

ВЫПУСК 20

СОЛОВКИ

КРЕМЛИ И КРЕПОСТИ

ЗЕМЛИ РУССКОЙ

ЗАЩИТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

ИСПОЛИН ИЗ ВАЛУНОВ

СЛАВНАЯ ИСТОРИЯ!

СОЛОВКИ:
ТАК МНОГО В ОДНОМ СЛОВЕ

К ОРУЖИЮ!

КЛЕВЕЦ:
МОЛОТ С КЛЮВОМ СОКОЛА



MODIMIO

Выход раз в 2 недели
Рекомендуемая розничная цена 269 руб.
Бесплатная доставка на kremli.modimio.ru



4
**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ
ЗНАЧЕНИЕ**



6
**10 ОЧЕНЬ
ВАЖНЫХ ДАТ**



8
**ЗАЩИТНЫЕ
СООРУЖЕНИЯ
КРЕПОСТИ**



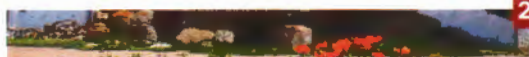
12
**СЛАВНАЯ
ИСТОРИЯ!**



18
К ОРУЖИЮ!



20
**ДЕЙСТВУЮЩИЕ
ЛИЦА**



22
КРЕПОСТЬ СЕЙЧАС



24
ПУТЕВОДИТЕЛЬ



26
СОЛОВЕЦКОЕ СИДЕНИЕ



28
ИГРАЮТ ВСЕ!

КРЕМЛИ И КРЕПОСТИ

ЗЕМЛИ РУССКОЙ

**ВЫПУСК № 20
СОЛОВКИ**

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-76507 от 02.08.2019
Выходит раз в две недели.

УЧРЕДИТЕЛЬ,
ИЗДАТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ
ООО «МОДИМИО»

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ,
ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ:
Россия, 156001, г. Кострома,
ул. Костромская, 99, пом. 9,
тел. 8-800-505-43-83
support@modimio.ru
www.modimio.ru

Главный редактор:
В.В. Брынчак

Научный консультант:
доктор исторических наук А.А. Михайлов

Художники-иллюстраторы:
Анна Соловьёва, Ольга Шундровская
Дизайн, верстка:
Илья Баранов, Анна Брус

Фото предоставлены Соловецким ставропиги-
альным мужским монастырём, авторы:
Михаил Скрипкин, Сергей Потехин, Сергей Вла-
сов, Василий Нестеренко, Сергей Веретенников,
монах Онуфрий (Поречный), Николай Гернет.

Распространение:
ООО «Модимио»
modimio.ru/b2b
ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»
тел. 8(495)797-45-60

Рекомендуемая розничная цена:
269 рублей

Редакция оставляет за собой право
изменять последовательность номеров
и их содержание

Отпечатано в типографии:
ЗАО «Линия График Кострома»
Юр. адрес: 156019, г. Кострома,
ул. П. Шербины, 9а
Заказ № 13274

Тираж: 2430 экз.
©2018 ООО «Модимио»

Дата подписания в печать: 21 мая 2021 года
Дата выхода: 12 июня 2021 года

12+

Уважаемые читатели!
Для вашего удобства
рекомендуем
приобретать выпуски
в одном и том же киоске
и заранее сообщать
продавцу о желании
приобрести следующий
выпуск коллекции

MODIMIO



«В сие лето (1584 год) <...> по Указу Великого Государя и Великого Князя Феодора Иоанновича начато строение около Соловецкого монастыря каменной крепости для защищения от нападения Немецких и всяких воинских людей, часто угрожавших разорением оной обители, во близости границы Шведской находящейся. Оная крепость созидалась монастырской суммою и крестьянами в течение десяти лет. В сие же время на монастырское иждивение построен деревянный острог в поморском селении Суме, в расстоянии от монастыря на Юго-Запад во 120 верстах».

«Летописец Соловецкий за четыре столетия». Стоит отметить, что строительство каменной крепости было начато при Иване IV в 1582 году, а при его сыне Фёдоре Иоанновиче продолжено после соответствующего указа.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Андрей Михайлов

Мы на Соловецком архипелаге. Здесь вырос укрепленный Соловецкий монастырь, который стал знаковым местом в судьбе России. Его история на протяжении веков зависела от географического положения: на Русском Севере, довольно далеко от политических центров страны, в местах с суровым климатом, но богатых природными ресурсами.

История обители и крепости тесно вплетена в историю двинских и онежских земель. Эти территории издавна привлекали население Древней Руси, прежде всего новгородцев. Дело в том, что Новгород вел самую активную торговлю с Западной Европой, а там очень ценились товары, которые мог дать именно Русский Север. Уже в первой половине XI века новгородские охотники за пушным зверем, купцы, колонисты активно проникали в земли по берегам рек Северная Двина и Онега, к побережью Белого моря. Историк С.Ф. Платонов отмечал: «...Разными путями новгородцы добрались до заветных мест Белого моря, где надеялись найти желанную добычу – рыбу, морского зверя, соль, меха. <...> Если представить дело в простейшем его виде, то можно сказать, что новгородцы добытый ими на севере, в Поморье, товар предлагали «заморским» немцам, а товар, полученный в обмен от немцев, отправляли на русский юг и юго-восток...»

Спасо-Преображенский монастырь и укрепления находятся на Большом Соловецком острове – самом крупном среди островов Соловецкого архипелага, расположенном в Белом море, у входа в Онежскую губу. Около 165 км отделяет Соловецкие острова от Полярного круга, наименьшее расстояние между архипелагом и побережьем Онежского полуострова – примерно 40 км.

По мере усиления Новгорода и скандинавских государств соперники обменивались всё более жестокими ударами.

Важнейшее значение для защиты русских владений на Севере стали играть монастыри, за стенами которых местное население могло укрыться от врага.

Основание Соловецкого монастыря относится к 1429–1436 годам и связано с именами святых Германа, Савватия, Зосимы. Довольно скоро обитель получила поддержку со стороны нескольких новгородских боярских семей, которые дарили ему земельные владения на беломорском побережье.

Активно помогал монастырю влиятельный род Борецких, который прославился упорной борьбой против подчинения Новгорода Московскому государству. Так, в 1450 году Марфа Борецкая (Марфа-посадница) подарила монастырю Кемскую волость, а в 1452 году – богатое село на реке Сума, недалеко от побережья Онежской губы. Впоследствии здесь возник Сумской

острог, важный опорный пункт в обороне северных территорий.

Московский князь Иван III, подчинив вольнолюбивых новгородцев, сохранил за Соловецким монастырем богатства и привилегии.

В Москве хорошо понимали ценность северных владений – и как источника многих богатств, и как базу для борьбы с северными соседями. Пример тому – Русско-шведская война 1494–1496 годов. В длительный период войн с этим соседом Россия вступила в XVI веке, он продолжался до начала XIX столетия. Главным объектом борьбы являлась Прибалтика. Однако военные действия разворачивались также на Севере, где стороны могли нанести друг другу ощутимый ущерб.

Вполне закономерно, что мощные каменные укрепления на Соловках появились именно в 1580–1590-е годы: на завершающем этапе Ливонской войны, в ходе которой одним из противников России была Швеция, и в преддверии Русско-шведской войны 1590–1595 годов. Дальнейшие события подтвердили правильность принятых мер.

Военная и экономическая роль Северного региона и, следовательно, Соловецкого монастыря многократно возросла благодаря появлению в конце XVI века нового торгового пути, связавшего Россию через Белое и Баренцево моря со странами Европы. В 1583 году по указу Ивана IV в устье Северной

СОЛОВЕЦКИЕ
ОСТРОВАКарта Новгородской
земли в XII-XIII века

Двины был основан ближайший к Соловкам крупный город Архангельск. Он стал важнейшим, а после тяжёлого для России Столбовского мирного договора со Швецией – единственным морским портом, через который Россия могла торговать с Европой.

Как бы невероятно это ни выглядело сегодня, но через Белое и Баренцево моря везли даже те русские товары, которые производились на юге страны. С конца XVI века европейцы (особенно итальянцы) пристрастились к чёрной осетровой икре. Добывали её на Волге, в Астрахани, а потом через всю Россию доставляли в Архангельск. Там голландские и английские купцы грузили деликатесный товар на корабли и везли в Европу. По северным морям на европейские рынки шли кожи, лён, пенька, воск и многое другое.

Торговля обогащала русских купцов и казну (продажа отдельных товаров была казённой монополией). Не чурались коммерции и монастыри. Важнейшим источником доходов для Соловецкого

монастыря стало солеварение. В 1664–1667 годах только в Вологде соловецкие монахи продали свыше 124 тысяч пудов (1984 тонн) соли. Обитатели принадлежавших монастырю селений активно занимались рыболовством и промыслом морского зверя, жир которого в то время использовался во многих ремёслах. В монастыре были налажены канатное и кожевенное производства.

Вполне понятно, что прекращение северной торговли и разорение поморских селений могли стать для России очень болезненным ударом. Поэтому в XVII–XVIII веках Швеция и другие государства в случае конфликта с Россией снаряжали военные экспедиции на Русский Север. Так было и в Смутное время, и в Северную войну 1700–1721 годов.

Соловецкая обитель являлась укреплённым пунктом, надёжно закрывавшим морской путь в Онежскую губу, и ядром обороны Севера. Монастырь на свои средства построил два береговых острога: Сумской и Кемский. Он сам набирал из крестьян стрельцов, содержал и вооружал их. Сам закупал оружие и боеприпасы. На территории монастыря даже изготавливались пушки. В ответ правительство освободило монастырь от многих налогов. Крепость, защищавшая монастырь, постоянно обновлялась. Характерно, что часто неприятель просто не решался нападать на обитель.

После Северной войны центр русской морской торговли переместился на Балтику. Экономическое значение северных морских торговых путей снизилось, и, казалось, Соловецкий монастырь утратил военное значение. Однако в годы Крымской войны английские военные корабли вторглись в Белое море и атаковали обитель. Несмотря на эти события, власти не озаботились усилением военной обороны Севера. Более того, в 1862 году был ликвидирован военный порт в Архангельске.

Из-за своей отдалённости Соловецкий мужской монастырь имел, кроме оборонительной, и другую функцию: он использовался властями как место заключения узников, это назначение обители сохранялось и в XX веке.

10 ОЧЕНЬ ВАЖНЫХ ДАТ



1582

НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА КАМЕННОЙ КРЕПОСТИ ВОКРУГ МОНАСТЫРЯ. РУКОВОДИЛИ РАБОТАМИ «ГОРОДОВОЙ МАСТЕР» ИВАН МИХАЙЛОВ И МОНАХ ТРИФОН

СЕРЕДИНА XVII ВЕКА

УКРЕПЛЁННЫЙ МОНАСТЫРЬ СТАЛ В ПОЛНОМ СМЫСЛЕ ВОЕННОЙ КРЕПОСТЬЮ

1420-1430-Е ГОДЫ

ОСНОВАНИЕ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ СВЯТЫМИ САВВАТИЕМ, GERMANOM И ЗОСИМОЙ



1592

В ПЕРИОД ВОЙНЫ СО ШВЕЦИЕЙ СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ СТАЛ БАЗОЙ РУССКИХ ВОЙСК

1611-1614



В Смутное время шведское войско Делагарди отправилось в поход на Поморье, но нападать на хорошо укрепленный Соловецкий монастырь не стало. Для усиления защиты от интервентов на Север направили подкрепление, которое обосновалось в деревянном Сумском остроге, принадлежащем монастырю. Здесь были разбиты остатки отряда Ходкевича.

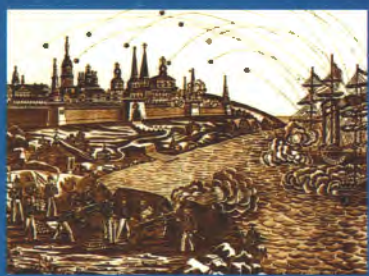


Конечно, это он – укрепленный монастырь с величественными башнями на гербе Соловецкого района!

Эскиз герба был согласован со Спасо-Преображенским Соловецким мужским монастырём и утверждён в 1993 году. Вот его описание: «Внизу, на зелёном поле, две крестом поставленные чугунные пушки, в знак того, что Соловецкая крепость являлась защитником северных рубежей государства Российского».



1854



Монастырь выдержал нападение и обстрел двух английских 60-пушечных фрегатов, противник был вынужден отступить.

XVI – НАЧАЛО XX ВЕКА

МОНАСТЫРЬ СЛУЖИЛ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ЦЕРКОВНОЙ ТЮРЬМОЙ

1668-1676

СОЛОВЕЦКОЕ СИДЕНИЕ. МОНАСТЫРЬ БЫЛ ОСАЖДЁН ЦАРСКИМИ ВОЙСКАМИ КАК ОЧАГ СОПРОТИВЛЕНИЯ ЦЕРКОВНОЙ РЕФОРМЕ НИКОНА

1942-1945



В монастыре в течение трёх лет базировалась Соловецкая школа юнг при учебном отряде Северного флота.

25 ОКТЯБРЯ 1990

В ОБИТЕЛИ ВОЗОБНОВЛЕНА МОНАШЕСКАЯ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ 70-ЛЕТНЕГО ЗАПРЕТА

ЗАЩИТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ КРЕПОСТИ

Андрей Михайлов

ИСПОЛИН ИЗ ВАЛУНОВ

Величественная, сложенная из громадных гранитных валунов крепость Соловецкого монастыря, или, как её ещё называют, Соловецкий кремль, представляет собой удивительное по красоте зрелище и одновременно является интересным памятником отечественной фортификации.

Предшественник Соловецкой каменной крепости – первое, деревянное, укрепление, которое было построено вокруг обители по приказу царя Ивана IV Грозного в 1578 или 1579 году (относительно точной даты строительства единого мнения у учёных нет). Руководили работами присланный из Москвы на воеводство сын боярский Михаил Озеров и игумен Варлаам. Сохранилось интересное письмо царя Ивана IV Грозного Варлааму с предписанием действовать сообща с воеводой: «...а ты б, богомolec наш Варлаам, с Михайлою с Озеровым нашим делом острожным промышлял съобща, чтоб острог около Соловецкого монастыря вскоре здѣлати».

По аналогии с Сумским острогом, который возвели силами монастырских крестьян на Беломорском побережье в 1582 году, можно предположить, что Соловецкая крепость имела двойные деревянные стены, пространство между которыми засыпали камнем, и (или) тарасы – бревенчатые срубы, наполненные камнями и песком. Узлами обороны служили деревянные башни.

Впрочем, просуществовали деревянные укрепления очень недолго. В 1582 году в монастырь прибыл из Москвы новый игумен Иаков, и вскоре началось строительство каменной крепости. Руководство работами осуществлял монах Соловецкого монастыря Трифон, уроженец поморского села Нёноксы, в миру Терентий Кологривов. Он происходил из семьи богатых двинских солепромышленников, некоторое время был наместником Николо-Корельского монастыря (недалеко от родной Нёноксы). Трифон знал грамоту и наблюдал за монастырскими солеварами на Поморском берегу.

Историки обнаружили в документах также имя «городового мастера» Ивана Михайлова, который приехал на Соловки из Вологды и работал в монастыре в 1582–1583 годах. Возможно, Иван Михайлов стал своего рода наставником Трифона в строительном деле.

Работы шли до 1594 года. «Соловецкий летописец» так сообщает об их окончании: «В лето 7102 прислан был в Соловки Иоанн Яхонтов с начальными людьми, да с ними же и посоха (крестьяне, призванные на службу) с волостей, и того же году и город каменной довершен». Впрочем, в первой четверти XVII века укрепления ещё достраивали и совершенствовали.

Основным строительным материалом послужили необработанные гранитные валуны, очень



План Соловецкого монастыря, 1899 год

Вид на Соловецкий монастырь



Обратите внимание на очертания крепости: в её форме с пятью углами можно найти символическое значение. Она напоминает судно и воплощает идею, что монастырь – это корабль спасения в житейском море.

прочные и вполне способные выдержать мощные удары пушечных ядер.

Откуда же на Соловках взялось столько валунов диаметром до пяти метров и весом до десяти тонн? Несколько тысяч лет назад их принёс сюда со Скандинавского полуострова ледник – оледенение отступило, а строительный материал для будущей крепости остался.

В кладке башен и стен, за исключением северной стены (прясла), внизу расположены наиболее массивные камни, затем, по мере продвижения вверх, они уменьшаются. В кладке северного прясла большие и малые валуны чередуются бессистемно. По мнению ряда историков, это связано с тем, что мастера, работая на данном участке, ещё не вполне освоили технику возведения стен из необработанного камня.

В качестве связующего материала был использован известковый раствор с добавкой кирпичного боя. Самый верх стен и башен, парапеты боевых ходов, проёмы ворот и бойницы выложили из кирпича: этим элементам необходимо было придать чёткую форму, поэтому валуны использовать не стали.

Каменная крепость с самого начала возводилась как регулярная, рассчитанная на оборону со всех сторон. Её план продиктован местом расположения: на узкой полосе суши, которая ограничена Белым морем и Святым озером

и вытянута с севера на юг. Соответственно, крепость представляет пятиугольник, ориентированный и немного расширяющийся в южном направлении.

Стены крепости охватывают территорию около четырёх гектаров, их общая протяжённость – примерно 1200 метров. Башни и ворота, которые можно видеть сегодня, появились не одновременно. Очерёдность их строительства также диктовалась особенностями местности. Прикрытые водными преградами (морем и озером), западный и восточный фасы не нуждались в особенно сильных укреплениях. Поэтому со стороны моря, в центральной части довольно протяжённой западной стены, была возведена только одна – четырёхугольная в плане, трёхъярусная **Успенская башня**. Главной её задачей была защита подступов к гавани и входа в неё.

В восточной стене строить башни первоначально не стали. Напротив, напольные («приступные») северная и южная стороны получили надёжную защиту в виде высоких, близко расположенных друг к другу башен.

Южная сторона крепости имеет форму треугольника. В его вершине расположена **Белая башня**, а по бокам от неё на равных расстояниях – **Архангельская** и **Прядильная башни**. Будучи угловыми, они могли прикрывать западную и восточную стены. Все башни Соловецкого монастыря очень сильно выступают за линию стен, что позволяло их защитникам вести фланкирующий огонь.



Артиллерия внутри башни

1200 М

ПРОТЯЖЁННОСТЬ

6-11 М
ВЫСОТА СТЕНВЫСОТА
БАШЕН
С ШАТРАМИДО
30 М8
БАШЕНАНСАМБЛЬ СОЛОВЕЦКОГО
МОНАСТЫРЯ:

1. Архангельская башня;
2. Архангельские ворота;
3. Белая башня;
4. Сушило;
5. Прядельная башня;
6. Святые ворота;
7. Успенская башня;
8. Сельдяные ворота;
9. Корожная башня;
10. Никольская башня;
11. Никольские ворота;
12. Квасоваренная башня;
13. Квасоваренные ворота;
14. Поваренная башня;
15. Поваренные ворота;
16. Святоозерские ворота;
17. Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор (1859 год);
18. Спасо-Преображенский собор (1558-1566 годы);
19. Церковь святого Филиппа (1798-1898 годы);
20. Надвратная Благовещенская церковь (1596-1601 годы);
21. Галерея (XVIII-XIX века);
22. Комплекс Успенской церкви с Трапезной палатой (1552-1557 годы);
23. Колокольня (1776-1777 годы);
24. Комплекс Никольской церкви с Ризницей (1831-1833 годы).



Белая башня и Сушило

Северную стену защищали две башни: **Корожная** и **Никольская**, обе стояли на значительном возвышении и были проезжими, то есть с воротами. Никольскую башню усилили особым дополнительным укреплением – кирпичной стрельницей, в которой прорезаны три скошенные книзу бойницы. Оригинальную конструкцию имел также проезд этой башни: его устроили «коленом», в форме буквы «Г». Наружная и внутренняя арки проезда располагались под прямым углом. Подобный приём весьма затруднял и разрушение Никольских ворот артиллерийским огнём, и их штурм живой силой противника.

С внешней стороны Корожной и Белой башен, около ворот, были устроены клинообразные каменные выступы, образующие ограждённое пространство – узкий проход перед наружными воротами.

Круглые угловые башни имеют четыре яруса, уровень боевого хода крепостных стен соответствует третьему ярусу башен. Поэтому на третий ярус войны попадали через специальные ворота прямо с прясел. На четвёртый ярус поднимались по крутым деревянным лестницам, через люки в межъярусных перекрытиях. По таким же лестницам поднимались и на смотровые площадки башен – «смотрильни».

Амбразуры бойниц выходят наружу небольшими, малозаметными в валунной кладке отверстиями, а с внутренней стороны они расширены в виде широких ниш – «пещур». Такая конструкция повышала безопасность защитников крепости и облегчала им прицеливание через бойницы толстых стен.

Наряду с башнями для усиления обороны крепости использовались имеющиеся в ней гражданские постройки: роль боевой башни играло, например, **Сушило** у южной стены. Четырёхугольное в плане каменное здание предназначалось для хранения монастырских запасов зерна и муки. Подобно боевой башне, оно выступало за крепостные стены и имело четыре яруса. В верхнем ярусе, во внешней стене, располагались бойницы.

Стоит упомянуть интересную деталь из истории Сушила, хотя она и не связана напрямую с фортификацией. Здание построили в период игуменства Филиппа Колычева (в будущем – митрополита всея Руси). Как свидетельствуют документы, игумен устроил в Сушиле некое загадочное приспособление – телегу для зерна: «сама насыпается и привезется сама, и высыплется рожь на сушило».

Вид на монастырь со Святого озера



В 1614–1621 годах, в связи с угрозой нападения датчан, были дополнительно укреплены северная и южная стороны крепости. Перед ними, в нескольких метрах от стен, выкопали широкие рвы и выложили их изнутри массивными валунами. С северной стороны ров был дополнен частоколом из заострённых брёвен. Через южный ров строители пропустили воду из Святого озера. Впрочем, «сухой» северный ров, с его глубиной до шести метров и отвесными стенами, также мог значительно осложнить штурм крепости потенциальному противнику.

Перед восточной стеной тогда же возвели дополнительное укрепление – выступ с двумя небольшими прямоугольными башнями, которые по названию находившихся рядом служб стали именоваться **Квасоваренная** и **Поваренная**. Новые постройки и стена монастыря образовали внутренний дворик – Пристенок. В это же время было обстроено валунной стеной Сушило.

В общей сложности крепость имеет десять ворот, из которых трое находилось в башнях, а остальные были устроены по периметру. Главными являлись **Святые ворота**, расположенные в западной стене, между Успенской и Прядильной башнями, напротив Спасо-Преображенского собора. Для защиты ворот использовались опускающиеся решётки – герсы.

Башни крепости Соловецкого монастыря с течением времени меняли названия, которые были связаны с их расположением или функциями. Успенская башня, например, получила имена Оружейная, или Арсенальная. В ней хранились оружие и боеприпасы. Башня в юго-западной части крепости именовалась Стратилатовской (по приделу Спасо-Преображенского собора во имя святого Феодора Стратилата), и Прядильной: рядом находились мастерские, где плели рыбацьи сети. Дискуссии вызывает имя Корожной башни, расположенной в северо-западном углу крепости. По одной из версий оно происходит от слова «корга», которым называют подводные камни и маленькие каменные островки в море. Другие имена Корожной башни: Сторожевая и Флагштоковая – такие свойственны башням настоящих военных крепостей.

Крепость была хорошо защищена артиллерией. Монастырская опись, составленная в 1597 году, насчитывала на её вооружении 68 орудий разных калибров, причём некоторые из них были «монастырского литья». В XVII веке крепость защищало до 100–130 стволов.

Мощные укрепления Соловецкого монастыря уже на заре своей истории вызвали удивление современников и породили легенды. Одно из сказаний записал в середине XVII века архидиакон Антиохийской церкви Павел Алеппский, который сопровождал патриарха Макария в путешествии по России. Он повествовал: «Говорят, что его стены громадны, неприступны и сложены из больших диких камней; рассказывают, что эти святые (Зосима и Савватий) заставили работать дьяволов над сооружением монастырских стен. По этой же причине они изумительны по своей необыкновенной прочности, и люди описывают их с изумлением».

Мощь Соловецких укреплений наглядно подтверждает долгая осада их царскими войсками в 1668–1676 годах. И в ещё большей степени – события 1854 года, когда артиллерийские орудия британских пароходов не смогли причинить стенам и башням существенного ущерба. Конечно, крепость не оставалась неизменной на протяжении веков: её обновляли и усиливали, особенно если на северных рубежах страны было неспокойно.

Так, в 1790 году, во время войны со Швецией, в монастырь прибыла группа военных и чиновников (надворный советник Арсентьев, премьер-майор Беляев, секунд-майор Вашков, инженер-поручик Васильев и другие) с командой «нижних чинов», которым надлежало привести крепость в состояние боеготовности. По проекту Васильева были сооружены земляные батареи в северо-восточной части крепости.


Мощные сооружения монастыря не дают забыть о его оборонительном значении.

СЛАВНАЯ ИСТОРИЯ!

Андрей Михайлов

СОЛОВКИ: ТАК МНОГО В ОДНОМ СЛОВЕ

Северный характер у этого места, сильный, мужественный... Холодные пронизывающие ветра, осады иноземцев и необходимость всегда быть наготове дать отпор, подвиги за веру и вынужденная роль тюрьмы закалили его. Твёрдость и покой на фоне всех обстоятельств олицетворяют каменные стены Соловецкого монастыря. Расскажем, что они видели.



Осип Браз, «Вид на Соловецкий монастырь», 1925 год. Художник, академик, сотрудник Эрмитажа написал эту картину после ареста в июне 1924 года и заключения в Соловецкий лагерь особого назначения.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ: КОНФЛИКТ СО ШВЕДАМИ

Соловецкий монастырь впервые оказался в относительной близости к зоне боевых действий во время Ливонской войны (1558–1583 годы), точнее, после того как против России, стремившейся завладеть землями в Прибалтике, выступила Швеция. Летом 1571 года в Белом море появились шведские корабли. Напасть на обитель они не пытались, но весьма вероятно, что неприятель таким образом производил разведку местности.

Активные действия русских войск в Эстонии не позволили шведскому королю Юхану III и его военачальникам немедленно направить военную экспедицию на Север Руси. Правительство Ивана IV Грозного со своей стороны смогло обеспечить монастырь хоть какой-то военной защитой лишь в 1578 году. На Соловки прибыл воевода Михаил Озеров в сопровождении десяти стрельцов и четырёх пушкарей. Он привёз с собой солидный запас

оружия и боеприпасов: 100 ручных пищалей, 5 «пищалей затинных» (длинных крепостных ружей), 4 небольшие пушки из Вологды и 115 пудов (1 тонну 840 кг) пороха. Царь предписал Озерову возвести для защиты монастыря острог с башнями, набрать из монастырских крестьян девяносто человек в стрельцы и пятерых – в затинщики, расставить в крепости «наряд» (артиллерию) и «людей по острогу и по башням, и по воротам росписать».

Дальнейшие события показали, что принятые меры были своевременны, но недостаточны масштабно. Летом 1579 года в Кемскую волость вторглись «каянские немцы» (т. е. шведы и финны из Каяани, области в Финляндии). В произошедшем столкновении плохо подготовленные (не обученные «огненному бою») ратники Озерова потерпели поражение, а сам он погиб.

В декабре 1580 года трёхтысячный шведский отряд осадил русскую пограничную крепость в Кемской волости – Ринозерский острог. Однако русский гарнизон во главе с боярским сыном Киприаном Аничковым (Оничковым) оказал врагу упорное сопротивление, несколько раз совершал вылазки и смог отстоять крепость. Иван Грозный направил Аничкову «похвальную грамоту», в которой особо отметил нанесённый врагу ущерб: «Убили у них Немецких два воеводок и многих людей побили, и языки (пленных, сообщивших информацию) поимали, и щиты, и самопалы у Немецких людей многие поимали».

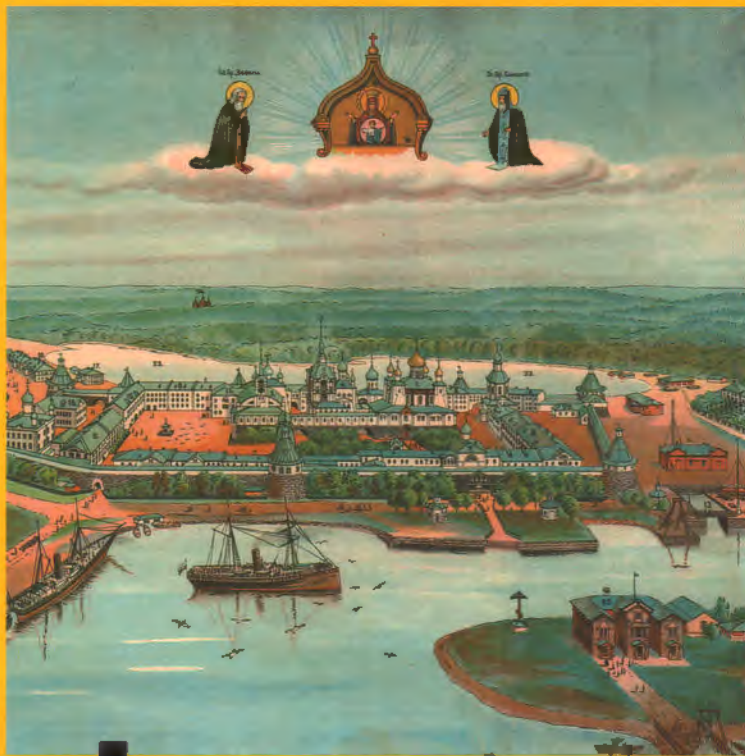
В июле 1581 года Киприан Аничков получил новую царскую грамоту, напоминавшую о необходимости старательно оберегать монастырь и поморские селения.

В июле 1581 года Киприан Аничков получил новую царскую грамоту, напоминавшую о необходимости старательно оберегать монастырь и поморские селения.

Воеводе Аничкову давались практические советы по ведению боевых действий на Севере: в летнее время ему предписывалось оберегать монастырь от «корабельного приходу немецких людей», зимой – «выезжати на берег» и защищать поморские волости. Особое внимание грамота уделяла борьбе со шпионажем («лазутчеством»).

Ливонская война завершилась в 1583 году. Русь потерпела поражение и была вынуждена отдать своим противникам – Швеции и Речи Посполитой – не только земли, завоёванные в Прибалтике, но и часть собственных территорий. И в Москве, и в Соловецком монастыре, видимо, хорошо понимали, что перемирие долгим не будет. Ещё в 1582 году начались первые работы по строительству каменной крепости вокруг монастыря. Кроме того, обитель за свой счёт возвела острог на реке Суме (Сумской острог), в который затем, по царскому указу, доставили пушки и боеприпасы.

Действительно, уже в 1590 году между Русским государством и Швецией началась новая война, которая продолжалась до 1595 года. Шведский король Юхан III считал одной из важнейших задач полное разорение Русского Севера, дабы затем взять его под свой контроль. Соответствующую



Литография «Вид ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря», начало XX века

программу он изложил в инструкции своему военачальнику Петру (Перу) Багге в июле 1590 года. Король приказывал захватить и сжечь Сумской острог, атаковать Холмогоры, громить русские поселения и захватывать в них всяческую добычу, особенно мех.

Шведы развернули на севере Руси самые активные действия. В 1592 году войско под командованием сына П. Багге Петерсона попыталось овладеть Сумским острогом. Успеха неприятель не добился, но жестоко разорил окрестные земли.

Русское правительство срочно направило в Соловецкий монастырь воевод Андрея Романовича и Григория Константиновича Волконских, «со мною ратию». Монастырь стал базой для русских войск, которым удалось не только очистить поморские волости от врага, но и нанести контрудар. Отряд под командованием Г.К. Волконского выступил из Сумского острога, перешёл рубеж, разорил пограничные шведские поселения и «в Соловецкий монастырь прииде с великим богатством».

В 1595 году Русское царство и Швеция заключили мирный договор.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ: ЛИХИЕ ЛЮДИ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

Вновь угроза вражеского нападения нависла над Соловецким монастырём в трагические для России годы Смутного времени. Ситуацией воспользовалась Речь Посполитая, которая сначала поддерживала претендовавших на русский престол самозванцев, а затем, в 1609 году, перешла к открытой интервенции.

Василий Шуйский, получивший престол в результате переворота, решил в борьбе с поляками опереться на шведов. По просьбе царя на Русь явилось крупное шведское войско под командованием генерала Якоба Делагарди. Однако шведы не только помогали русскому царю, но и преследовали свои цели: установить контроль над северо-западом и севером России. После того как в июле 1610 года группа бояр-заговорщиков свергла Василия Шуйского, Делагарди получил формальный повод для захвата русских городов. Для действий на Севере он выделил довольно крупные силы под командованием Кнута Хоканссена и Андерса Стюарта, включавшие помимо шведов ирландских наёмников.

Весной 1611 года А. Стюарт с отрядом примерно в 1500 человек двинулся в поход, но вскоре повернул обратно из-за распутицы и враждебного отношения местного населения. Летом Стюарт совершил второй поход. На этот раз его воины на лодках прошли по реке Кемь и высадились на

Кузовах – архипелаге примерно в 30 км к западу от Соловецкого монастыря. Однако штурмовать хорошо укреплённую обитель Стюарт не решился.

Весенне-летнее нашествие шведских войск на Поморье побудило руководство Соловецкого монастыря обратиться за помощью к «Совету всея земли», как называли представительный властный орган, созданный при ополчении Минина и Пожарского. Совет отправил на Север воеводу Максима Лихарёва и стрелецкого голову Елизария Беседного с воинским отрядом, которым было предписано укрепиться в Сумском остроге.

В 1613 году, когда русским царём стал Михаил Романов, Делагарди получил на Севере неожиданных союзников. После того как польские отряды были изгнаны из Москвы, один из разноплемённых отрядов изъявил желание перейти на сторону шведов. Основу этого воинства составляли «черкасы» (украинские казаки). Командовали отрядом «полковники» Барышполец и Сидорка. Осенью 1613 года «черкасы» и «литовские люди» достигли Сумского острога и осадили его. Воины Барышпольца (Сидорка к тому времени получил ранение и выбыл из строя) обстреливали острог из пушек, но сломить сопротивление защитников не смогли. Более того, войско под командованием царских воевод атаковало и наголову разбило врага.



Сергей Милорадович, «Чёрный собор. Восстание Соловецкого монастыря против новопечатных книг в 1666 году», 1885 год

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ: ВОИНЫ В ЧЁРНЫХ РИЗАХ

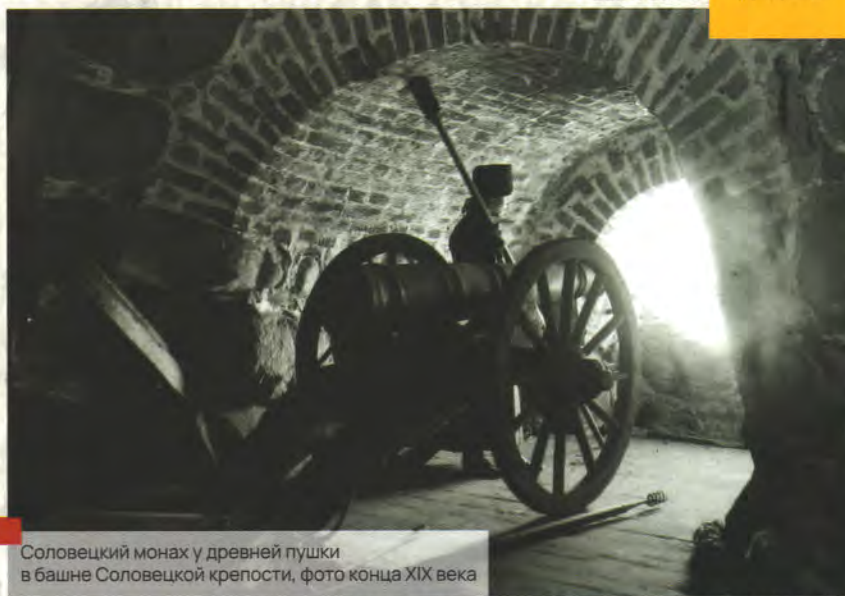
Русско-шведский Столбовский мирный договор, заключённый в 1617 году, отрезал Россию от Балтики, что ещё больше увеличило экономическое и военное значение северных портов. Важнейшей твердыней для их обороны стал Соловецкий монастырь. Первые цари династии Романовых щедро наделяли обитель землями и всяческими дарами, но не забывали напоминать игуменам о необходимости «беречь» северные земли и воды.

Так, в 1619 году правительство уведомило монастырь о готовящемся северном наступлении датского короля Христиана IV. В связи с этим игумену и братии предписывалось дополнительно укрепить монастырь и Сумской острог, расставить по позициям «наряд» (артиллерию), вести наблюдение за морем, поддерживать связь с Холмогорами и Кольским острогом.

В 1623 году в арктических водах действительно появились датские военные корабли. В монастырь пришла новая грамота: предписывалось игумену и монахам жить «с великим бережением», в случае необходимости помочь в борьбе с врагом Кольскому острогу и не позволить датчанам «волоостей поморских извовать». Монастырь готовился к обороне, но датчане ограничились тем, что разграбили окрестности Колы.

В силу особого стратегического положения и роли северной твердыни Соловецкий монастырь постоянно снабжался оружием и боеприпасами. При этом нередко обитель закупала пища, порох, ядра самостоятельно, а казна затем возмещала расходы. Как ни удивительно, но кроткие чернецы хорошо овладели военным делом, а игумены по сути руководили воинским формированием. Царское правительство в итоге решило ликвидировать Соловецко-Сумское воеводство и поручить руководство военными делами в Поморье настоятелю обители. В 1637 году последний воевода Тимофей Крапивин сдал соловецкому настоятелю Варфоломею острожные ключи и выехал в Москву.

К середине XVII века монастырь стал в полном смысле военизированной организацией. Монахи (на 1657 год 450 человек) носили воинские «звания» того времени: одних назначили десятниками и сотниками, других записали в рядовые стрельцы и пушкари. В случае вражеского нападения



Соловецкий монах у древней пушки в башне Соловецкой крепости, фото конца XIX века

каждый чернец должен был занять отведённый ему боевой пост. Укрепления монастыря регулярно обновлялись и усиливались.

ИСТОРИЯ ЧЕТВЁРТАЯ: ПОДЧИНИТЬ ПУШКАМИ

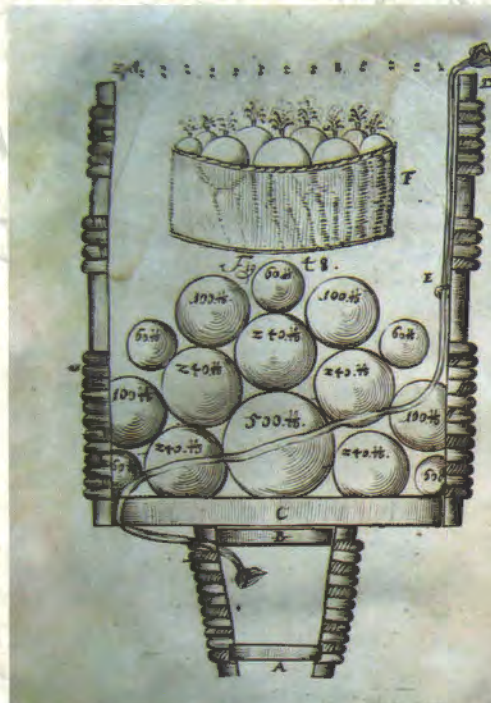
Едва ли кто-то из соловецких монахов мог предвидеть, что во второй половине XVII века обитель будет осаждать не какой-то иноземный захватчик, а войско русского царя.

Причиной долгой борьбы Соловецкого монастыря в 1668–1676 годах, известной как «Соловецкое сидение», стала церковная реформа патриарха Никона, которую соловецкие монахи не приняли. Привести их к покорности пытались сначала мирными средствами – экономической блокадой монастыря с моря, но потом подавление восстания вылилось в серьёзное вооружённое противостояние.

Летом 1675 года воевода Мещеринов начал осаду монастыря по всем правилам военной науки. Против упрямых монахов использовали даже оружие, которое в то время считалось невероятно грозным и абсолютно секретным: земляные пушки.

Земляные пушки – это некий гибрид мортиры (орудия для ведения навесного огня) и фугаса. В твёрдом грунте выкапывали под углом большую яму цилиндрической формы. Затем на дне ямы делалось небольшое углубление меньшего диаметра, оно играло роль пороховой каморы. Стенки ямы выкладывали досками, скреплёнными верёвками, укрепляли обручами. В «камору» закладывали пороховой заряд, из неё наружу протягивали матерчатую трубку, наполненную порохом, или фитиль. Сверху размещали деревянный щит по диаметру большой ямы, а на него клали гранаты и (или) камни. После воспламенения заряда на противника обрушивался настоящий град смертоносных снарядов. Тайну земляной пушки, как свидетельствуют документы, русскому правительству раскрыл некий иноземец Тамсон (Тимсон), причём ценной информацией он поделился под угрозой пыток.

6 июня 1675 года Мещеринов докладывал в Москву, что он в Сумском остроге «...приказал зделать гранатным мастерам шесть пушек деревянных и, зделав,



Земляная пушка, рисунок конца XVII века



Игорь Машков, «Паломничество царя Петра I в Соловецкий монастырь в 1702 году», 2007 год

привез на Соловецкий остров», а там приказал «деревянные пушки вкопать в землю». В другой отписке воевода сообщал про обстрел обители «...из двух медных да из деревянных четырех гранатных пушек гранатными железными и зажигательными ядрами». (Подробнее о Соловецком сидении на стр. 26–27.)

ИСТОРИЯ ПЯТАЯ: ВИЗИТ ПЕТРА

В конце XVII века Соловецкий монастырь был важным духовным центром и одновременно военным форпостом Российского государства на Севере. Определённую роль сыграл он в годы Северной войны 1700–1721 годов, которую царь Пётр I вёл против Швеции.

Монастырь защищало около 60 артиллерийских орудий, в нём хранилось много огнестрельного и холодного оружия: ручные пищали, топоры-бердыши, сабли, копья.

В августе 1702 года Пётр I с целой эскадрой военных кораблей прибыл на Соловки. Он внимательно осмотрел крепость и приказал выдать монастырю для нужд обороны 200 пудов пороху из казённых складов в Архангельске.

Завершивший Северную войну Ништадтский мирный договор (1721 год) расширил западные пределы Российского государства. Центр торговли переместился на Балтику, и значение северных портов заметно снизилось. Тем не менее Соловецкий монастырь не оказался в полной безопасности. Во время Русско-шведской войны 1788–1790 годов были проведены большие работы по усилению монастырских укреплений, но обитель нападения не подверглась.

ИСТОРИЯ ШЕСТАЯ: «ВРАГ ВЫНУЖДЕН БЫЛ СО СТЫДОМ УДАЛИТЬСЯ»

Новый и очень серьёзный враг – «владычица морей» Великобритания – начал угрожать монастырю в начале XIX века. Заключив в 1807 году вынужденный мирный договор с наполеоновской Францией, Россия оказалась в конфронтации с Великобританией. В 1808 году в российских арктических водах появилась небольшая британская эскадра под командованием Ф. Котрелла. Она совершила нападение на остров Кильдин, где было разгромлено становище Рыбачье, принадлежавшее монастырю. В 1809 году британцы захватили и разграбили Колу. В Соловецком монастыре, естественно, очень опасались вражеского нападения. Однако непрочный союз Александра I с Наполеоном рассыпался, вскоре Франция стала противником, а Британия – вновь союзницей.

Летом 1814 года Соловецкий монастырь был разоружён. Несмотря на отчаянные протесты архимандрита Паисия, большую часть артиллерийских орудий и боеприпасов вывезли в Новодвинскую крепость.

Дальнейшие события показали, что принятое решение ошибочно. Во время Крымской войны 1853–1856 годов крепость Соловецкого монастыря подверглась одному из наиболее суровых испытаний в своей

истории. Основные события этой войны происходили в Крыму, однако военные корабли противников России – Англии и Франции – действовали на различных морях, стремясь нанести ущерб русским портам и судоходству.

Летом 1854 года британская эскадра вошла в Белое море. Она предприняла попытку напасть на Архангельск, но не сумела пройти в дельту Северной Двины. Тогда два английских парохода, вооружённых артиллерией, – «Бриск» («Проворный») и «Миранда» – направились к Соловкам. Руководил экспедицией сам командующий эскадрой Эрасмус Омманей.

Монастырь для своей обороны располагал восемью небольшими орудиями, присланными с командой obsługi из Архангельска, да ещё двумя старыми пушками. Защищала обитель группа инвалидов – так называли пожилых солдат, не годных к строевой службе.

Орудия установили в башнях и на западном прясле крепости. Из монастырских пушечек составили передвижную батарею, размещённую на берегу моря. Там же заняли позиции с ружьями солдаты инвалидной команды, добровольцы из числа трудников, паломников и даже заключённых монастырской тюрьмы.

К счастью для монастыря, возглавлял его архимандрит Александр, который ранее служил полковым священником, отличался отвагой и, вероятно, имел некоторые представления о военном деле. Он сумел доступными средствами организовать оборону монастыря, поддерживал боевой дух братии.



Архимандрит Александр, литография XIX века

Став на якорь 6 июля, британские корабли открыли огонь. Им ответили орудия монастыря. К сожалению, пушки, расставленные на крепостных стенах, не могли нанести ущерб врагу. Их ядра не долетали до кораблей противника. Зато береговая батарея под началом фейерверкера

Друшлевского действовала очень успешно и даже сумела повредить «Миранду». После часовой канонады неприятельский фрегат отошёл, бой прекратился.

На следующий день, в 5 часов утра, Омманей направил в монастырь парламентёра с ультиматумом. Он заявлял, что, открыв огонь, монастырь поставил себя в положение военной крепости, требовал немедленной капитуляции «гарнизона» и угрожал бомбардировкой. Архимандрит Александр ответил, что в монастыре нет ни коменданта, ни гарнизона, так что и сдаваться в качестве военнопленных некому. В 7 часов 45 минут Омманей отдал приказ начать бомбардировку. Она продолжалась более 9 часов, в течение которых было выпущено около 1800 ядер и бомб.

Вражеские снаряды, однако, не причиняли стенам крепости особого вреда. Защитники монастыря быстро и умело тушили занимавшиеся пожары. При этом врагу постоянно отвечала монастырская артиллерия. Особенную отвагу проявил личный состав береговой батареи.

В 5 часов вечера британцы прекратили обстрел. Сломить упорство защитников они не смогли и утром 8 июля покинули Соловецкие острова. На высадку десанта Омманей не решился. В письме к архангельскому губернатору Р.П. Бойлю архимандрит Александр лаконично подвёл итог боёв: «Враг вынужден был со стыдом удалиться от нас без исполнения своего намерения».

Вскоре после окончания боёв монахи соорудили оригинальный памятник в честь победы, сложив пирамиды из неприятельских снарядов, упавших в крепости.

ИСТОРИЯ СЕДЬМАЯ: МОНАСТЫРЬ - ТЮРЬМА

Отдалённая обитель с XVI и до начала XX века служила также местом заточения для политических и церковных осуждённых.

Соловецкая тюрьма существовала до конца XIX века. Со времён Ивана Грозного её узниками были более 500 человек, в том числе такие заметные личности, как два дипломата: граф П.А. Толстой (подробнее на стр. 21.) и князь В.Л. Долгоруков, декабрист Ф.П. Шаховской. Удивительна судьба кошевого атамана Запорожской Сечи Петра Калнышевского, который был отправлен на Соловки в 85-летнем возрасте и пробыл здесь - сначала в каземате, а потом в одиночной камере - 28 лет. Александр I помиловал его, когда практически слепому старику было уже 110 лет.



Александр Мюнстер. «Бомбардирование Соловецкого монастыря двумя британскими пароходами в 1854 году»

Но покидать монастырь, к которому «привык совершенно», он отказался.

В советское время, после того как в 1920 году монастырь был закрыт и разграблен, здесь существовал лагерь принудительных работ, затем учреждён Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН), преобразованный в Соловецкую тюрьму особого назначения (СТОН). За 16 лет существования на Соловках лагеря и тюрьмы, через острова прошли десятки тысяч заключённых, среди которых были офицеры белого движения, представители интеллигенции и культуры, учёные, военные, духовенство.

И эту печальную страницу нашей истории, где святая обитель стала символом террора, нельзя так просто перелистнуть. Память о ней, как и о других событиях, сохраняет созданный здесь музей-заповедник, а о погибших молится братия ставропигиального мужского монастыря.

К более светлым, хотя и наполненным драматизмом, событиям в истории монастыря относится деятельность на его территории в годы Великой Отечественной войны школы юнг Северного флота. Её воспитанниками были певец Борис Штоколов и видный советский писатель, автор исторических романов Валентин Пикуль. Так он описал ратное прошлое монастыря в одном из произведений: «Инок соловецкий носил под рясой кольчугу воинскую, рядом с молитвенником он держал боевой меч. А цари московские привыкли одаривать Соловки не иконами с колоколами, а пищальми с порохом зельем».



Прибытие нового этапа заключённых на Соловки, 1920-е годы

К ОРУЖИЮ!

Андрей Шишкин, «Преданья старины глубокой», 2014 год

Валерий Смирнов

КЛЕВЕЦ – МОЛОТ С КЛЮВОМ СОКОЛА

История возникновения боевого оружия под названием «клевец» (от слова «клюв») уходит вглубь веков. Для того чтобы нам не путаться в дальнейшем в терминологии, давайте сперва определимся, что такое клевец и чекан.

Клевец – изначально клювовидный изогнутый выступ на боевом оружии для нанесения точечных ударов. Позднее название «клевец» получил боевой молот-клевец, имевший с одной стороны изогнутый книзу клюв-клевец и молот (реже топорик) со стороны обуха.

Чекан – боевой топор, кирка. Название получил от тюркского слова, означавшего «бить», «чеканить». Чекан комбинировался с молотком на обухе. Основной ударный элемент был либо в виде обычного топорика, либо в виде клюва-клевца.

КЛЕВЕЦ И ЧЕКАН. В ЧЕМ РАЗНИЦА?

Мнения историков о том, что же называть «клевецом», а что «чеканом», разделились. Поэтому в разных источниках можно увидеть разные названия этого вида боевого холодного оружия: «чекан-клевец», «чекан-молоток», «клевец» и другие. Некоторые специалисты склонны термином «клевец» обозначать только часть чекана с изогнутым клювом, вместо обычного лезвия в виде топора. Другие термином «клевец» называют всё оружие, имевшее клювовидный ударный боевой элемент.

В Большом энциклопедическом словаре дается такое определение: «Клевец (чекан) – боевой топор с узким лезвием и молотковидным обухом; распространён в разных археологических культурах; на Руси в X–XVII веках».

Мы будем называть «клевецом» оружие, имеющее изогнутый книзу клювовидный отросток и молот со стороны обуха.

ИСТОРИЯ ОРУЖИЯ

В Месопотамии в III тысячелетии до н. э. в ответ на возникновение первых металлических шлемов появилась боевая кирка. Ко II тысячелетию до н. э. она трансформировалась в боевой топор, который позднее



РАЗНОВИДНОСТИ КЛЕВЦА И ЧЕКАНА

В Средние века клевец получил широкое распространение на Руси, в Западной Европе и на Востоке. Конечно, в разных странах это оружие имело свои особенности. К примеру, на Руси стал популярен клевец с коротким древком. Это оружие было удобно в ближнем бою. Прямой удар клевца не выдерживал ни один доспех. Дело в том, что вся энергия удара концентрировалась на малой по площади поверхности и поэтому имела большую пробивную силу. Клевец обычно являлся дополнительным оружием к мечу, с XV века широко применялся в кавалерии.

Во многих странах была распространена практика получения выкупа за знатных воинов и рыцарей. С клевцом была возможность взять рыцаря в плен невредимым: молотковая часть оружия не только уравновешивала клюв, но и позволяла оглушить противника.

Пик популярности клевца в Европе и на Руси пришёлся на XV–XVII века. Позднее этот тип оружия стал применяться как символ власти в некоторых государствах (Германия, Италия, Франция и другие), а также у казацких и разбойничьих атаманов. На Руси притороченный к седлу и богато украшенный чекан был знаком отличия начальника.

Применение оружия на длинном древке (секиры) не давало возможности нанести быстрый удар. Замах требовал значительного времени и большого пространства, а также не позволял мгновенно отреагировать на встречный удар. Клевец же был лишён этих недостатков и в ближнем бою с большим количеством участников давал свободу манёвра. Вес и длина клевца позволяли вести бой одной рукой длительное время. Для удобства ведения боя на конце рукоятки имела кожаная петля, как у булавы.

УСТРОЙСТВО КЛЕВЦА

Клевец состоял из рукоятки и навершия – боевой головки, которая, в свою очередь, включала клюв-клевец и обух в виде молотка (реже топора). Молотковая часть клевца могла иметь различную ударную поверхность: шипастую, конусную, пирамидальную. Часто на молотковой поверхности располагались выпуклые буквы или фигурки. При использовании таких «печатей» на поверхности доспехов оставалось клеймо воина, нанёсшего удар, – своеобразная визитная карточка владельца оружия.

РАЗНЫЕ НАЗВАНИЯ ОДНОГО ОРУЖИЯ

Меняя свою форму и размеры в зависимости от страны и эпохи, клевец (чекан) менял и своё название.

Славянские названия: клевец, келевец, келеф, чекан, фокош (название, пришедшее от венгров).

В Западной Европе: рыцарский молот, люцернский молот, вороний клюв, клюв сокола, клюв попугая, наджак или надзьяк (польский вариант).

На Востоке клевец имел такие имена: кулюк-балта (у татар), загнал, табар (Персия, Индия), лохар (Афганистан, Пакистан), «вороний клюв» (Индия).

Томагавки североамериканских индейцев – тоже дальние родственники клевцов.

КЛЕВЕЦ В НАШИ ДНИ

Конструкция боевого клевца, которую подсказала сама природа, просуществовала тысячелетия. Вначале это было оружие, затем символ власти и могущества. И только огнестрельное оружие вытеснило клевцы-чеканы на витрины музеев. Среди экспонатов Государственного исторического музея – клевец, изготовленный в соловецкой оружейной палате в XVI веке. Наверняка местные оружейники изготовили немало таких орудий.

В наше время тоже можно увидеть потомков клевца, ими пользуются современные альпинисты. Они называют этот инструмент «альпеншток», или «ледоруб». Изогнутая часть альпенштока сохранила своё название – «клюв». Так продолжилась история древнего оружия.

в Европе преобразовался в алебарду. Поэтому месопотамскую кирку сложно считать прообразом клевца.

Прототипом клевца считается жезл, найденный при раскопках в районе Обь-Иртышского междуречья (Кротовская культура, II тысячелетие до н. э., бронзовый век). Навершие жезла было выполнено в виде головы хищной птицы с изогнутым клювом и изготовлено из лосиного рога. По всей вероятности, жезл был знаком воинского или социального отличия, показателем высокого ранга владельца. Но, помимо символа власти жезл имел и вполне практическое, боевое применение.

В описи 1589 года к данному виду оружия появилась следующая пометка: «Боевой топорикъ. Клевецъ турецкой съ обушкомъ; топориче крашено; на концехъ топорича кости».

А в описи Оружейной палаты 1885 года есть такая подпись к этому оружию: «Чекан XVI века князя Василия Ивановича Туренина-Оболенского... он состоит из клевца с молотком, насаженных на черен, клевец с молотком железные; клевец длинный дорожчатый, нос загнут книзу, комель (рукоятка) четырёхгранный».



Люцернский молот изображен на «Портрете курфюрста Морица Саксонского», 1578 год

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Иван Волков

АКАДЕМИК ЛИХАЧЁВ:

СОЛОВЕЦКИЙ ЛЕТОПИСЕЦ

Древний Соловецкий монастырь – не только место служения Богу и отрешения от мира. Как и другие обитатели, он был ещё колыбелью историографии, где создавались летописи – плод усердного труда многих поколений монахов, а также политической тюрьмой.

Монастырская тюрьма на Соловецком острове в Белом море закрыта на рубеже XIX–XX веков, тогда же обрывается Соловецкая летопись.

Но в новое время всё возвращается. На Соловках создаётся СЛОН – Соловецкий лагерь особого назначения – с административным центром в старинном монастыре. И у всего ГУЛАГа появляются тайные летописцы: А. Солженицын, В. Шаламов, Л. Гинзбург и другие. «Воспоминания» Дмитрия Сергеевича Лихачёва, отбывавшего срок на Соловках, занимают видное место в библиотеке лагерной литературы.

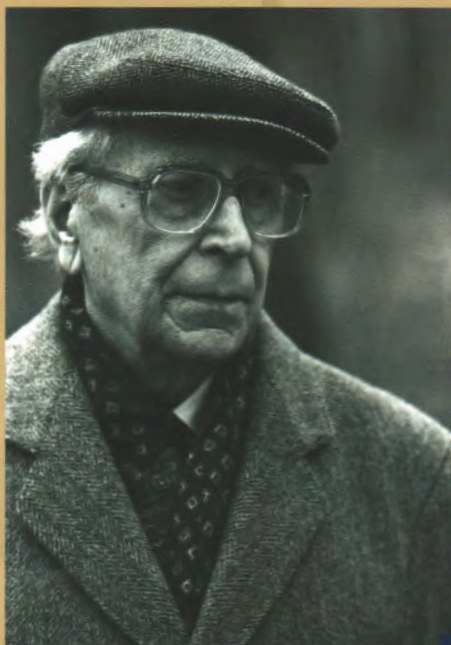
Филолога Лихачёва посадили в 1928 году. Он прочитал в студенческом кружке доклад с критикой реформы орфографии, в которой усмотрели контрреволюционную деятельность.

Автор «Колымских рассказов» Варлам Шаламов считал лагерный опыт полностью отрицательным. Лихачёв не соглашался: «Опыт всего виденного создал во мне какое-то глубоко залёгшее спокойствие и душевное здоровье», – писал он через много лет после освобождения. И подытоживал этот опыт: «На Соловках я понял, что каждый человек – человек».

Правда, опыт у них был разный. Лихачёв даже не досидел свою «пятёрку»: его, как и всех строителей Беломорско-Балтийского канала, освободили после окончания строительства. Четыре с половиной года (три с половиной на Соловках и год на канале) побоев, издевательств, голода – тоже не каждый выживет. Но не было самого страшного – лесоповала, изнурительного труда в нечеловеческих условиях. Там и самые здоровые долго не выдерживали. Дмитрию Сергеевичу повезло: он попал на канцелярскую работу. На Белом море он работал диспетчером, на Соловках – в криминологическом кабинете. Эта работа не убивала. А ещё в конторе СЛОНа он делал первые тайные записи для будущих воспоминаний и передавал эти листочки родителям во время свиданий.

И не было главного кошмара «Колымских рассказов» – террора урок блатных, то есть воров и бандитов, которых администрация лагерей направляла на политических. Лихачёву опять «повезло»: он ладил с ворами, ему покровительствовал даже, по-сегодняшнему, «смотрящий» лагеря. «Меня спасли домушник и бандит», – вспоминал впоследствии Дмитрий Сергеевич. Повезло? Или уголовников привлёк искренний интерес, с которым студент-филолог буквально набрасывался на них, изучал «феню», записывал тюремный фольклор?

Лихачёв использовал лагерный срок как научную экспедицию. Первые, его опубликованные работы были о тюремном арго, и он вошёл в науку с лагерным багажом. Но это – после освобождения, а первая публикация Лихачёва увидела свет, когда он ещё сидел. Местная администрация издавала газету «Соловецкие острова», она была в продаже по всему Союзу,



Академик Лихачёв Дмитрий Сергеевич

На «большой земле» никто не знал, что газету делают осуждённые по 58-ой статье (антисоветская агитация и пропаганда). В одном из номеров за 1930 год появилась статья будущего академика... об этике и психологии карточной игры в тюрьме! После «Записок из мёртвого дома» это, наверное, первое специальное исследование «понятий»...

Изучение «неродного» блатного языка, наблюдение нравов, наброски будущих мемуаров, участие в газете – и всё это было не главное. Вы удивитесь, но главным была работа.

В обязанности молодого сотрудника криминологического кабинета входил розыск сбежавших детей, беспризорников, малолетней шпаны. И он разыскивал, беседовал с ними, записывал их рассказы, пытался вернуть их в испорченную, но «свою» среду. «Разложение – это хорошо, ибо подготавливает почву для исправления, но если на смену шпанской морали ничего не будет дано, это плохо. Что может получиться из шпанёнка, у которого не будет никакой связи ни с какой средой, ни с какой этикой, хотя бы и крайне уродливой, и у которого не исчезла тяга к воровству, не забыты профессиональные навыки». Не всякий современный педагог примет такое объяснение, но это объяснение человека, три года спасавшего детей. А венцом этой деятельности стало открытие трудовой колонии для детей ссыльных и заключённых – одной из первых в стране.

Да, Лихачёву немного повезло: он избежал каторжных работ и войн с урками. Наверное, повезло всем, кто вернулся оттуда не инвалидом, да и просто вернулся. Но ещё повезло детям, которых спас будущий академик. И повезло нам: у нас есть героическая биография учёного и древнерусская литература, исследовательская и прокомментированная им так хорошо, как это только возможно.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв умер в 1996 году в возрасте 92 лет, оставив бесценное творческое наследие. С особой благодарностью хочется вспомнить его перевод «Повести временных лет» и богатейшие комментарии к этой первой русской летописи, «откуда есть пошла русская» история.

Анна Рубина

ПЁТР ТОЛСТОЙ:

ОТ ГРАФСТВА ДО СОЛОВЕЦКОГО ЗАСТЕНКА

**Голова, голова, кабы не так умна ты была,
давно бы я отрубить тебя велел.**

Пётр I о первом графе Толстом

Титул графа и право именоваться «ваше сиятельство» Пётр Толстой получил за то, что своей хитростью и коварством погубил царевича Алексея. Именно сладкие речи и лживые посулы Петра Толстого и сподвигли несчастного сына Петра I вернуться из Неаполя в Россию, где он и нашёл свою лютую погибель.

Участвовал Пётр Толстой и в допросах царевича. По дошедшей до нас легенде, висящий на дыбе Алексей проклял род Толстых до 25-го колена. Только проклятье это странным образом обернулось: Толстые стали одной из самых ярких и талантливых русских дворянских фамилий. Граф же Лев Николаевич Толстой прославил свой род в веках.

Историк Василий Ключевский писал: «Почти все дворянские роды, возвысившиеся при Петре I и Екатерине, выродились. Из них род Толстых исключение. Этот род проявил особую живучесть».

ПЁТР ТОЛСТОЙ, ПО МАТЕРИ МИЛОСЛАВСКИЙ

Но это всё случится потом, пока же будущий родоначальник графской ветви рода Толстых служит стольником при дворе царя Фёдора Алексеевича. А кому же ему ещё служить? Он ведь царю родственник: матушка его Соломонида Михайловна матери царя Фёдора дальней родственницей приходится.

И складывалась бы карьера Петра Толстого при царском дворе мирно да гладко, но история оборачивается совсем иной стороной: царь Фёдор умирает бездетным, и на русский трон пытаются посадить десятилетнего мальчика – сына второй жены царя Алексея Михайловича, Натальи Нарышкиной. Милославские, не желая терять власть, поднимают на бунт стрельцов. Это будет первый стрельцкий бунт в жизни будущего Петра Великого, и он его запомнит на всю жизнь, как и тех, кто в этом бунте участвовал.

Имя же Петра Толстого в этом списке стояло на одном из первых мест. И Пётр Андреевич благодарно, от греха подальше, отправляется служить воеводой в Великий Устюг, за 900 вёрст от Москвы.

Рождённому в 1645 году Толстому уже почти 40 лет. Он женат, у него подрастают два сына: Иван и Пётр.

52-ЛЕТНИЙ ПТЕНЕЦ ГНЕЗДА ПЕТРОВА

Пётр Толстой держался в Великом Устюге больше десяти лет: старел, толстел, внуков растил.

Россия же тем временем неслась вперёд семимильными петровскими шагами. И в 1697 году нашему герою удаётся – таки присоединиться к этому великому историческому забегу: он упрашивает Петра I отправить его в Италию, изучать морское дело. Туда наш герой едет вместе с птенцами гнезда Петрова – безусыми юнцами, которые ему в сыновья годятся.

В Италии этот стольник царя Фёдора не только постигает морское дело, но и учит итальянский язык, осваивает труды Овидия и Макиавелли и пишет первые в русской истории путевые заметки – «Дневник заграничного путешествия».

ВЕРНЫЙ СЛУГА ЦАРЯ И ОТЕЧЕСТВА

Вернувшись в Россию, Толстой поступает на дипломатическую службу: Пётр I отправляет его послом в Стамбул. Османская империя была далеко не дружественной России страной, и Пётр Толстой на посту русского посла проявил не только недюжинный ум, но и политическую изворотливость и житейскую хитрость.

После возвращения из Константинополя Толстой вошёл в доверие к Светлейшему князю Александру Меншикову, и тот всячески способствовал продвижению своего протеже.

За дело царевича Алексея Пётр Толстой получит не только графский титул и полагающиеся ему земли и поместья, но и высокий пост главы Тайной



Иоганн Готфрид Таннауэр, «Пётр Андреевич Толстой»

канцелярии. Сблизит это дело его и с женой Петра I, будущей императрицей Екатериной I.

СОЛОВЕЦКИЙ УЗНИК

Пётр I умирает в январе 1725 года, и птенцы его гнезда начинают делить оставшийся без властителя трон. Пусть возведение на престол Екатерины I было выгодно как графу Толстому, так и светлейшему князю Меншикову, далее их пути разошлись.

Меншиков хотел посадить на русский престол сына царевича Алексея, Петра Алексеевича, и выдать одну из своих дочерей за него замуж. Толстой же здраво полагал, что подросший сын Алексея отомстит ему за лютую смерть отца.

В этом противостоянии побеждает Меншиков, и 82-летнего Толстого обвиняют в государственной измене и приговаривают к смертной казни, которую милосердие заменяют заключением в Соловецкий монастырь.

Титула Петра Толстого тоже лишили. Толстые вернут себе графское достоинство лишь в 1760 году.

Пётр Толстой продержится в соловецких застенках полтора года и умрёт глубоким стариком. Вместе с отцом в Соловках окажется и тоже умрёт в заключении его старший сын Иван (прапрадед Льва Николаевича Толстого).

КРЕПОСТЬ СЕЙЧАС

Татьяна Таранова

Ценность Соловецкой крепости как памятника архитектуры и истории неоспорима. В 60-х годах XX века в обители учредили музей-заповедник и начали консервационные, а затем и реставрационные работы. Масштаб был велик: от ремонта перекрытий валунных стен и башен крепости до восстановления иконостасов и росписей храмов.

Сегодня в обители продолжается реставрация, однако большинство зданий доступно для посещения. Работают музеи и тематические выставки, в храмах действующего мужского монастыря проходят богослужения.

Напротив Святых ворот возвышается центральный собор монастыря – Спасо-Преображенский. Пожары и годы богоборчества нанесли храму значительный урон: кровля и купола были уничтожены, иконостас утрачен. В начале 90-х годов Преображенский собор вновь открыл двери паломникам и туристам. Отделка отреставрированного храма лаконична: белоснежные каменные стены и пятиярусный иконостас, состоящий из копий икон его предшественника.

Пройдя через галерею, посетители попадают в недавно отреставрированные Трапезную палату и Успенский собор. Трапезная немногим уступает по размерам Грановитой палате Московского Кремля. В галерее-переходе организована фотовыставка, посвящённая истории возрождения этого комплекса зданий.

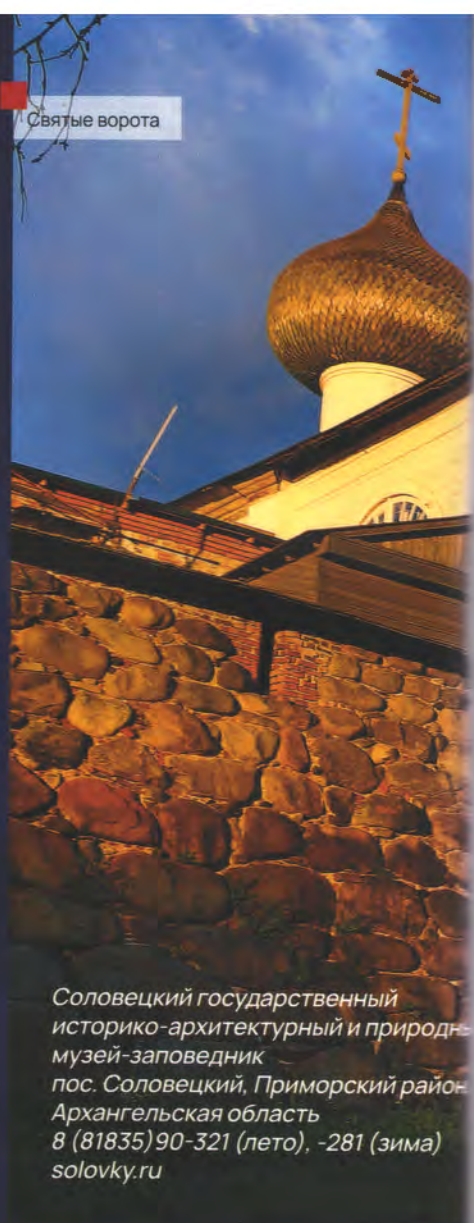
Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор подобно другим зданиям обители серьёзно пострадал в начале XX века. В годы, когда монастырь был местом заточения узников, в соборе находилось карантинное отделение для прибывавших на остров. После закрытия соловецкой тюрьмы собор использовали как столовую учебного отряда Северного флота. Реставрационные работы завершились здесь в 2015 году. Храм заново освятили, и сегодня в нём ежедневно проходят богослужения. В правом приделе храма покоятся мощи основателей Соловецкой обители – святых Савватия, Германа и Зосимы.

С прясла крепостной стены Соловецкого бастиона турист



Спасо-Преображенский собор

Святые ворота



*Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник
пос. Соловецкий, Приморский район
Архангельская область
8 (81835)90-321 (лето), -281 (зима)
solovky.ru*

попадёт в Надвратный Благовещенский храм (1596–1601 годы). Это единственное здание обители, не пострадавшее при пожарах. Во время функционирования соловецких лагерей в храме разместили антирелигиозный и краеведческий музей, а также биологический кружок для арестантов. Это обстоятельство уберегло подлинные фрески XIX века. Слева от входа в собор остановитесь у образа преподобных Савватия и Германа. Икона XIX века была найдена в 1992 году при ремонте паперти храма. В верхней части нового иконостаса находится единственная из сохранившихся с дореволюционных времён икона Спаса Нерукотворного. В Надвратном храме хранится одна из важнейших святынь монастыря – каменный келейный крест преподобного Савватия Соловецкого.

К северу от Спасо-Преображенского собора расположен Никольский храм. Издавна на Соловках святой Николай был особенно почитаем как покровитель путешественников и мореплавателей. Верхняя часть храма с барабанами



и главами была отстроена заново по архивным документам.

Для интересующихся историей музей Соловецкой крепости подготовил тематические выставки. На первом этаже Новобратского корпуса размещена экспозиция «Соловки подземные археологические». Здесь демонстрируются методы и этапы исследования культурных слоёв на территории монастыря. Представлена коллекция археологических находок: женские украшения, изразцы, фрагменты слюдяных окон, керамики, одежды. Приковывают внимание посетителя реконструкции берестяной и кожаной поморских лодок.

Тему развития ремёсел в обители раскроет экспозиция «Труды к трудам прилагая. Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря». Гостей ждёт собрание деревянных, костяных и кованых изделий, кузнечных инструментов, а также макет Соловецкого монастыря.



Успенский трапезный комплекс

На выставке «Монастырская тюрьма» посетители увидят камеры политических преступников и опальных священнослужителей.

В Ризничной палате Соловецкого монастыря собрана коллекция икон и предметы церковного обихода: облачения священников, книги, распятия, чаши для причастия. Документы и фотографии расскажут о борьбе монашеской братии за сохранение архитектурных объектов и святых Соловков. Обязательно посмотрите мультимедийную инсталляцию, демонстрирующую, как менялся облик монастыря на протяжении веков.

На южном дворе крепости находятся старинные хозяйственные сооружения монастыря. Гости увидят Сушило XVI века – место для хранения и сушки зерна, портомойку (прачечную) и самую древнюю в России каменную мельницу.

Осматривать обитель лучше всего с экскурсией. Это позволит попасть во все уголки монастыря, не доступные при самостоятельном посещении.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Татьяна Таранова

Исследовав Спасо-Преображенский монастырь, продолжите путешествие по скитам Соловецкого архипелага. Гостей ждут удивительные по красоте и разнообразию пейзажи: сосновые рощи и озёра на Анзере, карликовые тундровые леса на мысе Печак, «танцующие» берёзы на юге Большого Соловецкого острова. «Тишина и умиротворение, тяжёлые страницы русской истории, великолепие северной природы», – так описывают туристы свои впечатления от знакомства с Соловецкими островами.

На изучение Соловков лучше отвести не менее 7–10 дней. Это позволит добраться до всех достопримечательностей и окунуться в богатый природный мир Соловков. Его ландшафт, флора и фауна интересны не меньше старинного монастыря. Выберите для путешествия лето или раннюю осень, когда остров щедро делится с гостями урожаем грибов и ягод.

МОРСКОЙ МУЗЕЙ

*остров Большой Соловецкий,
Сельдяной мыс,
Амбар для гребных судов
museum.solovki.info*

Под крышей старинного эллинга путешественник перелистает страницы истории русского Севера и его первооткрывателей. На выставке представлены фрагменты судов и оснастки, предметы корабельного обихода: якоря, карты, судовой фонарь, иконы моряков. В экспозиции демонстрируются коллекции судостроительных инструментов и орудий промысла поморов.

Морской музей – площадка для лекций, кинопоказов и мастер-классов. Эллинг также используют как мастерскую, воссоздавая в ней старинные парусные судна. Несколько реконструкций – поморская шнека и яхта «Святой Пётр» – пришвартованы рядом с музеем у берега живописной бухты Благополучия.


БОЛЬШОЙ ЗАЯЦКИЙ ОСТРОВ

«Зайчик» (как его в шутку называют местные жители) расположен на юго-западе архипелага, в часе водного пути от Соловецкого монастыря. Гостей ждёт типичный для тундры пейзаж: бархатный мох, лишайники, карликовые деревья.

Главная достопримечательность острова – древние лабиринты на склонах Сигнальной горы (III–I тысячелетие до н. э.). Здесь находится и самый большой лабиринт на Русском Севере – более 25 метров в диаметре. По одной из гипотез, валунные насыпи использовали язычники для проведения похоронных обрядов и жертвоприношений. По другой версии, сооружение служило западнёй для рыбы, которую во время шторма прибывало к берегу.



Заяцкий остров, Андреевский скит *


 Один из соловецких каналов

СВЯТО-ВОЗНЕСЕНСКИЙ СКИТ. МЫС БЕЛУЖИЙ

Преодолев 10 км пути на северо-запад от монастыря, путешественник увидит одну из «визитных карточек» Соловков – Свято-Вознесенскую обитель на Секирной горе.

Главное здание скита – каменный храм Вознесения Господня. В его верхнем ярусе установлен маяк, самый высокий на Белом море (98 м).

В первой половине XX века обитель перепрофилировали под штрафной изолятор СЛОНА. В алтаре храма разместили карцеры, вместо икон на стены повесили советские плакаты, фрески закрасили известью. В 60-е годы XX века на юго-западном склоне холма обнаружили могильные ямы: в ските проходили массовые и одиночные расстрелы заключённых. Сегодня над братскими могилами казнённых совершаются панихиды. У подножия Секирной горы установлен деревянный поклонный крест в память всех пострадавших от советского террора.

Неподалёку от обители начинается экологическая тропа, которая приведёт путешественника к мысу Белужьему – месту обитания белых китов.



Мыс Белужий, Свято-Вознесенский скит

В любом случае выглядят лабиринты фантастически и своей загадочностью привлекают туристов.

Следующая остановка – Свято-Андреевская пустынь. На протяжении веков это место побывало и скитом для монахов-отшельников, и монастырской «таможней», и штрафным изолятором для женщин-заключённых СЛОНА, и наблюдательным пунктом в годы Великой Отечественной войны.

Деревянная церковь Андрея Первозванного была построена по приказу Петра I, посетившего остров в 1702 году. Неподалёку от церкви подлинное сооружение XVI-XIX веков: каменная палата, валунный погреб, поварня, колодец, баня. Подойдя к берегу, гости увидят древнейшую в России каменную гавань XVI века.

ОСТРОВ АНЗЕР

Путешествие к самому северному острову архипелага будет непростым: 2,5 часа на катере по спокойному морскому проливу, затем пешие переходы по бездорожью.

Первая точка маршрута – Свято-Троицкий скит. Обитель была основана в 1620 году преподобным Елеазаром Анзерским (частицы его мощей находятся в Троицкой церкви). В ските принял постриг его ученик Никита Минов – будущий патриарх-реформатор Никон. В эпоху соловецких лагерей в обители содержались женщины с грудными детьми, политзаключённые и духовенство.

Сегодня скит активно восстанавливают: отреставрирована часовня в честь иконы Пресвятой Богородицы «Знамение», валунная баня, млечный дом, завершается ремонт храма с келейным корпусом.

Осмотрев Свято-Троицкую обитель, отправляйтесь в центр острова к **Голгофско-Распятскому скиту** (XVI век). В начале XX века на местной горе Голгофе отбывали наказание священнослужители и женщины. Во время эпидемии тифа в 30-х годах обитель была отдана под госпиталь и принимала тысячи больных заключённых.

Поднимитесь на колокольню белокаменного храма Распятия Господня, откуда открываются панорамные виды на остров. На склоне горы Голгофы остановитесь у берёзы в форме креста. По легенде, дерево выросло на месте захоронения расстрелянных монахов.



Остров Анзер, Свято-Троицкий скит

СОЛОВЕЦКОЕ СИДЕНИЕ

Оксана Барина

ПОСЛЕДНИЙ БАСТИОН СТАРООБРЯДЦЕВ

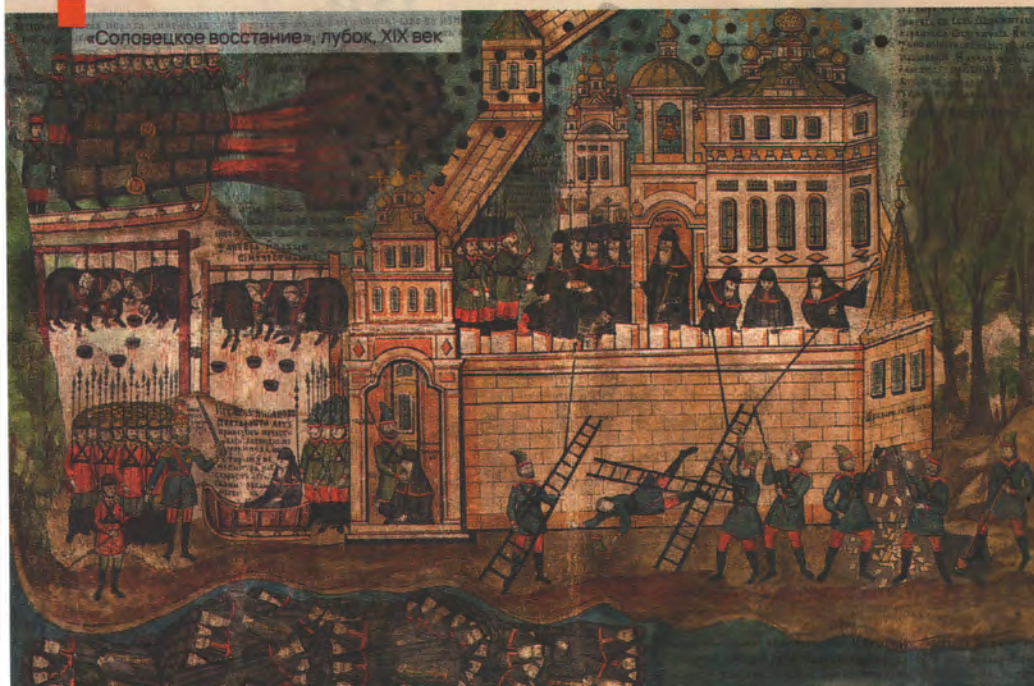
Семнадцатое столетие в России выдалось беспокойным. Это время даже прозвали «бунташным веком» из-за множества восстаний, вспыхнувших в разных частях страны. Народ выстоял в период Смуты, но столкнулся с другими вызовами. Закрепощение крестьян, тяжёлые сборы и подати, церковная реформа – всё это возмущало широкие слои населения. Новая династия Романовых устанавливала свои порядки. По душе они пришлись далеко не всем. Доказательством тому стало восстание монахов Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря. В 1667 году они выступили против церковных преобразований патриарха Никона. Тогда трудно было поверить в то, что подобный спор приведёт к самому крупному конфликту в истории русской церкви.

КРЕПОСТЬ НА БЕЛОМ МОРЕ

Соловецкий монастырь был выстроен как сильная крепость. Внутри него находились все средства для долгой обороны. А лучшей защитой монастыря служил суровый северный климат. Белое море полгода оставалось закованным во льды, поэтому добраться до крепости было трудно. Стены Соловецкого монастыря были оснащены пушками и пищальями. Всего там находилось почти девяносто орудий и 900 пудов пороха. Современники рассказывали, что в монастыре собрали столько съестных запасов, что их хватило бы на десять лет! Правда, до поры казалось, что всё это

едва ли пригодится монахам. В мирные времена продовольствие исправно поставлялось на Соловки, несмотря на непредсказуемую погоду. Гарнизон Соловков составлял более 500 человек. Среди них не только монахи, но и казаки, стрельцы, крестьяне и даже иностранцы. Здесь находили прибежище поляки, шведы и татары. Соловецкий монастырь выполнял функцию крепости неслучайно. Он находился близко к границе государства и мог выдержать любую осаду противника.

В 1652 году патриархом на Руси стал Никон – любимец царя Алексея Михайловича. Выступая в союзе с государем, он получил разрешение на проведение реформы Церкви. Обряды и церковные книги Никон повелел изменить. Многое было исправлено по греческим образцам. Отныне православные должны были креститься тремя перстами, заменить земные поклоны на поясные, а вместо имени «Исус» произносить «Иисус». Среди духовенства нашлись недовольные преобразованиями Никона. Они тоже выступали за реформы, но книги предлагали править по другим, древнерусским образцам. Не желая терпеть инакомыслие, Никон созвал Московский собор. Там было принято решение предать анафеме всех, кто отказывался от его нововведений. С этого начался церковный раскол. Несогласных с патриархом прозвали раскольниками, или старообрядцами. Их преследовали и жестоко наказывали за вольнодумство. В ответ приверженцы старых традиций приносили в жертву собственные жизни. Случалось



так, что целые семьи раскольников совершали самосожжения в знак протеста.

Против реформы Никона выступили и соловецкие монахи. Новые церковные книги они прятали, продолжая пользоваться на службах старыми. На тот момент в Соловецком монастыре проживало 425 человек. В 1657 году архимандрит монастыря Илия снова отказался принять новые, «никоновские», книги, службы справляли «по-старому». Патриарх был в бешенстве и распорядился прислать на Соловки более сговорчивого архимандрита. Увы, его не приняли в монастыре. Наконец Соловецкий монастырь возгласил сторонник старообрядцев Никанор. Ситуация накалялась. Вскоре соловецкие монахи отправили царю челобитную. В ней они вновь сообщили, что не признают преобразований Никона и готовы бороться за свою правду. Интересно, что большинство иноков и правда имели хорошие военные навыки. Они искусно обращались с оружием и располагали достаточными боеприпасами для длительной осады. К тому же соловецкие монахи были совсем не одиноки. Их сторонники стекались на Соловки со всей страны. Здесь были крестьяне, недовольные своим зависимым положением. Сюда приходили беглые стрельцы и солдаты. Посадские люди спасались на Соловках от разорительных поборов. Позднее прибыли сюда и бывшие участники восстания Степана Разина. Впрочем, государь не шёл на попятную. Челобитная не испугала царя, а лишь разозлила. В ответ на неё он издал особый указ. Алексей Михайлович повелел отобрать у Соловецкого монастыря все земельные владения. Запретил местному духовенству заниматься рыбным промыслом. Когда и это не поколебало решимости иноков, царь пошёл дальше. Он приказал больше не посылать бунтовщикам хлеб. В 1668 году противостояние достигло критической точки. Не сломив сопротивление монахов, Алексей Михайлович отправил на Соловки стрелецкое войско. Так началась легендарная осада монастыря. Соловецкое сидение продлилось долгих восемь лет.

БИТВА ЗА ВЕРУ

Осаду Соловецкого монастыря пытались выдержать более четырёхсот монахов и мирян. На протяжении восьми лет их постоянно поддерживали местные жители. Поморы тайком привозили



«Воевода Мещеринов подавляет Соловецкое восстание», лубок, XIX век

в обитель припасы. Стрелецкое войско, присланное из столицы, постоянно росло. И всё же его попытки захватить монастырь силой были безуспешными. В 1673 году произошло важное изменение. Оно показало: пути назад нет. Монахи перестали молиться за царя, хотя в первые годы осады делали это. Примирение с тех пор было невозможно. Военные действия становились всё более ожесточёнными. Стрельцы нападали, иноки из всех сил отбивались. На место Соловецкого сидения власти отправили нового командующего. Жестокий воевода Мещеринов поручил рыть подкопы и участие попытки штурма. Правда, было это нелегко. Дело в том, что предшественник Мещеринова, воевода Иевлев, совершил досадную ошибку. Он повелел сжечь все хозяйственные постройки вокруг монастыря. Эти строения позволяли бы чуть ближе подойти к стенам крепости. Теперь же стрельцам приходилось бежать по открытой местности под огнём защитников монастыря. С трудом выстроив укрепления, воевода Мещеринов принялся обстреливать монастырь. Оттуда ему тоже отвечали огнём. Архимандрит Никанор благословил иноков на стрельбу из голландских пушек. Кропя оружие святой водой, он приговаривал: «Матушки мои, галаночки, не подведите!». Защитников монастыря он призывал стрелять лично по Мещеринову. «Поразишь пастыря – ратные люди разбредутся аки овцы», – говорил Никанор. Серьёзные потери несли обе стороны. Однако воевода мог регулярно пополнять свои войска. У тех, кто находился внутри крепости, такой возможности не было. Поговаривали, что власть медлит со взятием монастыря по деликатной причине. В те годы упорно ходил слух, что одним из иноков является родственник царя, и Алексей Михайлович боится навредить ему.

Наступил 1676 год. Казалось, никаких перемен не предвидится – всё та же осада. Но вот внутри Соловецкого монастыря начались споры. Одни монахи считали, что следует возобновить молитвы за царя. Другие твердили, что государь предал истинную веру, а значит, недостойн такой чести. Разногласия привели к тому, что несколько иноков покинули монастырь. Они перешли на сторону воеводы Мещеринова. 18 января 1676 года монах Феоктист рассказал воеводе о существовании тайного хода. Проникнув туда, можно было сломить сопротивление и наконец взять монастырь. Феоктист знал, во сколько караульные расходятся по своим кельям. В это время крепостные стены охраняли всего несколько человек. Воевода тотчас же отправил в крепость отряд из пятидесяти стрельцов. Они выломали камни в окне, вошли в Белую башню монастыря и впустили войско. Стражников они застали врасплох и быстро уничтожили. Силы оказались неравны. Нескончаемый поток стрельцов хлынул в Соловецкий монастырь. Царское войско безжалостно расправлялось с восставшими. К рассвету крепость пала. Свидетели события вспоминали, что живые защитники Соловецкого монастыря могли бы позавидовать убитым. Потеряв рассудок от неожиданной победы, Мещеринов увешал трупами иноков все деревья вокруг монастыря. Перед этим пленников долго и жестоко истязали. В живых осталось всего несколько человек. Погибло более трёхсот старообрядцев.

Расплата за жестокость всё же настигла кровожадного воеводу. Вскоре после окончания Соловецкого сидения Мещеринова обвинили в краже монастырской казны. По иронии судьбы, он стал первым узником Соловецкой тюрьмы после разорения монастыря. Обитель же заселили новыми иноками. Они поддерживали церковную реформу Никона. Что касается царя, то о взятии крепости он так и не узнал. Новость о том, что Соловецкое сидение завершилось, дошла до столицы спустя несколько дней после его кончины.

ИГРАЮТ ВСЕ!

1 ПРАВДА/ЛОЖЬ

Среди фактов о Соловецком монастыре найдите ложное утверждение.

1. Силами братии была построена система гидротехнических сооружений: более 240 каналов, в том числе судоходных, а также ГЭС.
2. Биологическая станция с огромной аквариальной залой, в которой находились аквариумы для содержания и изучения морских существ, а также оснащённая по последнему слову техники гидробиологическая лаборатория были созданы при монастыре в 1881 году. Инициаторами выступили настоятель монастыря архимандрит Мелетий, интересовавшийся природой и науками, и профессор Санкт-Петербургского университета Николай Вагнер.
3. В конце XIX века при монастыре действовала метеорологическая станция и геофизическая обсерватория.
4. Рыжий цвет валуны соловецкой крепости получили после пропитки защитным составом.
5. Писатель Максим Горький посещал Соловки в июне 1929 года и воспринял Соловецкий лагерь особого назначения как часть советского проекта по созданию нового человека.
6. В Соловецком лагере особого назначения существовали театр, духовой оркестр, спортивные состязания, типография, в которой выпускался журнал.



2 ИСТОРИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

Прочтите отрывок из автобиографической повести «Мальчики с бантиками».

Кто её автор и как описываемые события связаны с Соловками?

«Их сегодня ждал учебный корпус, где так уютно от протопленных за ночь печей. Уже не повернёшь язык назвать "тюрягой" это светлое здание, пахнущее свежей краской и насыщенное техникой. Одною только не могли исправить юнги: не уничтожили глазки для надзирания за бандитами в камерах.

Расписание занятий поражаало обилием тем. Для рулевых: морпрактика, сигнальное дело, устройство корабля, навигация и штурманское дело, карты и лоции, рули и поворотливость корабля, метеорология, вождение шлюпки, мореходные приборы и электронавигационные инструменты – как много предстоит знать!»

Почему мальчики с бантиками, а не с лентами?

4

ИСТОРИЯ В ЖИВОПИСИ

В 1903 году русский художник, который известен своими полотнами на религиозные сюжеты, посетил Соловки и создал цикл картин, посвящённых этому намоленному месту.

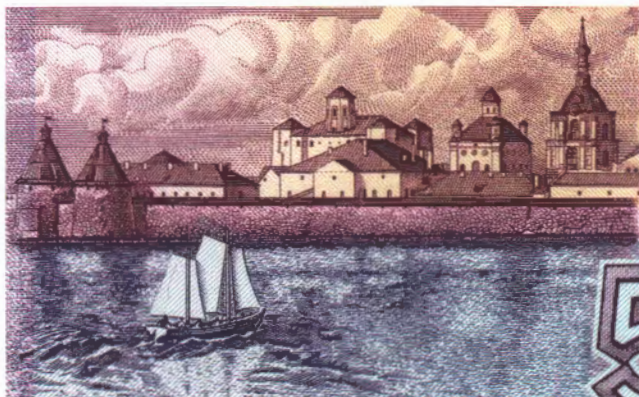
1. Репродукцию чьей картины мы выбрали для задания?
2. Как называется уединённое жилище монахов-отшельников, которое часто располагается неподалёку от больших монастырей?
3. Монах слева изображён в повседневном головном уборе православного духовенства и монахов. Любопытно, что такие же носили опричники Ивана Грозного, которые вообще своим чёрным одеянием напоминали монахов. Даже знаменитая шапка Мономаха по сути представляет собой этот головной убор, украшенный драгоценными металлами и камнями, отороченный мехом и увенчанный крестом. Как он называется?
4. Как иначе именуют монашество в православии?
5. В начале какого века был основан Соловецкий монастырь?
6. Что значит для монастыря статус «ставропигиальный»?
7. У художника есть и другая картина, в которой отзывается эхо Соловков, потому что на ней изображены два философа, один из которых – Сергей Булгаков, а другой – священник, учёный-энциклопедист, который станет узником Соловецкого лагеря особого назначения и будет расстрелян после четырёх лет заключения. О ком идёт речь?



3

ИСТОРИЯ В БИНИСТИКЕ

Сравните фрагменты российской купюры достоинством в 500 рублей образца 1997 года и образца 2011 года. По данным Банка России, на оборотной стороне изображён Соловецкий монастырь. Попробуйте догадаться: почему было принято решение об изменении изображения? Какие детали были восприняты как ошибки в символическом плане? И почему обоснованно исчезло судно?



5

УЗНАЙТЕ ЛИЧНОСТЬ ПО ФАКТАМ:

- ◆ Пришёл в Соловецкий монастырь послушником и в 1548 году стал его игуменом.
- ◆ Был крепким хозяйственником, при нём обитель стала промышленным и культурным центром Северного Поморья.
- ◆ На Стоглавом соборе 1551 года лично познакомился с царём Иваном IV.
- ◆ Получил приглашение стать митрополитом Московским и вся Руси, но, перед тем как согласиться, поставил условие: «Да не будет опричнины! Да будет только единая Россия!»
- ◆ Был ходатаем перед царём за опальных и открыто обличал Ивана Грозного за опричный террор. Из-за этого конфликта был осуждён и лишён сана. Прямо на богослужении в Успенском соборе опричники сняли с него святительское облачение, сменив на ветхую монашескую рясу. Опозорив, его изгнали «из церкви яко злодея и посадиша на дровни, везуще вне града ругающеся... и метлами биюще».
- ◆ К сосланному в Отроч Успенский монастырь в Твери приехал Малюта Скуратов, якобы просить для царя благословение идти на Великий Новгород. После отказа любимый опричник Грозного задушил бывшего митрополита.
- ◆ В фильме Павла Лунгина «Царь» его образ воплотил Олег Янковский.



Фрагмент картины Якова Турлыгина

6

ИЗ ДОКУМЕНТА

О каком событии говорится в донесении Святейшему Синоду: «Все бесчеловечные усилия неприятеля, клонившиеся к тому, чтобы совершенно нанести ей (Соловецкой обители) разрушение своими страшными снарядами, остались посрамлёнными и постыжёнными?»

Чем объясняется то, что обитель не пострадала от бомбардировки из новейших орудий противника?

1. Михаил Нестеров.
2. Скит.
3. Скуфья.
4. Иночество, чёрное духовенство.
5. XV век.
6. Ставрополия (в переводе с греческого – «водружение крепости» – статус, присваиваемый монастырям, делающий их независимыми от местной епархии и подчинёнными высшей власти).
7. Павел Флоренский.
8. Митрополит Филипп (Колычев).
9. Нападение британских судов в 1854 году. Стены монастыря из валунов обладали огромным запасом прочности и отражали снаряды, как резиновые мячики.

1. При этом вопросе взмокли батальоны сатанели: «Ты что? Первый день на свете живёшь? Или папа с мамой не горит тебе, что ленточка выдана?» Ворил тебе, что ленточка выдана? Только тому матросу, который уже принял присягу?
2. На 500-рублевой купюре образца 1997 года изображена церковь Соловецкого монастыря, которая не увенчана куполами и крестами, зато с четырёхскатными крышами. Такой вид она имела после пожаров 1923 и 1932 годов. Получается, на российской купюре был изображён не монастырь, а развалины – шпиль на его территории Соловецкого лагеря особого назначения. Также на прежнем образце купюры показана вид с северной стороны – голубого Святого озера, подходящего к острову.
3. Валентин Ликиль – выпускник Соловецкой школы юнг по специальности «рулевой-сигнальщик». Автор описывает, как юнги первого набора сами приводили в порядок здания Соловецкого монастыря, в недавнем прошлом тюрьмы, где юнги ходили в бескозырках, вместо лент юнгам флота присвоен бантик. Объяснение находим в повести: «А где же ленточка к бескозырке?» спрашивали юнги.

– ИВАНУШКА, ТЫ ТОЖЕ ИХ ВИДИШЬ?
 – ДА, СЕСТРИЦА!
 ЭТО МОЯ ЛЮБИМАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
 НАСЕКОМЫХ ОТ MODIMIO!



И. Я. Билибин, «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», 1901 – 1902 годы

ЖУКИ ПАУКИ



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА
MODIMIO.RU/ZHUKI

НАСЕКОМОЕ
 ВО ВЛОЖЕНИИ!

ВЫХОДИТ
 РАЗ В НЕДЕЛЮ

В КОЛЛЕКЦИИ
 60 ВЫПУСКОВ



299 Р
 далее 399 Р

MODIMIO

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ
ЧЕРЕЗ 2 НЕДЕЛИ:



ВЫПУСК 21

ВЕЛИКИЙ
НОВГОРОД

КРЕМЛИ И КРЕПОСТИ

ЗЕМЛИ РУССКОЙ

ЗАЩИТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

ДЕТИНЕЦ НА ВОЛХОВЕ

СЛАВНАЯ ИСТОРИЯ!

БОГАТАЯ БИОГРАФИЯ
ГОСПОДИНА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА


К ОРУЖИЮ!


КОЛЬЧУГА:
ДОСПЕХИ В СЕТОЧКУ



MODIMIO

УЗНАВАЙ
НОВОСТИ ПЕРВЫМ!

 [kremlimodimio](https://www.instagram.com/kremlimodimio)

 [kremlimodimio](https://vk.com/kremlimodimio)



Бесплатная доставка
на kremlimodimio.ru



2 КАРТЫ ДЛЯ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ
«КРЕМЛИ И КРЕПОСТИ»

