек, из которых были выбраны победители в 6 номинациях. Лауреаты конкурса были награждены грамотами и ценными призами. Был объявлен прием работ на новый фотоконкурс, итоги которого будут подведены весной 2016 года. Также музей объявил конкурс художественных работ «Мои Соловки».

В 2015г. была продолжена работа по выпуску газет Соловецкого музея. За отчетный период подготовлено 5 номеров газеты «СМ-Вестник».

Заключено 10 договоров о информационном сотрудничестве с группами журналистов, посещавшими Соловецкие острова, из них 6 – со съемочными группами.

Сотрудничество с Соловецким монастырем

Сотрудничество с Соловецким ставропигиальным мужским монастырем – один из приоритетов Соловецкого музея-заповедника. В 2015 году музей и монастырь взаимодействовали в рамках традиционных направлений. Представители монастыря принимали участие в следующих мероприятиях:

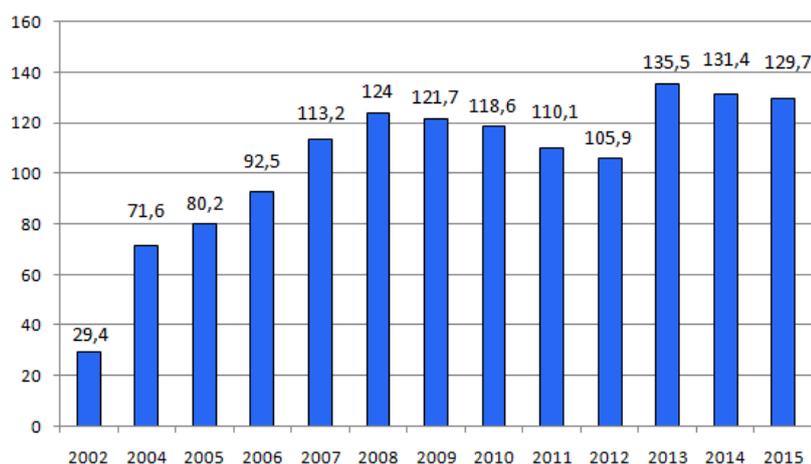
- организация и проведение выставки «Соловки: Голгофа и Воскресение» в городах Орел и Тула;
- проведение мероприятий программы «Дни Соловков в Архангельске»;
- проведение конференции «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей» и Дней памяти Соловецких заключенных;
- присяга воспитанников Школы юнг и проведение дня ВМФ.

V. ФИНАНСОВЫЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

5.1 ФИНАНСЫ

Бюджетное финансирование

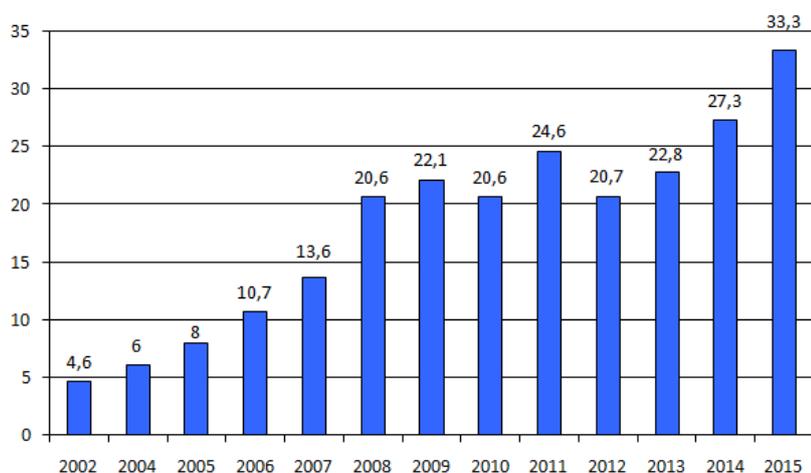
Финансирование музея из государственного бюджета в 2015г. в целом осталось на уровне двух предыдущих лет. Незначительное снижение по сравнению с 2014 и 2013 годами связано с отсутствием дополнительного финансирования по государственным субсидиям.



Бюджетное финансирование по смете Соловецкого музея-заповедника 2000-2015 гг. (млн. руб.)

Внебюджетное финансирование. Доходы от оказания услуг

Статистика показывает стабильный рост доходов музея в последние четыре года. В 2015г. доходы от оказания услуг составили 33,3 млн. рублей (или 20,4% от общего бюджета музея), что на 21,9% больше чем в 2014 году. Основным источником внебюджетных средств остается экскурсионная деятельность музея. Возросшие доходы музея связаны с увеличением числа посетителей Соловков, воспользовавшихся экскурсионными, транспортными и другими услугами организации.



Внебюджетное финансирование по смете Соловецкого музея-заповедника 2000-2015 гг. (млн. руб.)

Соловецкий музей-заповедник является крупнейшим работодателем в поселке Соловецкий. Среднее количество постоянных сотрудников в 2015 году составило 125 человек. В летний период в музее работало 129 временных сотрудников. В 2014 г. 3 сотрудника обучались заочно в ВУЗах и СУЗах. Для получающих образование музей предоставлял материальную помощь в размере 6000 рублей за счет внебюджетных средств.

5.2 РАБОТА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В Г. АРХАНГЕЛЬСКЕ

Управление закупками

Разработана внутри музейная нормативная база для осуществления закупок товаров, работ, услуг в соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в которую по мере необходимости вносятся изменения.

Для проведения конкурентных процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя) создана постоянно действующая Единая комиссия по осуществлению закупок товаров, работ, услуг из числа сотрудников Представительства.

В связи с вступлением в силу изменений в Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» разработано и направлено для утверждения Министерством культуры РФ Положение о закупках товаров, работ, услуг для нужд Соловецкого музея - заповедника, позволяющее осуществлять закупки товаров, работ, услуг, финансируемые за счет средств, полученных при осуществлении предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Для проведения конкурентных процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя) по 223-ФЗ создана постоянно действующая Закупочная комиссия по осуществлению закупок товаров, работ, услуг из числа сотрудников Представительства.

Информация о планах – графиках закупок, содержащая сведения о предмете закупок, сумме выделенных средств, предполагаемых периодах и способах проведения процедур размещения заказа, а также изменения плана-графика размещаются на официальном сайте госзакупок в сроки, установленные законодательством.

В соответствии с планом – графиком, планом закупок в 2015 году объявлено и проведено 4 процедуры определения поставщика (подрядчика, исполнителя) из них:

- 1 аукцион в электронной форме на сумму 12 619 560 рублей;
- 1 запрос котировок на сумму 409 000 рублей (для СМП);
- 2 открытых конкурса на общую сумму 6 000 000 рублей, один из которых для СМП.

Из объявленных процедур не состоялась - 1.

Обеспечена прозрачность механизма закупок. Общее число заявок, поступивших в ходе проведения конкурентных процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя), составило 7 заявок. Не допущенных заявок - 0, отозванных - 0. По итогам проведенных процедур заключено 4 контракта (договора) на общую сумму 19 022 226,01 рублей.

В течение 2015 года не было фактов отмены результатов процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя), расторжений договоров по решению суда или УФАС. Жалоб на действия или бездействие заказчика, комиссии, должностных лиц в 2015 году не было.

Материально-техническое обеспечение деятельности музея

Отделом закупок Представительства выполнено 99 заявок на общую сумму 6 450 224,75 рубля, в том числе:

- по коду 310 КБК – 21 заявка на сумму 1 255 126 рублей;
- по коду 340 КБК - 73 заявки на сумму 4 844 583,66 рубля;
- по коду 226 КБК – 2 заявки на сумму 314 875,09 рублей;
- по коду 290 КБК - 3 заявки на сумму 35 640 рублей.

Отгружено и перевезено около 20 тонн груза, в том числе воздушным транспортом 1,5 тонны.

Организационно - правовое обеспечение деятельности музея

- Проведена правовая экспертиза около 500 договоров.
- Участвовали в двух судебных гражданских делах.
- Продолжаются три исковых производства по процессуальному правопреемству.
- Участвовали в 4 административных производствах, которые закончились минимальными штрафами или предупреждением.
- Организована претензионная работа.
- Осуществляется регистрация права собственности на земельные участки в соответствии с произ-

водственными заданиями.

- Продолжается работа по регистрации права оперативного управления на объекты недвижимости на основании поручений руководства.
- Исполнено 251 производственное задание, в том числе в срок до 3-х дней 204, до 10-и дней- 36, свыше 10-и дней –11.

Организационно - правовое обеспечение деятельности музея

Проведена правовая экспертиза около 200 контрактов (договоров). Участвовали в двух судебных гражданских делах в качестве ответчика. Оба решения приняты в пользу музея.

Инициировали два судебных разбирательства:

1. На восстановление прав музея по возвращению неосновательного обогащения;
2. Три жалобы на постановления о назначении административных наказаний.

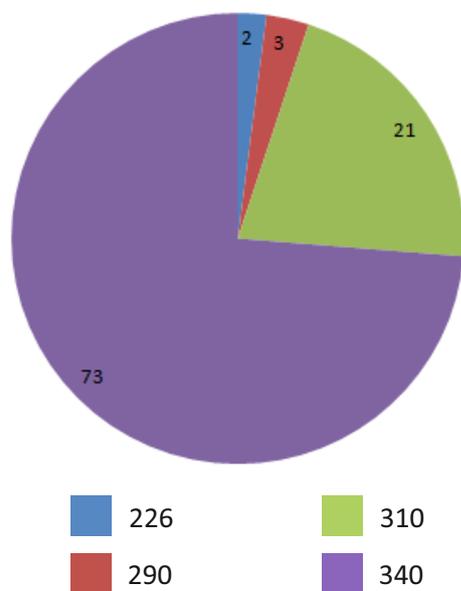
В двух судебных процессах участвовали, как третьи лица, один из которых закончился положительным решением.

Продолжается исполнительное производство по возврату задолженности. Участвовали в 2 административных производствах, которые закончились минимальными штрафами или предупреждением.

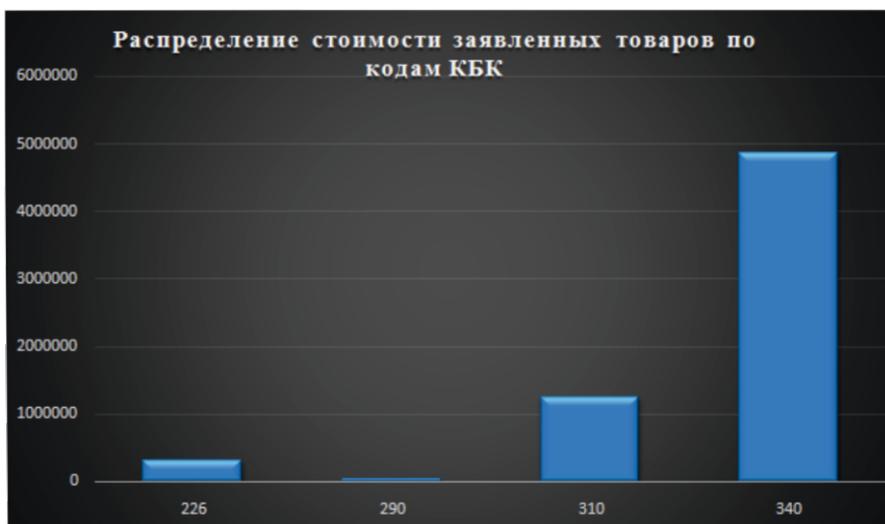
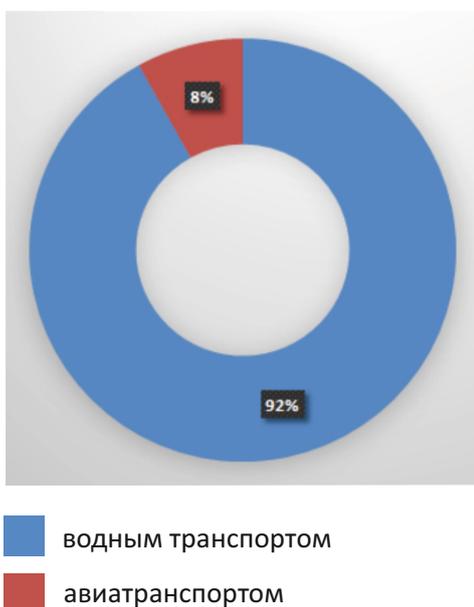
Количественные данные о заключенных контрактах по итогам проведения процедур определения поставщика, подрядчика, исполнителя



Количество выполненных заявок по кодам КБК



Отгружено и перевезено груза



5.3 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информационные технологии обеспечивают выполнение музеем основных задач по сохранению, восстановлению и презентации культурного наследия Соловецких островов.



Обеспечение работы отдела Информационных технологий



Обеспечение работы компьютеров, оргтехники и сервера



Обеспечение фотофиксации событий и процессов, оцифровки материалов

Основные задачи отдела в 2015 г.:

- Обеспечение издательской деятельности;
- Обеспечение работы компьютеров и оргтехники;
- Обеспечение работы телефонной связи;
- Обеспечение фотофиксации событий и процессов, оцифровки материалов;
- Техническое сопровождение мероприятий.

В 2015 г. число компьютеризированных рабочих мест в музее составило 96 единиц.

Обновлен парк компьютеров, заменены устаревшие, приобретены в полном объеме расходные материалы (бумага, картриджи). Обновлено программное обеспечение.

Основные работы по техническому обеспечению, проведенные в 2015 г.:

- Приобретение и установка нового сервера;
- Замена устаревших компьютеров – 5 шт.;
- Замена устаревших мониторов – 5 шт.;
- Замена источников бесперебойного питания – 9 шт.;
- Приобретение цветного принтера (представительство);
- Приобретение новых МФУ – 2 шт.;
- Приобретение IP телефонов – 5 шт.;
- Приобретение сотовых телефонов (представительство) – 2 шт.;
- Приобретение зип и расходный материалов;

а также:

- Фотофиксация 7113 объектов до и после реставрации;
- Печать цветных фотографий для карт фондов 232 шт.;
- Обслуживание населения: фото на документы 44 чел.;
- Открыта выставка истории фотографии на Соловках.

Продолжается использование специализированного программного обеспечения и информационных баз данных:

- КАМИС – программа учета музейных коллекций;
- ПАРУС и 1С – программы бухгалтерского учета;
- СУФД – программа системы документооборота;
- Госкаталог – государственная база фондов музеев;
- Госзакупки – государственный сайт по закупкам и др.

Издательская деятельность

Издательский отдел производит верстку и печать буклетов, брошюр, афиш, открыток, приглашений, реставрационных паспортов, газеты «СМ. Вестник», сканирование материалов. В 2015 году было сверстано и напечатано:

- 5 номеров периодического издания Соловецкого музея -



Тиражирование информационных и научно-популярных изданий



Макетирование издательской продукции



Сканирование и оцифровка документов

заповедника «СМ-Вестник» (включая спецвыпуск газеты, посвященный гончарному делу). Общий тираж составил 750 экз.

- На полноцветном МФУ ColorQube было напечатано свыше 32 000 листов формата А4. Из них более 16 000 л. – по заявкам отделов и сотрудников, более 15 000 л. – буклеты, изданные на базе музея общим тиражом 1281 экз.
- Выполнены макеты и напечатаны 6 планшетов для выставки «К 100-летию Р.Д. Сыроевой».
- Выполнены макеты и напечатаны 3 планшета для выставки «Музейный фотограф».

Издательский отдел производил тиражирование информационных, научно-популярных изданий и материалов музея-заповедника для реализации через кассы Соловецкого музея-заповедника:

- каталог «Объекты природного наследия Соловецкого архипелага» - 36 экз.;
- буклет «Природа Соловецкого архипелага» - 150 экз.;
- буклет «Ботанический сад» - 400 экз.;
- каталог «Культурно-историческое наследие и природа Заяцких островов Соловецкого архипелага» - 200 экз.;
- издание «Кемский пересыльно-распределительный пункт Соловецких лагерей и тюрьмы 1920 - 1939 гг.» - 120 экз.;
- буклет «Соловецкий лагерь и тюрьма» - 200 экз.;
- буклет «Соловецкая школа юнг» - 30 экз.;
- буклет «Рождественский пряник» - 50 экз.;
- буклет «Работа на ручном гончарном круге. Промысел Ерги» - 50 экз.;
- буклет «Горшочек» - 45 экз.

Всего за 2015 год на издательской базе музея выпущены буклеты общим тиражом в 1281 экз.

- Выполнен макет и тиражирование карты «Ботанический сад Соловецкого музея-заповедника» - 200 экз. А4, 100 экз. А3.
- Выполнен макет и выпущен тиражом в 36 экз. каталог Соболева А.Н. «Объекты природного наследия Соловецкого архипелага».
- Выполнен макет сборника «Народный архив. Выпуск 1», с интервью местных жителей.
- Выполнен макет каталога выставки Мартынова А.Я. «Археологические памятники Соловков».
- На широкоформатном плоттере проводилась печать карт Соловецкого архипелага, фотографий и планшетов для выставок.
- На светодиодном плоттере Mimaki напечатаны таблички и указатели для Б. Заяцкого о-ва – 11 шт., 69 табличек для Ботанического сада.
- Также в течение года выполнялись работы по заявкам от сотрудников отделов, макетирование и печать афиш.
- Проводились работы по сканированию, ламинированию и брошюрованию документов.

VI. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА 2016 г.

Культурно-массовые мероприятия для местного населения:

Народное гуляние «Новогодний фейерверк» - 1 января
Чемпионат по подледной рыбной ловле - 21 февраля
Соловецкая масленица - 13 марта
Концерт, посвященный Дню Победы - 9 мая
Митинг у памятника юнгам - 9 мая
День Военно-морского флота - 31 июля

Конкурсы и соревнования для местного населения:

Чемпионат по мини-футболу - 31 июля
Конкурс детских творческих работ ко Дню Матери - ноябрь

Клуб «Соловчане»:

Встреча клуба, посвященная Международному женскому дню 8 Марта - 8 марта
Встреча клуба, посвященная Дню Победы - 9 мая
Встреча клуба, посвященная Дню пожилого человека - 1 октября
Встреча клуба, посвященная Международному Дню Матери - 27 ноября
Предновогодняя встреча клуба - 24 декабря

Культурно-массовые мероприятия и акции для местного населения и гостей острова:

Соловецкая ярмарка - 16 - 17 июля
Дни памяти жертв политических репрессий - 24 - 25 июня
Морской ход на о. Заяцкий, посвященный Дню Военно-морского флота - 31 июля
Фестиваль авторской песни «На Соловецких островах» - 10 - 14 августа

Конференции

История страны в судьбах узников Соловецких лагерей - 24 - 25 июня
Археология сакральных мест России - 7 - 12 сентября

Выездные выставки Соловецкого музея-заповедника в регионах России:

«Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом настоящем
и будущем России» - г. Кронштадт, 22 января - 20 февраля 2016 г.
«Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом настоящем
и будущем России» - г. Смоленск, 4 марта - 4 апреля
«Взят от земли, яко Адам. Традиции гончарного дела на Русском севере» -
г. Череповец, 9 сентября - 9 октября 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Сохранение культурного и природного наследия	4
II. Музей - посетителям	8
III. Изучение и публикация наследия	15
IV. Общественные связи музея	21
V. Финансовые, профессиональные и технологические ресурсы	22
VI. План мероприятий на 2016 г.	28