



История Соловецких крестов



История Соловецких крестов



Проектно-исследовательская работа
учащихся 8 класса

НОУ ЦО «Татьянинская школа»

Акоповой Кристины, Балакшиной Полины,
Платонова Дмитрия, Петухова Александра,
Свистунова Никиты, Дружинина Никиты.

Руководители проекта:

Смирнова Юлия Юрьевна – учитель литературы,
классный руководитель 8 класса,
Ушанкина Лидия Павловна – учитель истории

Москва, 2011

УДК 271.22(470+571):808.5

ББК 86.372+81.2-5

А 85

ISBN 978-5-94119-046-1

Данный «Путеводитель» рассказывает об истории православных крестов, их назначении. Особое внимание авторы путеводителя уделяют крестам Соловецкого архипелага.

«Путеводитель» подготовлен группой педагогов и учеников НОУ ЦО «Татьянинская школа» в ходе поездки на Соловецкие острова в рамках Образовательной программы «Русский Север».

Он будет интересен всем, кто хочет лучше узнать историю нашей страны, ближе познакомиться с Соловками, узнать символику и назначение православных крестов.

©

ISBN 978-5-94119-046-1



Предисловие

*Мы на Север хотим взглянуть.
Пусть исполнится наша мечта,
Пусть счастливым нам будет путь!
Нам бы белую ночь повидать,
Ощутить родные просторы.
Нам бы чище и лучше стать,
Древнерусские увидев соборы.*

Соловецкий Север... Соловки...

Какими они открываются детскому сердцу?..

Соловецкий Север – это просторы, на которых оживает душа и приходит осознание единства всего и всех; это чистые звуки колоколов, мерно и величественно плывущие среди облаков; это запах ладана, перемешанный с запахом берез. Это теплый, все заливающий свет. Места благодатные, места духовные, места святые. Русский Север – это опора, камень веры, источник нравственности. Это не только наше прошлое, но и будущее...



Вот уже десять лет как существует в нашей школе замечательная традиция проведения летних образовательных лагерей на Русском Севере: в Каргополе, Архангельске, Ферапонтове, на острове Кий, Валааме, Соловках.

Впервые Соловки открылись нашему взору в 2001 году. Они покорили нас своим величием, духом Вечности... Мы сразу и на всю жизнь беззаветно полюбили их...

Незабываемая двухнедельная поездка стала для нас настоящим потрясением:

- белые ночи;
- древнейший монастырь России – Соловецкий кремль, построенный в XIV – XVII вв.;
- история осады Соловецкого монастыря и противостояние старообрядцев;
- инженерные сооружения и хозяйственная деятельность монахов (сухой док, дамба, система озерных каналов);
- уникальные лабиринты на Заяцком острове – памятник неолитической культуры;
- свидетельства периода репрессий 1937 – 1942 гг. в СССР – кровавый СЛОН (Соловецкий лагерь особого назначения);
- школа Юнг (1941 – 1945 гг.);
- ботанический сад и уникальный природный комплекс.

На Соловках мы познакомились с удивительными людьми, посетили замечательные экскурсии: Заяцкие острова с уникальной флорой и древними лабиринтами, острова Муксалма, Кузова, остров Анзер, Секирная гора, Ботанический сад, путешествовали по Большому кругу озер. Каждый день, проведенный на Соловках, навсегда запомнился и стал частью жизни и детей и взрослых.



Здесь, на Севере, как-то по-особенному раскрываются способности людей, а детей – тем более. Хочется творить, созидать. Нашими помощниками в работе с детьми стали сотрудники Образовательного центра, возглавляемого Юрием Николаевичем Суриковым, и работники Паломнической службы Соловецкого монастыря. Итоги работы нескольких последних лет радуют. Осуществлены три больших проекта. Учащиеся старших классов подготовили путеводитель по Ботаническому саду Соловецкого острова на русском и английском языках. При непосредственной финансовой поддержке школы путеводитель был издан, и весь его тираж подарен Соловецкому Ботаническому саду.

По заказу Образовательного центра силами наших школьников был создан сайт этой организации. Подготовлены проекты: «Хозяйственная деятельность монахов Соловецкого монастыря», «Социально-экономические проблемы Соловецких островов на современном этапе». Интересные реферативные работы защищают ребята во время экзаменов. Вот перечень некоторых из них: «Сравнительная характеристика архитектуры северных монастырей: Ферапонтова и Соловецкого», «Загадки Соловецких лабиринтов», «История Соловецкого ГУЛАГа. Жить или выживать?», «Роль личности в истории на примере жизнедеятельности святителя Филиппа (Колычева)», «Роль личности в истории на примере жизнедеятельности Дмитрия Сергеевича Лихачева», «Из истории создания Российского флота», «Великое Соловецкое «сидение» и другие. Еще одной замечательной работой стали выставки фотографий и рисунков наших школьников. Красоту русского Севера передают и фильмы, созданные детьми по материалам их видеосъемок.



Проектной работой ребята увлекаются не случайно. Им хочется оставить свой, хоть и небольшой, след в изучении Соловков.

В 2010 году мы получили настоящий заказ от Образовательного центра на Соловецких островах: подготовить материал для путеводителя по теме «История Соловецких крестов», ведь он необходим тем паломникам и туристам, которые приезжают туда самостоятельно.

За дело наша группа взялась еще задолго до экспедиции, ведь необходимо было провести большую исследовательскую работу, связанную с общей историей православных крестов. Во время самой экспедиции побывали в местах, связанных с темой, дети работали в библиотеке, изучая материал, фотографировали кресты, расспрашивали о событиях на Соловецких островах экскурсоводов, изучали архивы. Работа над путеводителем захватила всех – и детей, и взрослых. И очень хочется верить, что наш Путеводитель поможет паломникам и туристам полюбить Соловки так, как любим их мы.

*Директор НОУ ЦО «Татьянинская школа»
Пяткова Т.В.,
руководитель Проекта «Русский Север» –
заслуженный учитель РФ,
учитель истории Ушанкина Л.П.*



Глава I. Из истории православных крестов

История православного креста

Крест в христианстве является объектом религиозного почитания в большинстве христианских конфессий.

Христиане с самых первых времен относились с особым благоговением к кресту, поскольку он был связан с воспоминанием о Христе и Его искупительной Жертве. Христианство как новая религия появилась в период господства языческого мировоззрения в Палестине, провинции Римской империи.

Надо обратиться к самой истории распятий.

Распятие на кресте было распространенным способом казни в Древнем Риме, позаимствованным от карфагенян – потомков финикийских колонистов. Большинство историков сходится во мнении, что впервые распятие использовалось именно в Финикии. В Римской империи этот вид наказания применялся в основном к людям



низших сословий, как один из самых мучительных видов казни. Распятые зимой мучились ночью от пронизывающего холода, а днем – от жары и укусов насекомых. Для усугубления «назидательного эффекта» вверху креста обычно крепили табличку с описанием вины осужденного, а внизу креста делали ступеньку, на которую распинаемый опирался ногами. Таким образом, крест получался восьмиконечным.



Восьмиконечный крест



Необходимо обратиться к истории жизни и подвига Иисуса Христа, а точнее последних дней его жизни и подвижнической смерти.

Иисус Христос принял крещение в реке Иордан у Иоанна Крестителя. Это событие Лука относит к пятнадцатому году правления императора Тиберия, т.е. к 30 году н.э., и после крещения на Него снизошел Святой Дух, который привел Его в пустыню. Там в течение сорока дней Иисус Христос боролся с дьяволом, отвергая одно за другим три искушения – голодом, властью и верой. По возвращении из пустыни Иисус Христос начал проповедническую деятельность. Он призывал к Себе учеников и, странствуя с ними по Палестине, возвещал свое учение, толковал ветхозаветный Закон и совершал чудеса. Деятельность Иисуса Христа развертывалась в основном на территории Галилеи, в окрестностях Геннисаретского (Тивериадского) озера, но на каждую Пасху Он отправлялся в Иерусалим.

Смысл проповеди Иисуса Христа – благая весть о Царстве Божьем, которое уже близко и которое уже осуществляется среди людей через деятельность Мессии. Обретение Царства Божьего есть спасение, ставшее возможным с приходом на землю Христа. Путь к спасению открыт всем, кто отвергнет земные блага ради духовных и кто возлюбит Бога больше самого себя. Проповедническая деятельность Иисуса Христа проходила в постоянных спорах и конфликтах с представителями иудейской религиозной элиты – фарисеями, саддукеями, «учителями Закона», в ходе которых Мессия восставал против буквального понимания ветхозаветных нравственных и религиозных предписаний и призывал постичь их истинный дух.



Слава Иисуса Христа росла не только благодаря проповедям, но и совершаемым Им чудесам. Помимо многочисленных исцелений и даже воскрешений мертвых (сына вдовы в Наине, дочери Иаира в Капернауме, Лазаря в Вифании), это – превращение воды в вино на свадьбе в Кане Галилейской, чудесный лов рыбы и укрощение бури на Геннисаретском озере, насыщение пятью хлебами пяти тысяч человек, хождение по воде, насыщение семью хлебами четырех тысяч человек, обнаружение Божественной природы Иисуса во время молитвы на горе Фавор (Преображение Господне) и т.д.

Земная миссия Иисуса Христа неизбежно двигалась к своей трагической развязке, которая предсказана в Ветхом Завете и которую Он Сам предвидел. Популярность проповеди Иисуса Христа, рост числа Его приверженцев, толпы людей, следующих за Ним по дорогам Палестины, Его постоянные победы над ревнителями Закона Моисея вызывали у религиозных лидеров Иудеи ненависть и намерение расправиться с Ним. Иерусалимский финал истории Иисуса – Тайная Вечеря, ночь в Гефсиманском саду, арест, суд и казнь – безусловно, самая проникновенная и самая драматическая часть Евангелий. Против прибывшего в Иерусалим на Пасху Иисуса Христа иудейские первосвященники, «учители Закона» и старейшины составили заговор. Иуда Искарот, один из учеников Иисуса Христа, согласился продать своего Учителя за тридцать серебряников. На пасхальной трапезе в кругу двенадцати апостолов (Тайная Вечеря) Иисус Христос предсказал, что один из них предаст Его. Прощание Иисуса Христа с учениками обрело универсально-символический смысл: «И, взяв хлеб и благодарив, преломил и подал им, говоря:



сие есть тело Мое, которое за вас предается; сие творите в Мое воспоминание». Также и чашу после вечери, говоря: сия чаша есть Новый Завет в Моей крови, которая за вас проливается; так вводится Таинство причащения. В Гефсиманском саду у подножья Масличной горы в скорби и тоске Иисус Христос молит Бога избавить Его от уготованной Ему участи: «Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия»¹. В этот роковой час Иисус Христос остался в одиночестве – даже самые близкие Его ученики, несмотря на Его просьбы остаться с Ним, уснули. В этот момент и пришел Иуда с толпой иудеев и поцеловал Иисуса Христа, тем самым выдав врагам своего Учителя. Иисуса схватили и, осыпая оскорблениями и побоями, привели в синедрион (собрание иудейских первосвященников и старейшин). Его признали виновным и передали римским властям. Однако римский прокуратор Иудеи Понтий Пилат не нашел за Ним никакой вины и предложил помиловать Его по случаю Пасхи. Но толпа иудеев подняла страшный крик. И тогда Пилат приказал принести воды и умыл в ней руки, говоря: «Невиновен я в крови праведника Сего»². По требованию народа он осудил Иисуса Христа на распятие.

В Евангелии от Матфея рассказывается о том, что когда Иисус Христа довели до места казни, именуемое Голгофой, дали Ему выпить уксуса, смешанного с желчью, чтобы позиздеваться над Христом, ведь было жарко и Он хотел пить. Существует версия, что к уксусу подмешивали наркотические вещества, а Спаситель желал принять смерть в полном сознании.

«Распявшие же Его делили одежды Его, бросая жребий; и, сидя, стерегли Его там; и поставили над головою Его над-



пись, означающую вину Его: Сей есть Иисус, Царь Иудейский. Тогда распяты с Ним два разбойника: один по правую сторону, а другой по левую. Проходящие же злословили Его, кивая головами своими и говоря: Разрушающий храм и в три дня Созидающий! спаси Себя Самого; если Ты Сын Божий, сойди с креста».³

Первосвященники и фарисеи, насмехаясь, говорили при этом:

«Других спасал, а Себя Самого не может спасти: если Он Царь Израилев, пусть теперь сойдет с креста, и уверуем в Него; уповал на Бога; пусть теперь избавит Его, если Он угоден Ему. Ибо Он сказал: Я Божий Сын».⁴

С шести до девяти часов на земле наступила тьма.

«А около девятого часа возопил Иисус громким голосом: Или, Или! лама савахвани? то есть: Боже Мой, Боже Мой! для чего Ты Меня оставил?»⁵

Один из стражников взял губку, пропитанную уксусом, и дал пить Христу.

«Иисус же, опять возопив громким голосом, испустил дух. И вот, завеса в храме раздралась надвое, сверху донизу; и земля потряслась; и камни расселись; и гробы отверзлись; и многие тела усопших святых воскресли и, выйдя из гробов по воскресении Его, вошли во священный град и явились многим. Сотник же и те, которые с ним стерегли Иисуса, видя землетрясение и все бывшее, устрашились весьма и говорили: воистину Он был Сын Божий».⁶

Так описывается в Евангелии это Событие. Своей мученической смертью Сын Божий искупил первородный грех человечества. И христиане, последователи учения Иисуса Христа, считают крест одним из главных предметов почитания.



Виды православных крестов

По своему назначению существует несколько видов православных крестов: поклонный, памятный и нательный.

На Соловецких островах до закрытия монастыря в 1920 году насчитывалось около 3000 самых различных крестов: обетных, памятных, поклонных, придорожных.

Поклонный крест обычно укрепляется над входом или устанавливается около дороги. В этом случае он предназначен для молитвенных поклонов перед ним. Большая часть Соловецких крестов относится именно к этому типу.

Памятный крест имеет не меньшее значение, чем поклонный. Он воздвигается в честь какого-то великого человека или знаменательного события с памятной целью.

Преимущественное значение среди православных крестов имеет нательный крест. Этот крест в Православной Церкви вручается после обряда крещения человеку, который становится христианином для постоянного ношения на самом важном месте (у сердца) как образ Креста Господня. Это внешний признак православного христианина. Делается это также в напоминание, что Крест Христов имеет силу исцелять, спасти жизнь, является оружием против злых духов.

Существует множество разновидностей православных крестов: «знамение победы», «терновый венец», «трилистковый», «Голгофа», Андреевский и т.д. Рассмотрим некоторые из них.

Начнем с самого первого креста под названием **катакомбный**, или «знамение победы». Очень интересна история возникновения этого символа. Согласно легенде, Архимандрит Гавриил говорил:



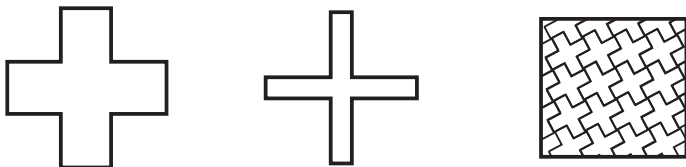
«В катакомбах и вообще на древних памятниках чаще встречаются кресты четвероконечные, чем какой-либо другой формы. Этот образ креста особенно сделался важным для христиан с тех пор, как Сам Бог показал на небе знамение креста четвероконечного».⁷

О том, как это произошло, рассказывает знаменитый историк Евсевий Памфил. В своей «Книге первой о жизни блаженного Царя Константина» он писал:

«Однажды, в полуденные часы дня, когда солнце начало уже склоняться к западу, – говорил Царь, – я собственными очами видел составившееся из света и лежавшее на солнце знамение креста с надписью «Сим побеждай!» Это зрелище обьяло ужасом как его самого, так и все войско, которое следовало за ним».⁸

Исповедник Артемий говорил, что Христос свыше призвал Константина, когда он вел войну против Максентия, показав ему в полдень знамение креста, лучезарно сиявшее над солнцем и звездовидными римскими буквами предсказавшими ему победу на войне. Это знамение видело и все войско полководца. Император Константин в этой войне одержал блистательную победу.

Таким образом, крест, бывший прежде у язычников ору-



Виды катакомбного креста («знамение победы»)

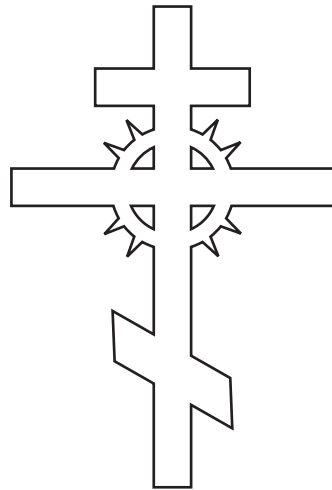


дием позорной казни, стал при Императоре Константине Великом знаменем победы. Подобные кресты при Императоре Юстиниане должны были ставиться на договорах и означали подпись «достойную всякого доверия».

Изображением креста скреплялись также и решения Соборов. В одном из императорских постановлений говорится:

«Повелеваем всякое соборное деяние, которое утверждено знаменем святого Креста Христова, так хранить и так ему быть, как оно есть».⁹ Такая форма креста наиболее часто употребляется для украшения храмов, икон, священнических облачений и иной церковной утвари.

Крест **«терновый венец»** также важен в истории православных крестов. Изображение креста с терновым венцом употребляется на протяжении многих веков у разных принявших христианство народов. Такой крест можно увидеть на страницах древней армянской рукописной книги периода Киликийского царства; на иконе «Прославление Креста» XII века из Третьяковской галереи; на Старицком меднолитом кресте-тельнике XIV века и т.д. Христовы Апостолы Матфей, Марк и Иоанн повествуют о том, что «воины, сплетши венец из терна, возложили Ему на го-



Крест «терновый венец»



*Герб Тифлисской губернии
Крест «трилистковый»*

лову», «и ранами Его мы исцелились». Отсюда ясно, почему с тех пор веночек символизирует победу и награду, начиная с книг Нового Завета: «венеч правды», «венеч славы», «венеч жизни».

Для изготовления наместительных крестов в России чаще всего употребляется крест **«трилистковый»**. Его изображение часто встречается в различных государственных символах.

Золотой русский трилистный крест, стоящий на серебряном опрокинутом полумесяце, как сообщается в «Российском гербовнике», изображался на гербе Тифлисской губернии. Золотой «трилистник» также имеется на гербе Оренбургской губернии, на гербе города Троицка Пензенской губернии, города Ахтырки Харьковской губернии и т.д.

Крест схимнический, или «Голгофа», лучше всего демонстрирует разнообразие различных символов на крестах. Надписи на Русских крестах всегда были гораздо разнообразнее, чем на Греческих.

С XI века под нижней косою перекладиной восьмиконечного креста появляется символическое изображение головы Адама, погребенного по преданию на Голгофе, где и был распят Христос. «На том месте, где я буду погребен,



будет распято Слово Божие и оросит Своею кровию мой череп», – пророчествовал Адам.

Эти его слова проясняют сложившуюся на Руси к XVI веку традицию писать около изображения «Голгофы» следующие обозначения:

М.Л.Р.Б. что означает: место лобное распят бысть,

Г.Г. – гора Голгофа,

Г.А. – глава Адамова. Причем кости рук, лежащие перед головой, изображаются: как при погребении или крещении – правая на левой. Буквы **К** и **Т** означают копие сотника Лонгина и трость с губкой, изображаемые вдоль креста.

Над средней перекладиной помещаются надписи: **ІС ХС** – имя **Иисуса Христа**; а под ней: **НИКА** – победитель;

На титле или около нее помещается надпись: **СНЪ БЖІЙ** – **Сын Божий** или аббревиатура **І.Н.Ц.И.** – **Иисус Назорей Царь Иудейский**.

Над титлой написано: **ЦРЪ СЛВЫ** – **Царь Славы**.

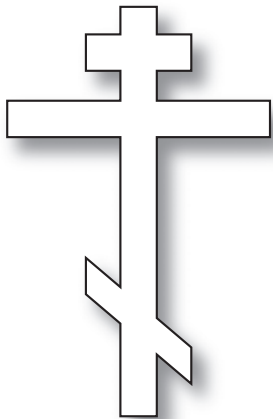
Крест «Голгофа» обычно вышивают на облачении великой и ангельской схимы. Его изображают также на погребальном саване. «Крест хранитель всей вселенной, Крест красота Церкви, Крест, царей держава, Крест верным утверждение, Крест ангелом слава, Крест бесом язва», – утверждает абсолютную Истину светилен праздника Воздвижения Живо-творящего Креста.



Крест «Голгофа»



Патриарший крест – (Символ юникод) – геральдическая фигура, представляющая собой крест с двумя или тремя поперечинами, часто используется в качестве символа Православной Церкви. Две поперечины располагаются в верхней части креста, причем верхняя короче нижней. Третья поперечина, если она есть, тоже короткая, расположена в нижней части креста и нередко изображается наклонённой так, что левая от смотрящего сторона приподнята.



Патриарший крест

Патриарший крест в варианте с тремя перекладинами, как правило, трактуется как символическое изображение креста, на котором был распят Иисус Христос. Верхняя перекладина при этом олицетворяет табличку с надписью «Иисус Назарей, Царь Иудейский» (латинское сокращение INRI, русское – ИНЦИ), прибитую над головой Христа перед казнью, а нижняя – перекладину, к которой были прибиты ноги Иисуса. Наклон нижней черты в символическом виде отражает поведение двух разбойников, распятых вместе с Христом: если один из них насмеялся над Иисусом, то второй перед смертью искренне раскаялся в своих преступлениях. В таком виде крест является символом Православной церкви и может называться «православным крестом».

Также существуют и другие кресты.



Крест осмиконечный православный

Это православный христианский крест, который чаще всего используется Русской и Сербской православными церквями. Применяется как нательный крест. Восьмиконечный крест – самый распространённый в России.

Догматически восемь концов Креста означают восемь основных периодов в истории человечества, где восьмой – это жизнь будущего века, Царство Небесное, поэтому один из концов такого Креста указывает вверх, в небо. Это значит также, что путь в Небесное Царство открыт Христом через Его Искупительный Подвиг, по слову Его: «Я есмь путь и истина и жизнь». Косая перекладина, к которой прибиты были ноги Спасителя, таким образом, означает, что в земной жизни людей с пришествием Христа, ходившего по земле с проповедью, оказалось нарушенным равновесие пребывания всех людей (без исключения) под властью греха. В мире начался новый процесс духовного возрождения людей во Христе и их изведения из области тьмы в область света небесного.

Еще есть крест с изображением Христа, который называется «**Распятие**».

В традиции Православия – изображать Спасителя Вседер-



Крест «Распятие»



*Крест
шестиконечный*

жителя именно как уже Воскресшего Крестоносителя, держащего и призывающего в Свои объятия всю Вселенную и несущего на Себе новозаветный жертвенник – Крест.

Можно выделить и более древние кресты, например, шестиконечный.

Эта форма креста на Руси употреблялась издревле: поклонный крест, устроенный в 1161 году преподобной Ефросинией Полоцкой, был шестиконечным.

Шестиконечный крест использовался и в Русской геральдике: например, его можно увидеть на гербе Херсонской губернии.

Еще более древний крест четырехконечный

Равноконечный греческий крест – в раннем христианстве являлся символом Христа и распространился в Восточной Европе. В форме греческого креста с большим куполом в центре строились все византийские крестово-купольные храмы. Этот стиль полностью оформился уже к V в. Примером может служить церковь Св. Давида в Солониках (Греция). Он получил широкое распространение и в зодчестве Древней Руси после принятия



Четырехконечный крест



*Флаг пограничных
войск России*

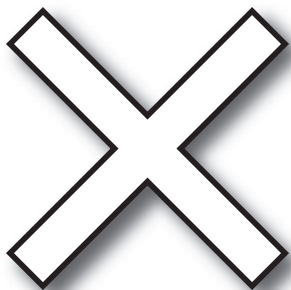
Изображение этого креста можно увидеть и на флаге пограничных войск России.

Также распространен Крест **«Бургундский»**, или **«Андреевский»**. Этот крест имеет захватывающую историю.

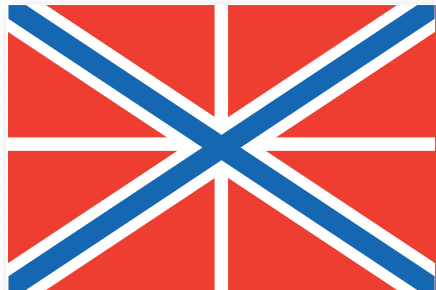
В Моисеевых писаниях рассказано, что Моисей по вдохновению Божию взял медь и сделал образ креста и сказал народу, что, если посмотреть на этот образ и уверовать в Господа, то можно спастись чрез него. Платон прочитал это, и не поняв, что имеется в виду (вертикальный) крест, писал, что сила, ближайшая к Богу, была во вселенной наподобие буквы **«X»**. Буква **«X»** греческого алфавита уже со II века служила основанием для монограммных символов, и не только потому, что она скрывала имя Христа; ведь, как известно, «древние писатели находят форму креста в букве X, который называется Андреевским, потому что, по преданию, на таком кресте кончил свою жизнь Апостол Андрей».

христианства. Примером тому является Пятницкая церковь в Чернигове.

Чаще всего равноконечный крест венчал шардержаву, символизирующую власть. Греческий крест можно также видеть на знаменитом «Царь-колоколе» в Московском Кремле и на шпиле Петропавловского собора в Санкт-Петербурге.



Андреевский крест



Гюйс ВМФ России

Около 1700 года Петр Великий, желая выразить религиозное отличие православной России от западной, поместил изображение Андреевского креста на государственном Гербе, на своей ручной печати, на военно-морском флаге и т.д. Его собственноручное объяснение гласит, что «крест Святого Андрея принят того ради, что от сего Апостола приняла Россия святое крещение».

Кресты изображаются на флагах. Одним из таких примеров и является «Андреевский крест». Он используется на флагах и символике нескольких стран и территорий (Флаг Шотландии, Флаг Святого Патрика, Андреевский флаг, Гюйс ВМФ России). В XIX веке этот символ также использовался в архитектуре для обозначения рамы из двух по диагонали составленных брусьев в виде буквы «X».

Таким образом, православный крест как символ христианства связан с искупительной жертвой Иисуса Христа. Виды же православных крестов разнообразны, история их появления и использования различна. Такова краткая история православных крестов.



Глава II. Зачем на Русском Севере ставят кресты

На севере нашей страны поставлено великое множество православных крестов. Северные русские, в том числе соловецкие кресты – интереснейшие памятники культуры, оказались в настоящее время на грани исчезновения. А ведь испокон века жизнь русского человека нельзя было представить без деревянного креста, настолько велика была сила его эмоционального воздействия. Крест – это и памятник крестьянской письменности, архитектуры, культа, и навигационный знак поморов, нанесенный на лоцманские карты. Каждый такой крест являлся уникальным историческим памятником.

Большинство крестов, которые сохранились на Русском Севере до нашего времени, в основном датируются XIX веком. Большая часть их расположена на побережье Белого моря, островах Соловецкого архипелага, Новой Земле, Каргополье, по рекам Мезени и Пинеге.

Поклонные, маячные, кладбищенские, поминальные, благодарственные, памятные, охранительные кресты ставились по разным случаям, и к наиболее почитаемым крестам ездили за многие километры. Остановимся на Соловецких крестах.



Функции креста на Соловецком архипелаге были удивительно многообразны. Крест, являвшийся для христиан духовным символом, становился на Соловках вполне материальным, путеводным знаком спасения. Жизнь Соловецкого монастыря, со всех сторон окруженного Белым морем, была тесно связана с мореплаванием. Многометровые приметные кресты по берегам архипелага являлись основными навигационными знаками, указывавшими мореходам путь к спасительной гавани. Системы приметных крестов обозначали вход в гавань Благополучия у стен Соловецкой обители, располагались в Троицкой губе острова Анзер, стояли по берегам губы Долгой.

А мореходство на Беломорье было весьма опасным. Сильные шторма, изменчивые течения, подводные мели и камни-корги были причиной частых крушений морских судов. Соловки, располагавшиеся в самом центре Онежского залива, для поморов-мореплавателей обычно служили промежуточной стоянкой на пути до Архангельска или районов морского промысла в Баренцевом море (у Мурмана, Груманта и Новой Земли), являлись желанным местом отдыха по возвращении, а в случае кораблекрушения – и единственной надеждой на спасение.

Купцы и промышленники перед дальними плаваниями обязательно посещали Соловецкий монастырь и молились о благополучном путешествии. На доске большого деревянного креста Фаворской часовни на острове Большая Муксалма прежде была надпись: *«О, преблаженный и честной крест Господень: тебе поклоняемся, православные, и величаем, радующиеся о божественном возвышении твоем. Но яко победительное и оружие непобедимое, огради и покрой твоею благодатию от всякого зоклочения, преплы-*



вающих сию морскую пучину. На кресте пригвоздится изволенный, за грехи всего мира, Господи Иисусе Христос! Умоляю тебя пред величеством славы Твояе! Поддай и мне руку, в море сем плавающему, якоже подал еси апостолу Петру утопающему. Прими меня, кающегося, яко же принял еси разбойника, блудницу, Павла, и да не потопит меня буря водная. Аще бо и согрешив, но от Православной Церкви в раскольничьи заблуждения не отступив, даруй мне кончину живота моего христианскую, мирну, причастную Святых Твоих Тайн, Тела и Крови, очищающих грехи наша. В час смертный и день судный помилуй мя, Господи! Молитвами Пречистыя Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии и Преподобных и богомольных отец наших Зосимы, Савватия и Германа и прочих соловецких чудотворцев и сокровенных угодников, на сей горе подвигавшихся и моего Ангела Хранителя помилуй, помилуй, аминь».

Сотни обетных крестов устанавливались мореплавателями на Соловках «в благодарность» по окончании трудных морских путешествий. Скопления обетных крестов располагались раньше у морских стоянок озера Анзера (мыс Капорский) и в гавани Большого Заяцкого острова. Кресты устанавливались и в местах спасения мореплавателей, терпевших кораблекрушение.

Памятные кресты воздвигались также в честь знаменательных событий. Так Памятный крест 1702 года был установлен на пирамиде-останце у побережья Анзера в честь посещения Соловков Петром I.

Охранительные освященные кресты устанавливались и на древних языческих капищах Соловецкого архипелага. В этом случае древнее капище теряло свой первоначальный сакральный смысл и становилось памятником хри-



стианской истории. Крест, возвышавшийся над капищем, наглядно демонстрировал торжество христианства над язычеством. Такие деревянные освячительные кресты сохранились на мысе Колгуев острова Анзер, а над древним капищем на горе Сигнальной Большого Заяцкого острова были выложены каменные кресты.

В 1928–29 гг., во времена Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОН), тысячи крестов соловецких были уничтожены. По воспоминаниям очевидцев осенью 1922 года была проведена специальная акция по сжиганию крестов, поставленных нашими предками. Огонь, пожиравший собранные со всего архипелага кресты целых четыре дня и ночи, полыхал в бухте Благополучия прямо напротив древних стен монастыря. Но в глухих уголках архипелага (мыс Колгуев) появлялись новые, наспех сколоченные узниками концлагеря кресты.

Традиция воздвижения многометровых Поклонных Крестов возродилась на Соловках в 1990 г. после восстановления Соловецкого Спасо-Преображенского монастыря. В августе 1992 г. по благословению и при участии Святейшего Патриарха Алексия II был освящен и воздвигнут поминальный Поклонный Крест в честь новомучеников Соловецких у подножия Секирной горы, где во времена СЛОН был штрафной изолятор. В июле 1994 г. в память о всех новомучениках был воздвигнут поминальный Поклонный Крест у горы Голгофы на острове Анзер.

Знаменательное событие состоялось 3–4 февраля 2001 года. В Москве, на Соловецком подворье у храма великомученика Георгия в Ендове, был воздвигнут и освящен Святейшим Патриархом Алексием II еще один Соловецкий Поклонный Крест. Православный трехчастный крест



с копием и тростью высотой около 9 метров был изготовлен в Соловецкой обители по древним монастырским и поморским образцам из соловецкого дерева. Размах большой перекладки креста – 4 м. Кровля с причелинами завершается охлупнем, напоминающим форму ладьи – символа спасения. На свесе кровли – сквозные прорези: слева – солнце с двенадцати лучами – символ Иисуса Христа, справа – месяц – символ Пресвятой Богородицы. На причелинах вырезаны тексты оградительных молитв: «Огради нас, Господи...», «До воскреснет Бог...», «Непобедимая сила...». На лицевой части креста вырезаны традиционные клейма, с четырех сторон вертикальной части столпа приводятся выдержки из кондака Кресту Господню, творение прп. Григория Синаита.

Крест укреплен в сруб, заполненный валунами, привезенными из Соловков. На табличке у креста надпись: «Поставлен сей Честный и Животворящий Крест Господень во имя Святыя Живоначальной Троицы, на поклонение православным христианам, в память о новомучениках и исповедниках Соловецких, в годину лютого гонения за веру и благочестие пострадавших благословением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, Священноархимандрита Спасо-Преображенския Соловецкия обители, при Наместнике архимандрите Иосифе с братией, в лето 2001-е месяца февраля 4-го дня, изготовленный в обители преподобных отец Зосимы, Савватия и Германа в месте, идеже подвизася Святыи священномученик и исповедник Российский Филипп, игумен Соловецкий, Митрополит Московский, всея Руси чудотворец, идеже пострада и прославися святыи новомученик и исповедник Соловецкий Петр (Зверев), Архиепископ Воро-



нежский, и с ним же сонм архиереев, иереев и монахов, братьев и сестер и множество верных чад Русской Православной Церкви, их же молитвами Господи Иисусе Христе Боже наш помилуй и спаси нас. Аминь».

Величественный Поклонный Крест по древней традиции воздвигался вручную, всем миром, без использования современной техники. Он сегодня как бы ограждает территорию маленькой монашеской обители в самом центре столицы от вторжения современной цивилизации, противостоит внешнему блеску респектабельных зданий банков и пятизвездочных отелей. Здесь, на Соловецком подворье, у стен древнего храма, каждый может оценить роль символики в общем восприятии исторического комплекса. Явление новой опорной точки духовно-символического пространства изменило семантику всей прилегающей территории. Частица Земли Соловецкой, олицетворяющая монашеские традиции и трагедию узников концлагеря, появилась на духовной карте столицы рядом с храмом небесного покровителя Москвы – великомученика Георгия. Именно сюда направляются теперь люди, желающие помянуть своих сородичей, погибших в лихую годину. Интересно, что установленный на Лубянке Соловецкий камень значимым мемориальным символом так и не стал. Несмотря на церковные свечи, возжигаемые здесь, он притягивает, в основном, политизированное сообщество, а место это служит для проведения митингов.

В связи с историей Соловецких крестов хотелось бы также отметить роль уникального центра по изучению и созданию соловецких крестов – кресторезной мастерской, которой в этом году исполнится одиннадцать лет, столько же, сколько и возрождающемуся Соловецкому монастырю.



Основатель и главный мастер кресторезной мастерской Соловецкого монастыря – Георгий Кожокарь. По специальности он архитектор, поэтому не удивительно, что его заинтересовала в первую очередь не практическая сторона – изготовление крестов, а научная. А как человек православный, Георгий изучает Крест Господень и с богословской точки зрения. Все это делает кресторезную мастерскую Соловецкого монастыря уникальным Центром изучения Креста. Пожалуй, второй такой же нет пока во всем православном мире.

Все кресты, выходящие из-под инструмента мастеров, разные. Огромные поклонные до 9 метров и маленькие – нательные, напрестольные кресты и кресты-иконы, украшенные ажурной резьбой и символическими надписями на многих языках, в том числе и древних. Больших крестов, изготовленных в соловецкой кресторезной мастерской, уже пятнадцать. Они стоят не только на Соловках, но и в Москве, в ближнем и дальнем зарубежье. А крестов небольшого формата набралось уже более семисот и разошлось по всему православному миру. Есть соловецкий крест и у Святейшего Патриарха, и у президента Путина, и у Владыки Тихона, и у многих значительных духовных и политических лиц.

О своем детище Георгий Георгиевич рассказывает очень интересно и увлеченно.

Раньше во всех православных монастырях были собственные кресторезные мастерские, а мастера назывались «крестичниками» или «резами». Крестами благословлялись благотворители и жертвователи, их изготавливали и просто на продажу. Конечно, с закрытием монастырей эта традиция прервалась.



Соловецкие острова



о. Большой Соловецкий

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- памятники культовой архитектуры
- памятники гражданского строительства
- памятники истории
- скиты
- памятники археологии
- памятники техники и гидротехники
- дороги
- основные экскурсионные маршруты







Когда в конце 80-х годов Георгий Георгиевич приехал на Соловки и начал работать в Соловецком музее, то обратил внимание, что тема крестов, как ни странно, тут совсем не разработана. Он предложил найти все оставшиеся поклонные и обетные кресты на островах архипелага, обозначить их, исследовать. Так была организована экспедиция, которая от креста к кресту фотографировала, снимала кальки с них в натуральную величину, и для этого придумали даже специальное сооружение, которое устанавливали рядом с изучаемым крестом. Впрочем, кресты были в разном состоянии и положении. Представьте себе: пестрый ягодник, и в нем – замшелый кусочек старинного дерева с надписью «Царь Славы». Обломки креста аккуратно доставали, фиксировали. В результате экспедиции появились подробные описания тридцати крестов Соловецкого архипелага и графические листы, изображающие эти кресты.

Впечатляют истории установления некоторых крестов. Так, на Анзере у святого источника стоит крест, установленный 24 октября (по старому стилю) 1917 года – в день октябрьской революции. Знаменательно, что он выкрашен в красный цвет. Как ни странно, крест сохранился до наших дней, хотя во время СЛОНа (Соловецкого лагеря особого назначения) на Анзере был изолятор. Там же на Анзере же сохранился колоссальный 11-метровый крест, установленный ровно сто лет назад, в 1903 году. А еще мы там нашли небольшой поклонный крест, установленный заключенными в 1933 году, 3 мая. Это ведь подвиг – в такое время и в таком месте поставить крест!

Изучая этот христианский знак, мы пришли к выводу, что соловецкий крест – особенный. На нем мы не видим изображения распятого Иисуса Христа, а только тексты –



имена Божии. Такие кресты называются аскетическими, голгофскими, вселенскими, богоименными, тричастными и т.д. Неподготовленному человеку так просто даже не прочитать, что написано на кресте: столько тут знаков и сокращений. Можно даже говорить о тайнописи, которая для посвященных несет глубокий богословский и философский смысл. Крест – это ключ к пониманию Ветхого и Нового Заветов.

Именно поэтому научная деятельность кресторезной мастерской имеет огромное значение. Десять лет назад началась она, как уже было сказано выше, по благословению старца Иоанна Крестьянкина, Архимандрит Иосиф, наместник Соловецкого монастыря, поддержал это начинание. В мастерской изучают и осмысливают изображение православного креста в его различных видах. А затем делают кресты по образу и подобию тех крестов, которые создавались в древности.

В мастерскую приезжают поработать люди со всей страны, самых разных профессий и специальностей: не только резчики, реставраторы, но и журналисты, священнослужители, физики, математики, музыканты, керамисты. Каждый в меру своих умений и возможностей старается помочь в этом благородном труде. Некоторые опилки подметают, а некоторые выполняют действительно сложную работу. Узнают о мастерской по интернету или просто от тех, кто уже побывал тут. А приходят познакомиться с работой мастеров ежегодно тысячи людей.

Первый крест, изготовленный в мастерской, был установлен у подножия Секирной горы в 1992 году, в дни перенесения мощей Соловецких преподобных в присутствии Святейшего Патриарха Алексия. Этот крест – копия кре-



ста с горы Вербокольской, что на острове Анзер. Именно с этого креста и пошла серьезная работа по изучению и осмыслению крестов.

В мастерской крест изучается не только в его богословском, но и в историческом, археологическом и ставрографическом значении, охватываются все виды изображения креста (дерево, металл, керамика.) Исследуются также древние традиции изображения креста в золотном шитье. Данное рукоделие воспроизводится на основе современных материалов (ниток и тканей). Работа эта очень тонкая и кропотливая. Одна икона-крест создается много месяцев, замысловатую букву надписи, по признанию мастерицы, можно вышивать целый день.

Таким образом, следует отметить, что кресты, сохранившиеся на Соловецких островах, являются уникальным памятником культуры, памятником духовного подвига нашего народа. С удовлетворением хочется отметить, что в последнее десятилетие стали уделять большее внимание этим объектам культуры. Однако изучение Соловецких крестов, восстановление их истории только началось и предстоит сделать еще очень многое в этом направлении.

Среди туристов, посещающих в последнее время архипелаг, растет интерес к этим памятникам. Именно поэтому нам захотелось внести свой посильный вклад в дело распространения знаний о Соловецких крестах и составить своеобразный краткий путеводитель по сохранившимся Соловецким крестам.



Глава III . Описание крестов Соловецких островов

Данная глава представляет собой краткое описание сохранившихся крестов на всех островах Соловецкого архипелага. Работа выполнена по итогам посещения этих крестов во время летней экспедиции учащихся нашей школы. Все фотографии авторские. Данная работа является основой для создания путеводителя для туристов, желающих лично ознакомиться с данной тематикой и посетить эти места на островах.

Кресты острова Анзер

Поклонный крест на мысе Кеньга.

Поклонный крест у места переправы заключенных с Белого моря на остров Анзер.

Установлен 2 сентября 1992 г. по инициативе членов Товарищества Северного мореходства (ТСМ) во главе с С.В. Морозовым.¹





Навигационный крест на мысе Кеньга.

Поставлен на месте часовни иконы Божией Матери
«Утоли моя печали».²







Крест, поставленный 24 октября 1917 года рядом с источником преп. Елеазара.

От Троицкого скита можно пройти к источнику преп. Елеазара, который находится в километре от скита по дороге, ведущей к Троицкой спасательной станции.

Дорога к источнику начинается северо-западнее келейного корпуса и ведет на север, туда, где справа от дороги, на ровной площадке у подножия холма, расположен колодец, а рядом с ним невысокий поклонный крест.

Над источником в 2005 году был сооружен новый сруб с беседкой. Стены старого сруба, испещренные карандашными надписями заключенных СЛОНа, тогда разобрали.

Поклонный крест примечателен тем, что поставлен он был 24 октября 1917 года, в день, когда в Петрограде началась революция.³





**Елеазарова пустынь.
Крест в часовне преп.
Елеазара.**

«Елеазар, плененный местоположением, поселился около озера, называемого «Круглым». Первым делом его было водрузить деревянный, сделанный им самим, крест, близ которого он устроил убогую хижину».⁴

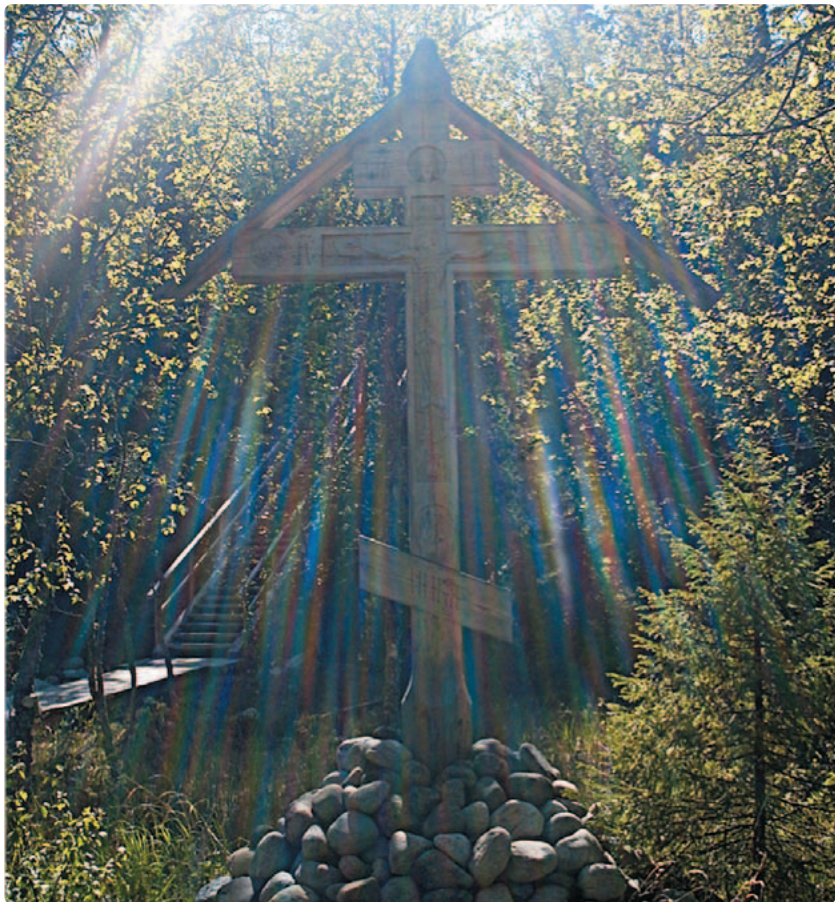


Поклонный крест в память новомучеников и исповедников соловецких в Голгофо-Распятском скиту.

В 1994 году Соловецкий монастырь поставил крест высотой в 9 м в память об умерших в СЛОНе Крест возвышается над деревьями и выделяется толщиной и мощностью. Из левой части нижней перекладины идет длинное копьё Лонгина, римского легионера, до средней перекладины, а из правой части идет длинное древко с губкой на конце, намоченной в уксусе и желчи. На кресте изображена голова Адама, символизирующая искупление первородного греха. На данный момент этот крест считается одним из самых больших и красивых на втором по величине острове.

Дата открытия:
3 июля 1994 г.⁵





Крест мастера с юга у подножия горы Голгофы.

Про этот крест мало что известно. На нем изображен Иисус Христос, что очень необычно для северных широт, потому что такие кресты ставятся на юге. Сделал этот крест неизвестный мастер с юга в 2008 году.



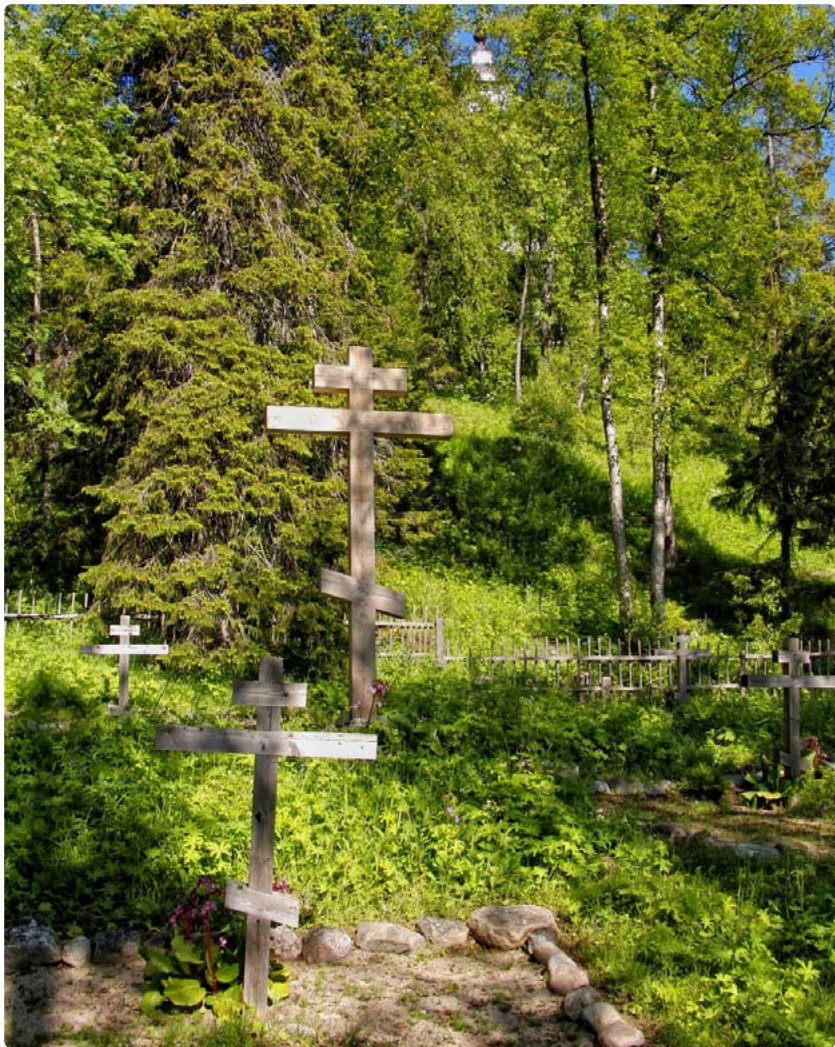
Крест в часовне, поставленной на месте погребения Петра Зверева.

На горе Голгофе на острове Анзер стоит крест, поставленный в честь епископа Петра Зверева, заключенного ГУЛАГа. Его поставили монахи в 1929 году, но после в 2005 поставили новый, так как старый прогнил.⁶





Кресты на месте погребения жертв ГУЛАГа.





Крест-береза.





Поклонный крест в бухте Капорской губы.⁷





Кресты Большого Заяцкого острова

Молитвенный крест, поставленный московским художником Сергеем Горловым в 80-х годах XX века в память о пребывании на острове.





Крест, установленный участниками 32-й Соловецкой регаты морякам и подводникам Архангельской области, выполнившим свой долг перед Отечеством в год столетия подводного флота России.

С 3 по 11 августа 2006 года в окрестностях Соловецких островов прошла 32-я традиционная Соловецкая парусная регата, посвященная 100-летию Российского подводного флота. В память об этом был установлен и освящен памятный крест в честь погибших российских подводников.

Надпись на кресте гласит: «Сей памятный крест установлен морякам и подводникам Архангельской области, выполнившим свой долг перед Отечеством, в год 100-летия подводного Флота России от участников 32-й Соловецкой регаты».





Каменный крест, выложен монахами Заяцкого острова в 1702 году для освящения капища.

Соловецкие монахи выложили на вершине горы Сигнальной три каменных креста. Также были установлены деревянные кресты между пустыней и святилищем. С каждым годом их количество выросло и к концу XIX века достигло колоссального количества: по одним данным – 1 тысяча крестов, по другим – 2 тысячи крестов.





Кресты Большого Соловецкого острова

Крест на дороге на Секирную гору

Памятный крест на 6 км дороги. Установлен 14 августа 2005 года на месте разрушенной деревянной часовни в честь Печерских чудотворцев. Часовня была построена в конце XVIII века, возобновлена в 1855 году. Внутри находится резной деревянный крест. У часовни останавливались на отдых богомольцы, путешествующие пешком к северным скитам острова.





Крест у подъема на Секирную гору.

Поклонный крест при подъезде к Свято-Вознесенскому скиту. Установлен братией возрожденного монастыря в 2003 году на месте уничтоженного в лагерное время креста, который, в свою очередь, был поставлен в 1836 году в честь 400-летнего юбилея обители. 9-метровый памятный крест изготовлен в кресторезных мастерских Соловецкого монастыря. Это самый высокий из изготовленных за последние годы крестов. Он обозначает условную границу Свято-Вознесенского скита.





Крест в память жертв ГУЛАГа

Жители города Климова в 2008 году участвовали в установке Креста – терновый венец на Секирной горе Большого Соловецкого острова – одном из самых почитаемых святых мест до революции и одном из самых кровавых мест во времена существования СЛОНа (Соловецкого лагеря особого назначения).





Поклонный крест замученным узникам Соловецкого лагеря особого назначения – СЛОНа, воздвигнутый при участии Патриарха Алексия.

Поклонный крест у подножия лестницы с Секирной горы. Поклонный крест был установлен в присутствии Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексея II во время его визита в Соловецкую обитель в августе 1992 года.

Дата открытия: 1992 г.





Крест на месте нахождения часовни преп. Савватия.⁸





Филипповские садки. Крест на месте источника.





Крест на аллее Флоренского в пос. Соловецкий.





Поклонный крест в Варваринской пустыни.

По благословению наместника Соловецкого монастыря архимандрита Иосифа члены ТСМ изготовили и в августе 2002 года установили поклонный крест на месте разрушенной деревянной часовни во имя святой великомученицы Варвары. Часовня, построенная в XIX в., находилась поблизости от монастырского причала в Долгой губе при пересечении дороги на Ребалду и тропы к Варваринскому озеру.⁹





Поклонный крест на вершине горы Крестовой в Ботаническом саду.

«Хутор Горка». Крест поклонный. Находится на холме с юго-западной стороны сада. Один из 5 сохранившихся на Соловецком архипелаге поклонных крестов. Сведений по истории нет. Требуется изучения, срочной консервации и реставрации.

Деревянный восьмиконечный поклонный крест стоит на вершине лесистого холма (Поклонные горы) к югу – западной части сада. Точное время его установки неизвестно, но он отмечен на плане острова 1888 года. До 1920-х годов подобных крестов на Соловках были тысячи.





Крест в Ботаническом саду – последний полностью сохранившийся из подобных памятников на всем Соловецком архипелаге. Основание его укреплено срубом с валунной засыпкой – единственно возможным «фундаментом» на поверхности каменной гряды, который к тому же благодаря проветриванию позволял кресту стоять дольше, чем если бы его основание было бы врыто в грунт. Когда он был поставлен, холм не был так густо покрыт лесом, и все три доминанты сада – Александровская часовня, поклонный крест и Дача Архимандрита просматривались друг от друга.¹⁰



В результате строительства Дачи в Макарьевской пустыни на высоких точках рельефа определились три доминанты, визуальнo и планировочно связанные между собой: Дача Архимандрита, Александровская часовня и поклонный крест на горе. При этом Дача и Поклонный крест с южной стороны были объединены еще и дорогой, проложенной по лесу (ширина дороги 1,5–2,0 м и по характеру полотна она аналогична северной, т.к. в покрытии и на обочинах сохранилось присутствие валунов разной величины).¹¹



Крест в Филипповой пустыни.





Крест в бухте Благополучия.





«На Соловках, в гавани Благополучия, напротив Святых врат Соловецкого монастыря водрузили поклонный крест. Этот крест значим не только духовно, до революции он служил ориентиром, морским знаком для кораблей. Его изображение можно встретить на Соловецких иконах XVIII века. Новый деревянный крест изготовлен в кресторезной мастерской Соловецкого монастыря, в высоту он около 7 метров, а вес имеет около тонны». Подножие креста из камней и бревен было сделано добровольцами Товарищества Северного мореходства.¹²

В 2002 году по заказу ТСМ кресторезной мастерской Соловецкого монастыря был изготовлен и 22 августа 2002 г. с помощью насельников монастыря перенесен для освящения к Святым вратам монастыря внушительных размеров крест. В прежние времена подобный крест стоял на корге в гавани Благополучия как раз напротив Царских врат монастыря. 23 августа 2002 г. крест был освящен наместником Соловецкого монастыря архимандритом Иосифом. Летом 2003 года члены Товарищества, а также добровольцы из стройотряда ГИТИСа проделали невероятно сложную работу по установке основания креста, представляющего два переплетенных между собой сруба, на его историческое место. После установки срубы заваливались камнями для прочности и борьбы со льдом. 19 января 2004 г. крест был установлен на историческом месте в гавани Благополучия.¹³





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа над данной темой позволила нам глубоко проникнуть в духовный мир, познакомиться с историей православных крестов, систематизировать их различные виды. Однако следует заметить, что данная работа имеет прикладное, практическое значение. Мы надеемся, что подготовленный материал, карты-схемы помогут многочисленным туристам и просто интересующимся глубже прикоснуться к истории удивительного уголка нашей страны – Соловецких островов.





Примечания

Глава 1.

¹ Святое Евангелие с приложениями. Издательство: Христианская жизнь, 2007. Евангелие от Луки 23.48.

² Там же, 23.50.

³ Там же, 23.52.

⁴ Там же, 23.54.

⁵ Там же, 23.55.

⁶ Там же, 23.57.

Глава 3.

¹ Бродский Ю. А. Соловки.

² Икона Божией Матери «Утоли моя печали» – чудотворная икона, почитаемая в Русской Церкви. На этой иконе Божия Матерь изображена держащей правой рукой Младенца Христа, у Которого в руках развернут свиток со словами:

«Суд праведный судите, милость и щедроты творите кийждо искреннему своему; вдовицу и сиру не насильствуйте и злобу



брату своему в сердце не творите».

Левую руку Богоматерь приложила к Своей голове, несколько склоненной набок, будто Она прислушивается к молитвам всех обращающихся к Ней в печалях и скорбях.

³ Волков О.Г. К строгим скитам острова Анзер. Материалы экскурсии Соловецкого государственного музея-заповедника. 2008.

⁴ В конце 1614 г. по благословию прп. Иринарха Елеазар удалился на Анзерский о-в для пустынножительства. Преподобный много молился и был удостоен явлений Божией Матери, укреплявшей его. Елеазар нашел пристанище в глубине острова, недалеко от озера, называемого Круглым. Здесь преподобный установил собственноручно вырезанный крест и устроил келью.

В нач. XIX в. анзерский иеросхимонах Иосиф нашел крест, поставленный Елеазаром на месте его первоначальных подвигов, и построил неподалеку келью для безмолвствующих. В 1825 г. рядом была сооружена часовня во имя Елеазара, где хранились его Псалтирь и ряса. Во времена существования Соловецкого лагеря в часовне размещался пикет охранников, затем она была заброшена и местонахождение ее забылось. В 1995 г. место первоначальной Елеазаровой пустыни было обнаружено Соловецким отрядом Морской арктической экспедиции, в 1996–1998 гг. при археологических раскопках на этом месте был расчищен фундамент построек, место часовни Елеазара обозначено памятным знаком.

(Житие преподобного Елеазара, основателя Троицко-Анзерского скита. Электронный ресурс: Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия» Адрес: <http://www.sedmitza.ru/text/940631.html>)

⁵ Михайлова А. (г. Москва). Соловецкий православный церковный календарь, 1996 . Электронный ресурс: Сайт Музея и общественного центра «МИР, ПРОГРЕСС, ПРАВА ЧЕЛОВЕКА» имени Андрея Сахарова Адрес: http://www.sakharov-center.ru/asfcd/pam/pam_card9329.html?id=339



⁶ С окт. 1928 г. на острове Анзер находился в заключении вместе с епископом Григорием (Козловым) священномученик Пётр (Зверев). В январе 1929 г. Архиепископ Пётр заразился сыпным тифом, был отвезен в находившийся в Голгофо-Распятском скиту изолятор, где скончался от инфаркта и сначала был погребен нагим в общей могиле. По ходатайству некоторых заключенных, имевших влияние на начальство, был извлечен из могилы, облачен в святительские одежды и после отпевания бывшим синодальным ризничим архимандритом Феодосием (Алмазовым) погребен у подножия скита.

В 60-х гг. XX в. с открытием Соловецкого государственного историко-архитектурного музея-заповедника комплекс сооружений бывшего Анзерского Голгофо-Распятского скита получил статус памятника архитектуры, подлежащего охране государства. К 2000 г. сохранился в полуразрушенном состоянии каменный Распятский храм и отреставрированный Воскресенский храм у подножия горы Голгофы. Близ Воскресенского храма в 1998 г. был выстроен небольшой келейный корпус, в котором каждое лето живет несколько иноков Соловецкого монастыря.

В 2000 г. состоялось обретение мощей прп. Иисуса. 3 июля 1994 г., в день Всех святых, в земле Российской просиявших, братией Соловецкого монастыря был освящен и воздвигнут у подножия горы Голгофы поклонный крест в память православных иерархов, содержавшихся в заключении на Анзерском острове.

⁷ «18 сентября снова едем на Анзер ставить поклонный крест, изготовленный за месяц с небольшим. Его изготовил чудный мастер Георгий. С нами едет Юрий Степанов, финансировавший изготовление креста.

Ветер стих, и капитан баржи соглашается идти вокруг острова на Кирилловскую губу... Мы выгружаем крест на берег метрах в 500–600 от места его возможной установки... Под руководством



Георгия пошли осматривать место установки креста. Одно место мы наметили заранее, на нем сохранились сгнившие обгорелые остатки дерева и рукотворная каменная пирамида. Туда мы и поднялись. Данная точка хорошо просматривается со всех сторон.

Когда мы поднялись на холм, на небе появилась радуга через всю широченную губу и далее на мыс Колгуев, тем более удивительная, что дождя не было, солнечный безоблачный закат образовывал широкую алую полосу. Порадовались необычной радуге и пошли по каменной гряде к другому холму, который Георгию показался более подходящим. Стали спускаться к морю, навстречу спешил взволнованный Алексей, призывающий нас обернуться. Другой конец виденной нами радуги упирался в точно очерченный камнями холм, намеченный нами для установки креста. Выбор места установки креста был окончательно выбран не нами.

Начали носить бревна сруба сначала по береговой кромке, потом наверх на холм. С Голгофы прибежал послушник Антоний, он единственный назавтра благословлен остаться при кухне. Сегодня после выполнения своих кухонных обязанностей он прибежал носить бревна. Георгий на берегу собрал крест.

Наутро с 6 часов начали сборку сруба и заготовку камней. Пришли трудники скита и все послушники. Построились с двух сторон креста по росту, подняли крест на плечи и без остановки донесли до места установки, положив торцом на сруб. Начался и кончался дождь, ветер не стихал, лаги были заготовлены. На веревках с подстраховкой снизу по оси (тренога) начали подъем. К 16 часам крест поднялся на почти девятиметровую высоту, видимый отовсюду от основания голгофы до самого верха. В основании креста были заложены кусочки дерева от предыдущего креста, по сторонам света были заложены в сруб наши 4 камня, взятые из разных мест Соловков. Настоятель Голгофо-Распятского скита иеромонах Евлогий освятил крест. Теперь с северной



бухты острова стоит охрана, надежней которой не бывает...»(Материалы интернет-проекта «Соловки-энциклопедия» Адрес: http://www.solovki.ca/history/cross_anzerski.php)

⁸ Преподобный Савватий Соловецкий пришел в Кирилло-Белозерский монастырь в 1396 году, где принял иноческий постриг. Вскоре он стал тяготиться вниманием и уважением братии и приходивших мирян и, узнав, что на Ладожском озере есть каменистый остров Валаам, решил переселиться туда. На Валааме мирская слава также стала беспокоить смиренного старца. Между тем преподобный узнал, что на севере есть необитаемый Соловецкий остров; он стал просить у игумена благословения поселиться там в уединении. Однако игумен и братия не пожелали расставаться со святым старцем. По указанию Божию преподобный Савватий ночью оставил Валаамскую обитель и направился к берегам Белого моря. Когда он узнал от местных жителей, что остров находится в двух днях плавания, что на нем много озер и что на острове никто не живет, он еще больше возгорелся желанием там поселиться. Удивленные жители спрашивали убежденного подвижника, как он будет там жить и чем питаться. «У меня такой Владыка, – отвечал преподобный, – Который и дряхлости дает силы свежей юности, и голодных питает досыта».

Некоторое время преподобный Савватий оставался в часовне, стоявшей вблизи устья реки Выги, в местечке Сороки. Там он встретился с подвизавшимся в отшельничестве преподобным Германом, и они вместе решили переселиться на остров. На утлой ладье, помолившись Богу, старцы отправились по суровому морю и через три дня достигли Соловецкого острова. Подвижники поселились около Секирной горы, где водрузили крест и поставили келию. В суровых условиях Севера подвизались старцы в течение нескольких лет и своими подвигами освятили безлюдный остров. Однажды, когда преподобный Герман отправился по келейным



нуждам на реку Онегу, преподобный Савватий, оставшись один, почувствовал приближение кончины и обратился с молитвой к Богу, чтобы Он сподобил его причаститься Святых Таин. За два дня преподобный доплыл до материка и в десяти верстах от реки Выги встретил игумена Нафанаила, шедшего в далекое селение причащать больного крестьянина. Игумен Нафанаил обрадовался встрече с преподобным, исполнил его желание и выслушал при этом рассказ о подвигах на острове. Простившись, они условились встретиться в храме на реке Выге.

Придя в храм, святой старец молитвенно благодарил Бога за причащение; он затворился в келии, находившейся при храме, и стал готовиться к отшествию в вечные селения. В то время к берегу пристал новгородский купец Иоанн и, поклонившись святым иконам в храме, пришел к святому старцу. Получив благословение и наставление, он предложил преподобному часть своего богатства и был опечален, когда услышал отказ. Желая утешить купца, преподобный Савватий предложил ему остаться до утра и обещал благополучие в дальнейшем пути. Но Иоанн спешил отплыть. Внезапно началось землетрясение и на море поднялся шторм. Испугавшись, купец остался, а утром, войдя в келию для благословения, увидел, что старец уже преставился. Вместе с подошедшим игуменом Нафанаилом они погребли преподобного Савватия в часовне и составили описание его жития. Это совершилось 27 сентября 1435 года. Через 30 лет святые мощи преподобного Савватия были перенесены преподобным Зосимой (†1478; память 17 апреля) и братией на Соловецкий остров и положены в Преображенском храме. В 1566 году мощи преподобных Савватия и Зосимы были перенесены в церковь, названную в их честь (совместная память 8 августа).

(Преподобный Савватий Соловецкий. Электронный ресурс «Православие. Ru». Адрес: <http://days.pravoslavie.ru/Life/life1612.htm>)



⁹ Поклонный крест на месте Варваринской часовни.

Напротив причала находится лесное урочище, в котором раньше располагалась Варваринская пустынь Соловецкого монастыря, получившая название от стоявшей в ней часовни великомученицы Варвары, почитавшейся спасительницей от «напрасной смерти от бури на море и от огня на суше», а также покровительницей артиллерии. Часовня была поставлена в 1857 году, после событий Крымской войны.

Варваринская пустынь находилась на берегу небольшого лесного озера, сохранившего в своем названии память о пустыни.

В 20-е годы XX века в Варваринской пустыни располагалось Управление лагерного лесничества. Здесь же в конце 20-х годов организовали один из лесных питомников, предназначенный для выращивания ценных пород деревьев. На работах в питомнике были заняты ссыльные анархисты, а руководил ими генерал-майор императорской армии И.И. Зайцев, бежавший позднее в Китай и напечатавший там книгу воспоминаний о Соловецком лагере.

В Варваринском питомнике были выращены саженцы сосны кедровой сибирской, лиственницы, пихты. Возможно, именно отсюда лиственницы в середине 30-х годов были пересажены в Макарьевскую пустынь (Ботанический сад).

Часовня великомученицы Варвары разрушена уже после закрытия лагеря, при учебном отряде СФ. В 2002 году на ее фундаменте Соловецкий монастырь поставил скромный деревянный крест. (Волков О.Г. Текст экскурсии Соловецкого государственного музея-заповедника. 2009 год.)

Посвящение часовни было, очевидно, связано с ее месторасположением. Святая Варвара, пострадавшая за веру в начале IV в. и получившая после смерти особую благодать помогать тем, кому угрожает внезапная смерть, традиционно почиталась как покровительница «ходящих по водам». Соловецкие монахи и палом-



ники, отправлявшиеся из Долгой губы на о. Анзер, молились в часовне о благополучном совершении плавания. В лагерное время часовня и прилегающие к ней постройки использовались для нужд лесничества. Здесь содержалось большое количество заключенных, среди которых какое-то время находился и священномученик Иларион (Троицкий), архиепископ Верейский († 1929). Он исполнял обязанности лесника и жил в самом здании часовни. Впоследствии оно было разобрано на дрова, и место постройки заросло лесом (до наших дней сохранились только задернованные фундаменты). Крест, установленный на месте часовни, был освящен в день установки архимандритом Иосифом 29 августа 2002 г., на праздник Нерукотворного Образа Господа и Спаса нашего Иисуса Христа. (Электронный ресурс «Соловецкая энциклопедия». Информационный портал. Адрес: <http://www.solovki.info/?action=archive&id=67>)

¹⁰ Соловецкий сад, 2005 г. Издано при поддержке Международного форума лидеров бизнеса под эгидой принца Уэльского.

¹¹ Текущая информация взята из источников Историко-архитектурного опорного плана:

Ботанический сад «ХУТОР ГОРКА»

¹² Автор не известен. Установили крест – морской знак. Парламентская газета. Москва, 23.01.2004.

¹³ Электронный ресурс «Соловецкие острова». Информационный портал. Адрес: <http://www.solovki.info/?action=archive&id=67>



Библиография

1. Святое Евангелие с приложениями Издательство: Христианская жизнь, 2007. 544 стр.
2. Архимандрит Гавриил (В. Н. Воскресенский). Русская философия; Издательство Российского Университета дружбы народов, 2005. 108 стр.
3. Архангельский епархиальный вестник, 2003, 9 сентября.
4. Бродский Ю. А. Соловки. Двадцать лет Особого Назначения. М. : РОССПЭН , 2002.
5. Волков О.Г. К строгим скитам острова Анзер. Материалы экскурсии Соловецкого государственного музея-заповедника. 2008.
6. Электронный ресурс: Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия» Адрес: <http://www.sedmitza.ru/text/940631.html>.
7. Электронный ресурс: Сайт Музея и общественного центра «МИР, ПРОГРЕСС, ПРАВА ЧЕЛОВЕКА» имени Андрея Сахарова Адрес: http://www.sakharov-center.ru/asfcd/pam/pam_card9329.html?id=339.



8. Электронный ресурс «Православие. Ru».
Адрес: <http://days.pravoslavie.ru/Life/life1612.htm>.

9. Электронный ресурс «Соловецкая энциклопедия.
Информационный портал.
Адрес: <http://www.solovki.info/?action=archive&id=67>.

10. Бродский Ю. А. Соловки. Двадцать лет Особого
Назначения– М.: РОССПЭН , 2002. Электронный ресурс.
Адрес: [http://www.sakharov-center.ru/asfcd/pam/
pam_card34f8.html?id=964](http://www.sakharov-center.ru/asfcd/pam/pam_card34f8.html?id=964).



Содержание

Предисловие	стр. 3
Глава I. Из истории православных крестов	стр. 7
Глава II. Зачем на русском Севере ставят кресты	стр. 23
Глава III. Описание крестов Соловецких островов. Материал для путеводителя	стр. 35
Заключение	стр. 64
Библиография	стр. 73



Подписано в печать __.__.2011.
Формат 150X200, 6 УПЛ
Тираж 1000 экз.

