

Уважаемые коллеги, партнеры и сотрудники, все друзья нашего музея-заповедника

Ушел в историю 2016 год, остался в памяти своими вехами, которые образуются там, где было напряжение воли, радость творчества, достижение результата.

Соловецкий музей-заповедник устойчиво продолжал свою многоплановую деятельность: пополнял, реставрировал и систематизировал свои фонды, проводил исследования и публиковал их результаты, принял на своих экскурсионных маршрутах и в образовательных программах больше, чем когда-либо гостей, вел хлопотное островное обслуживающее хозяйство.

Активно экспонировались наши передвижные выставочные проекты «Соловки: Голгофа и Воскресение. Соловецкое наследие в прошлом, настоящем и будущем России» и «Взят от земли яко Адам», посвященная традициям гончарного ремесла на Русском севере. Кронштадт, Смоленск, Череповец и Калининград — вот география их показа. Как всегда, светские и духовные руководители городов позаботились об организации групп из числа учащийся молодежи, и график наших экскурсоводов был весьма плотным. А калинин-

градцы, известные знатоки музыкального искусства, под сводами переполненного посетителями Кантовского органного зала также с искренней благодарностью приняли концерт «Соловки: златая цепь времен».

Становясь ежегодной и содержательно наполняя традиционные Дни памяти жертв политических репрессий, состоялась научная конференция «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей»; с участием сотрудников нашего музея создан 4 том серии «Воспоминания Соловецких узников». Представительным форумом археологов нашей страны стало второе по счету — сентябрьское - ученое собрание 2016 года на Соловках на тему «Археология сакральных мест России».

Существенно обогатились материалом наши постоянные экспозиции - как собственно музейная, так и виртуальная. Так, в составе выставки «Соловецкая Ризница: историко-культурное наследие Соловецкого монастыря» создан новый раздел, посвященный художественному наследию обители, который использует лучшие предметы из наших музейных фондов. В составе виртуального музея «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития» выполнена реконструкция храмовых и крепостных сооружений по их состоянию на вторую половину XVII в.

Жизнь не бывает без трудностей. Стоят на повестке дня и нашего музея целый ряд проблем. Законсервировано строительство нового экспозиционно-административного здания, при этом по-прежнему не найдено эффективное проектное решение. Наш основной корабль «Александр Шабалин» больше стоит под ремонтом, чем выполняет морские перевозки. С каждым годом обостряется, грозя стать в недалеком будущем проблемой всех проблем, кадровый вопрос - сможем ли мы привлечь в музей молодых специалистов, а для этого создать им адекватные жилищные условия.

Особые исторические вехи определяют приоритеты нашей работы в наступившем 2017 году. Исполняется 25-летие включения архитектурного ансамбля Соловецкого монастыря в список объектов Всемирного наследия. Мы ожидаем обсуждения Соловецкой темы на очередной 41 сессии Комитета Всемирного наследия, а также визита мониторинговой миссии этой организации на Соловки. Энергично участвуя в диалоге нашей страны с ЮНЕСКО, мы призваны совместно с Соловецким монастырем и далее ответственно и эффективно выполнять свои обязанности «организаций, управляющих объектом Всемирного наследия». С особым теплом и благодарностью предстоит нам отметить 75-летие Соловецкой школы юнг.

Но все труды нашего музея в 2017 году будут, безусловно, отмечены сознанием 50-летнего юбилея со дня его основания 10 января 1967 года. Подобно кораблю в норовистом Белом море музей проходил свой путь в самых различных социально-экономических и политических условиях. Потенциал достигнутого опыта обнадеживает в том, что коллектив найдет достойный ответ на актуальные исторические вызовы.

От всего сердца поздравляю ныне здравствующих сотрудников и руководителей Соловецкого государственного музея-заповедника всех поколений с 50-летним юбилеем деятельности музея, благодарю за понесенные труды и желаю новых творческих успехов в служении великому делу сохранения национального достояния России и духовно-культурного просвещения нашего народа!

С уважением и наилучшими пожеланием всем коллегам, друзьям и сотрудникам Соловецкого музея-заповедника,

& Lyd

В. Шутов, директор музея-заповедника

Соловецкий музей-заповедник выражает благодарность за поддержку деятельности музея и сотрудничество в 2016 году

- Министерству культуры Российской Федерации и лично министру Владимиру Ростиславовичу Мединскому
- Департаменту культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации и лично и.о. директора департамента Евтюхину Юрию Алексеевичу
- Счетной палате Российской Федерации и лично Председателю Татьяне Алексеевне Голиковой
- Администрации Архангельской области и лично губернатору Игорю Анатольевичу Орлову
- Министерству культуры Архангельской области и лично Министру культуры Веронике Александровне Яничек
- Администрации муниципального образования «Сельское поселение Соловецкое» и лично главе Администрации Евгению Александровичу Тютюкову
- Соловецкому Спасо-Преображенскому ставропигиальному мужскому монастырю и всей во Христе братии
- Клубу авторской песни «Восток» и лично президенту Клуба Татьяне Александровне Зориной, председателю художественного совета Клуба Валентину Ивановичу Вихореву
- ООО «Творческая мастерская реставрации и декора»
- Архангельскому филиалу ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
- ГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»
- Северному (Арктическому) Федеральному университету им. М.В. Ломоносова
- Институту археологии РАН
- Институту Русской литературы РАН
- Институту истории материальной культуры (ИИМК)
- АРОО «Товарищество Северного мореходства» и Соловецкому морскому музею
- ОАО «Соломбальская типография»
- ОАО «Северодвинская типография»
- ООО «Археологический научно-координационный центр»
- ФГБУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»
- Архангельской областной научной библиотеке им. Н.А. Добролюбова
- 000 «Камис»
- ООО «ВебАртиль»
- ОАО «Ростелеком»
- НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ)
- Российскому комитету Всемирного Совета Музеев (ИКОМ)
- Союзу музеев России
- Архангельскому отделению Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры
- Архангельскому научному центру УрО РАН
- Научно-учебному центру «Природные ресурсы Севера»
- Институту экологических проблем Севера Уральского отделения РАН
- Институту истории естествознания и техники РАН
- ГУ «Архангельский центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды»
- ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря»
- ФГБНИУ Государственный научно-исследовательский институт реставрации (ГосНИИР)
- ГБУК г. Москвы «Государственный музей истории ГУЛАГа»
- ЗАО «Нордавиа РА» и лично генеральному директору В.П. Горбунову
- Удмуртскому государственному университету, Институт искусств и дизайна (г. Ижевск)
- Художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, кафедра керамики и стекла (г. Санкт-Петербург)
- Череповецкому музейному объединению
- Смоленскому государственному университету
- Балтийскому федеральному университету им. Иммануила Канта и лично ректору А.П. Клемешеву
- Детской художественной школе им. М.К. Аникушина, г. Кронштадт
- Санкт-Петербургскому государственному университету
- Санкт-Петербургскому государственному университету информационных технологий, механики и оптики
- Туристическим компаниям и организациям, осуществлявшим прием и обслуживание посетителей Соловецких островов
- Средствам массовой информации, освещавшим жизнь Соловков и деятельность Соловецкого музея-заповедника в 2016 году.



Внучка Д.С. Лихачева, Вера Сергеевна Тольц-Зилитинкевич, рассказывает о своем деде на конференции «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей»

І. СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Сохранение объектов наследия — важнейшее направление уставной деятельности Соловецкого музея-заповедника, включающее систему постоянно проводимых мероприятий по учету, содержанию, консервации и реставрации музейных коллекций, недвижимых объектов культурного и природного наследия, растений Ботанического сада.

1.1 МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Новые поступления в фонды Соловецкого музея-заповедника в 2016 году:

В 2016 году музейное собрание пополнилось 1783 предметами. Комплектование осуществлялось по давно сложившейся тематике и в соответствие с научными темами, разрабатываемыми сотрудниками музея.

В основной фонд музея поступило 63 единицы. Фонд природных материалов пополнился 28-ю предметами, составляющими единую коллекцию образцов горных пород, собранных в 2015 году сотрудником ФГУП «Всероссийский научно-исследовательский геологический институт имени А.П. Карпинского» на югозападном побережье Большого Соловецкого острова. В коллекцию керамики поступило 12 экспонатов, среди которых фарфоровая кружка с изображением Соловецкого монастыря, строительные кирпичи производства кирпичного завода Соловецкого монастыря и др.

На 1 января 2017 года в фондах музея находится:

- предметов основного фонда 18 550 ед. хр.;
- предметов научно-вспомогательного фонда 81 178 ед. хр. Всего музейных предметов 99 728 ед. хр.

Предметы, поступившие в фонды в 2016 году:



Кружка с изображением Соловецкого монастыря. Производство Товарищества М.С. Кузнецова. КП 8803.



Кирпич с клеймом «С.М. 1887 г.». Кирпичный завод Соловецкого монастыря. КП 8799.

Реставрация

В 2016 году отреставрировано музейных предметов: Силами музейных реставраторов:

- предметов основного фонда 17 ед.хр.
- предметов научно-вспомогательного фонда 26 ед.хр.

Всего музейных предметов – 43 ед.хр.

Силами ФГБНИУ ГОСНИИР (г. Москва):

• предметов научно-вспомогательного фонда – 13 ед.хр.

Силами ФГБУК ВХНРЦ (г. Москва):

- предметов основного фонда 1 ед.хр.
- предметов научно-вспомогательного фонда 2 ед.хр.

Силами Архангельского филиала ФГБУК ВХНРЦ (г. Архангельск):

• предметов Основного фонда – 6 ед.хр.

Всего отреставрировано музейных предметов 65 ед.хр.

Предметы, отреставрированные в 2016 году:





Икона Богоматерь Владимирская. Общий вид иконы до и после реставрации. ФГБУК ВХНРЦ (г. Москва).





Крест наперсный. Общий вид до и после реставрации. ФГБУК ВХНРЦ (г. Москва).

1.2 ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ БАЗ ДАННЫХ ПО МУЗЕЙНЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ И ОБЪЕКТАМ НАСЛЕДИЯ

Создание электронной базы данных музейных коллекций

С 2002 г. музеем ведется работа по созданию электронных баз данных музейных коллекций и недвижимых объектов наследия.

База данных музейных коллекций – КАМИС 2000. В 2016 установлена новая версия КАМИС-5.

На 1 января 2017 г. внесено в базу данных:

- 18 550 предметов основного фонда (в том числе 9 195 предметов на уровне научного описания);
- 81 178 предметов научно-вспомогательного фонда.

Оцифровано музейных предметов:

- 15 442 предмета основного фонда;
- 10 400 предметов научно-вспомогательного фонда.

Полностью автоматизирован первичный учет музейных предметов.

Зарегистрировано в Госкаталоге 14 510 музейных предметов.

База данных КАМИС, модуль «Архитектура»

Внесено 239 объектов, заполнены учетные данные, часть объектов сопровождается каталожными данными (исторические сведения, архитектурное описание, историко-культурная значимость и т.п.).

Подготовлен и представлен очередной ежегодный отчет для ЮНЕСКО о сохранности объекта всемирного наследия.

База данных книжного фонда научной библиотеки – ИРБИС

На конец декабря 2016 года в научной библиотеке числится 8433 издания. За 2016 год поступило в библиотеку 83 издания.

База данных научного архива

В 2016 году в научный архив Соловецкого музея-заповедника поступило 926 единиц хранения. На 31 декабря 2016 года в архиве содержится 5660 ед.хр. на бумажных носителях и 509 ед.хр. на электронных носителях.

По своему содержанию все материалы научного архива распределены на комплексы документов, образующих следующие фонды:

- Фонд № 1. Научно-проектная документация (1928 ед.хр., 1953–2016 гг.);
- Фонд № 2. Основная деятельность СГИАПМЗ (1136 ед.хр., 1967—2016 гг.);
- Фонд № 3. Организационно-управленческая деятельность СГИАПМЗ (1505 ед.хр., 1967-2016 гг.);
- Фонд № 4. Кадры (1091 ед.хр., 1967–2016 гг.);
- Фонд № 5. Документы на электронных носителях (509 ед.хр., 2003–2016 гг.).

В 2003 г. началась работа по переводу описей фондов в электронный вид. В настоящее время описи всех материалов научного архива (начиная с 1960-х гг.) внесены в электронную базу данных. По состоянию на 1 января 2016 г. в электронную базу данных внесено 6169 ед. хр.

1.3 БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Ботанический сад Соловецкого музея-заповедника создан по решению Ученого Совета музеязаповедника, утвержденному Архангельским облисполкомом 6 апреля 1981 г. вместе с "Положением о ботаническом саде". С 26 апреля 1982 г. Ботанический сад СГИАПМЗ поставлен на учёт в Совете ботанических садов СССР, а с 1 января 1984 г. включён в состав Совета ботанических садов Северо-Запада Европейской части СССР. В 2001 г. сад был переименован в музейный комплекс «Ботанический сад — Макарьевская пустынь». В 2013 г. Ботанический сад Соловецкого музея - заповедника вошел в Международный совет ботанических садов по охране растений.

Располагаясь на территории исторической Макарьевской пустыни (1822), сад продолжает традиции монастырского садоводства и растениеводства на Соловках, сохраняет и расширяет коллекции, изучает коллекционные растения в условиях приполярного климата.



Цинния изящная

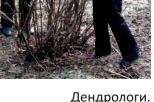
Коллекция Ботанического сада

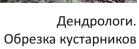
В отчетном году в ботаническом саду Соловецкого музеязаповедника были продолжены работы по сохранению, изучению и формированию коллекций растений.

В 2016 г. дендрологическая коллекция пополнилась на 109 видов и сортов. На 01.01.2017 г. коллекция включает 497 видов и сортов, относящихся к 33 семействам и 69 родам. Коллекция травянистых растений насчитывает 1186 видов и сортов, входящих в 56 семейств и 186 родов. В 2016 г. коллекция пополнилась на 360 видов и сортов. Общий состав коллекций — 1583 вида и сорта.

В течение весенне-летнего сезона за коллекционными растениями велись наблюдения, проводились профилактические и фитопатологические осмотры, принимались меры по уходу и оздоровлению растений (прополки, рыхление, подкормки, борьба с вредителями и пр.).









Дощатое ограждение гряд



Лестница на Александровскую гору



Субботник. Сотрудники Соловецкого музея-заповедника

Научная работа

• Проведена ежегодная инвентаризация дендрологической коллекции и коллекции травянистых многолетних растений (с участием Махровой Т.Г. - старшего преподавателя кафедра селекции, генетики и дендрологии Московского государственного университета леса).

На территории сада продолжает работать автоматическая метеостанция Davis, положившая начало формированию собственной базы метеоданных (дискретность-15 минут). Текущие показатели выводятся на консоль, и доступны для обзора.

- Пополнена База Данных о коллекционных растениях (инвентарные карточки, 80 шт.).
- Опубликовано 2 статьи в Соловецком сборнике, выпуск 12 (Архангельск, 2016).

Сотрудничество

Продолжается сотрудничество с кафедрой фармакологии Северного государственного медицинского университета (г.Архангельск). В рамках сотрудничества будущие фармацевты изучают коллекционные дикорастущие лекарственные растения архипелага, в лабораторных условиях проводят их биохимический анализ.

Благоустройство территории

В 2016 г. продолжены работы по благоустройству территории Ботанического сада:

- Усовершенствованы существующие и сформированы новые цветники, производился регулярный подкос травы на большей части сада.
- Устроены подпорные стенки из плоского шифера на 4 грядах с молодыми яблонями.
- Подготовлены три гряды для посадки коллекции семейства луковых.
- Изготовлены деревянные подпорные стенки у 9 гряд на коллекционном участке.
- Построены туалет, лестница на Александровскую гору, подпорка решётка для актинидии, сарай ПСПИ.
- Приобретены Триммер, посадочный материал на 200 000 рублей.

Эколого-просветительная деятельность

В летний период в саду на основе договоров о сотрудничестве были организованы работы 5 волонтерских групп (школьники, студенты, 90 человек). Музей продолжил сотрудничество с иностранной группой волонтеров.

- На базе коллекции лекарственных растений проведена учебная практика для студентов Северной Государственной Медицинской академии (кафедра фармакогнозии).
- В рамках работы с местным сообществом сотрудники Ботанического садаприняли участие в «Соловецкой ярмарке» (продажа посадочного материала, консультации по уходу за растениями).
- Экскурсоводами музея-заповедника и паломнической службы монастыря проведено 817 экскурсий по Ботаническому саду, всего познакомилось с садом 21 155 человек.



Пожарные учения

1.4 СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ

В 2016 году безопасность объектов музея и посетителей обеспечивали 18 сотрудников службы безопасности, на 5 стационарных постах. Сотрудники отдела службы безопасности помогали обеспечивать безопасность иностранных туристов с круизных лайнеров, а так же высокопоставленных гостей Соловков. В этот год основной задачей было поддерживание работоспособности и эффективности охранно-пожарной сигнализации на объектах музея, а так же системы охранного видеоконтроля и системы пожаротушения. Совместно с ОПСЧФГКУ«З отряд ФПС по Архангельской области» велись плановые проверки противопожарного состояния музейных объектов, учения добровольной пожарной дружины, тренинги по эвакуации персонала музея-заповедника.

II. МУЗЕЙ - ПОСЕТИТЕЛЯМ

2.1 ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основными направлениями деятельности Экспозиционного отдела являются:

- реконструкция существующих и создание новых стационарных экспозиций и временных выставок на объектах Соловецкого музея-заповедника, расположенных на Соловецком архипелаге;
- организация временных выставок на материке, в различных регионах России;
- создание виртуальных музеев и выставок.

В 2003 — 2016 гг. в Соловецком музее-заповеднике создано более десяти стационарных экспозиций, представляющих различные стороны истории и культуры Соловецких островов. Все экспозиции имеют высокий уровень презентационных технологий и оснащены современными средствами отображения

Постоянные экспозиции на основе музейных коллекций:

- 1. Монастырский Некрополь (2003 г.)
- 2. Соловки подземные археологические (2004 г.)
- 3. Памятники гидротехнического строительства Соловецких островов (2005 г.)
- 4. Соловецкая мельница (2005 г.)
- 5. Соловецкая Ризница: историко-культурное наследие Соловецкого монастыря (2014, 2016 гг.)
- 6. Соловецкие печи (2006 г.)
- Соловецкая школа юнг 1942-1945 (2007 г.)
- 8. Соловецкие лагеря и тюрьма. 1920-1939 (2010 г.)
- 9. Мемориал утраченных памятников (2004 г.)
- 10. Соловецкая крепость (2004 г.)
- 11. Первобытное прошлое Соловецкого архипелага: опыт полевых и экспериментальных исследований (2011, 2014 г.)
- 12. Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития (2015 г.)

экспери 12. Архитект

Экспозиция

«Соловецкие лагеря и тюрьма. 1920-1939»

Экспозиция «Соловецкая школа юнг 1942-1945»

Постоянные выставки на основе копийных и вспомогательных материалов:

- 1. Хозяйственная деятельность Соловецкого монастыря в XVI XX веках (2002 г., 2012 г.)
- 2. Монастырская тюрьма (2004 г.)
- 3. Соловецкий монастырь в фотографиях конца XIX начала XX века (2002 г.)



Выставка «Музейный фотограф»





Экспозиция «Соловецкая Ризница: историко-культурное наследие Соловецкого монастыря



Открытие выставки «Соловки. Голгофа и Воскресение» в Кронштадте

- 4. Святитель Филипп Колычев
- 5. История Свято-Вознесенского скита (2002 г.)
- 6. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья в XVI XIX веках (2002 г.)
- 7. Соловецкий музей-заповедник. 1967-2012 (2012 г.)
- 8. Савватиевский скит (2009 г.)
- 9. Музейный фотограф (2015 г.)
- 10. Свято-Вознесенский скит (2005 г.)
- 11. Соловки: 1916-2016 гг. К 100-летию визита на Соловки фотографа С.М. Прокудина-Горского. (2016 г.)
- 12. Д.С. Лихачев и Соловки (2016 г.)

Совместные экспозиции и выставки:

1. Подвижники благочестия Соловецкого монастыря (совместно с Соловецким монастырем, 2004 г.).

Выездные выставки, демонстрируемые в регионах России:

- 1. Соловки: Голгофа и воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России (2010 г.)
- 2. Взят от Земли яко Адам...Традиции гончарного дела на Русском Севере (2014 г.)

В 2016 г. продолжилась работа по созданию постоянной экспозиции «Наследие Соловецкого монастыря» в помещении Ризницы Соловецкого монастыря (памятник XVII — XIX вв.). Сформирован основной раздел экспозиции, посвященный художественному наследию Соловецкого монастыря: в нем представлены иконы и богослужебные предметы, бытовавшие в Соловецком монастыре, а также история знаменитой монастырской библиотеки и единственной в Поморье иконописной школы. Над формированием раздела работал творческий коллектив сотрудников музея-заповедника: Е.В. Волкова, О.А. Лаврешова, Н.В. Веселовская, С.Б. Балан, Л.А. Бровина.

Продолжилась демонстрация выставки «Соловки. Голгофа и Воскресение. Соловецкое наследие в прошлом, настоящем и будущем России» в регионах России. С 22 января до 20 февраля выставка работала в Кронштадте, в выставочном зале Детской художественной школы им. М. К. Аникушина. Она была приурочена к празднованию 110-летия со дня рождения Д.С.Лихачёва — знаменитого петербуржца и бывшего заключенного Соловецкого лагеря особого назначения. Организаторами выставки стали Соловецкий музей-заповедник, Соловецкий монастырь, Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское отделение Союза художников России, Санкт-Петербургская ДХШ им. М. К. Аникушина, Санкт-Петербургский Музей истории профессионального образования. Помимо экспонатов Соловецкого музея, на выставке были представлены работы петербургских художников, членов творческого объединения «Очарованный странник», проводивших пленер на Соловках в июне 2015 года. Выставку посетили более 1000 человек. 4 марта





Выставка «Соловки: Голгофа и воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России» в г. Калининграде





Выставка «Взят от земли яко Адам. Традиции гончарного дела на Русском Севере» в г. Череповце

выставка «Соловки. Голгофа и воскресение» открылась в Смоленском государственном университете. Со-организаторами выступили Смоленский государственный университет и Отделение Российского исторического общества в Смоленске. Поддержку в организации выставки оказали также Администрация Смоленской области и Смоленская митрополия. Выставка работала в Смоленске до 4 апреля. Для организованных групп на выставке проведено около 100 экскурсий. Выставку посетили 3600 человек.

С 25 ноября по 20 декабря прошли Дни Соловков в г. Калининграде. Центральными событиями стали проведение выставки «Соловки: Голгофа и Воскресение. Наследие Соловков в прошлом, настоящем и будущем России» на базе Балтийского федерального университета и концерт «Соловки. Златая цепь времен» в кафедральном соборе г. Калининграда. Выставку посетили 1810 человек. Сотрудники Соловецкого музеязаповедника и Соловецкого монастыря (А.П. Яковлева, монахиня Никона (Осипенко)) провели 90 экскурсий по выставке. В рамках проведения Дней Соловков 25 ноября в Балтийском федеральном университете прошел научный семинар «1917—1937 гг. в России: уроки истории». Научные сотрудники университета, Калининградской епархии, Соловецкого музея-заповедника и монастыря обсудили на семинаре причины и последствия Октябрьской революции, 100-летие которой отмечается в нашей стране в 2017 году. Заместитель директора Соловецкого музеязаповедника О.Г. Волков прочитал в Главном корпусе Балтийского федерального университета цикл лекций, посвященных истории и культуре Русского севера и Соловецкого монастыря.

С 9 сентября по 9 октября в Череповецком художественном музее прошла выставка Соловецкого музея-заповедника «Взят от земли яко Адам. Традиции гончарного дела на Русском Севере». Выставка посвящена традициям гончарного дела на Русском севере и является результатом совместной работы музейных учреждений, художественных вузов, народных мастеров и художников. Сочетание архаики, традиции и современных технологий позволило показать гончарный промысел севера России во всем его многообразии. Помимо знакомства с современной керамикой Школы ремесел и исторических предметов из фондов Череповецкого художественного музея, посетители выставки смогли почувствовать себя гончарами на мастер-классах народного мастера России А.Н. Зварича. Выставку посетили 870 человек.

Новым направлением деятельности Экспозиционного отдела в 2014 г. стало создание виртуальных музеев. В продолжение этой работы Соловецкий музей-заповедник и Санкт-Петербургский Университет ИТМО в 2016 году реализовали первую часть проекта «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря в период наивысшего расцвета: конец XVI—начало XVII вв.», получившего финансовую поддержку РГНФ. Также частично проект реализуется за счет средств Соловецкого музея-заповедника. Целью проекта,





Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря: этапы развития



Выставка «Д.С. Лихачев и Соловки»



Соловки: 1916-2016 гг. К 100-летию визита на Соловки фотографа С.М. Прокудина-Горского

рассчитанного на два года, является виртуальная 3D реконструкция Соловецкого монастыря на начало XVII века. Авторами проекта со стороны Соловецкого музея-заповедника являются О.Г. Волков, Л.А. Петровская, Т.В. Шилова. В 2016 году осуществлена виртуальная реконструкция крепости и храмового комплекса Соловецкого монастыря. Помимо виртуальных реконструкций, в состав проекта входит съемка экскурсий по Соловецкому монастырю в технологии Видео 360, создание обзорных текстов по истории и архитектуре Соловецкого монастыря, интервью с ведущими научными сотрудниками по данной тематике. Результаты проекта отражены на страницах сайта www.solovky.ifmo.ru. Часть материалов этого сайта нужно просматривать, используя гарнитуру виртуальной реальности.

В рамках проведения Дней Памяти, в стенах Петербургской гостиницы была представлена выставка «Д.С. Лихачев и Соловки» (автор: О.Г. Волков), рассказывающая о той роли, которую сыграли Соловки в жизни знаменитого академика. С ноября выставка, посвященная Д.С. Лихачеву, экспонируется в Новобратском корпусе. Специально к юбилею Д.С. Лихачева, О.Г. Волков разработал тематическую экскурсию, посвященную пребыванию Д.С. Лихачева в Соловецком лагере. Первыми посетителями экскурсии стали участники Дней Памяти.

В 2016 году отмечалось 100 лет посещения Соловков известным российским фотографом С.М. Прокудиным-Горским, во время которого он сделал первые цветные фотографии монастыря и его скитов. В память об этом событии в Новобратском корпусе открыта выставка «Соловки: 1916-2016 гг. К 100-летию визита на Соловки фотографа С.М. Прокудина-Горского». (автор – М.О. Ильин).

Приоритеты деятельности

Экспозиционного отдела в 2017 году:

- Продолжение работы над экспозицией «Соловецкая Ризница: историко-культурное наследие Соловецкого монастыря»: размещение сопроводительных текстов в экспозиции.
- Окончание работ по созданию виртуального музея «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря в период наивысшего расцвета: конец XVI начало XVII вв.»: создание 3D реконструкции хозяйственной и келейной застройки монастыря.
- Создание виртуального музея Школы ремесел.
- Проведение выставки «Соловки. Голгофа и Воскресение. Наследие Соловецкого монастыря в прошлом, настоящем и будущем России» в Йошкар-Оле (сентябрь-октябрь) и Казани (ноябрь).
- Проведение выставки «Традиции гончарного дела на Русском Севере» в Йошкар-Оле(сентябрь-октябрь 2017 г.).



Занятие Детской творческой мастерской (рук. Е.В. Загребина)



Студенты в столярной мастерской у Е.А. Финогенова



Занятия по росписи козуль (рук. Л.Н. Базилевских)



Мастер-класс А.Н. Зварича для студентов



Мастер-класс Д.А. Глаголева на выставке в г. Череповец

2.2 ШКОЛА РЕМЁСЕЛ

Главными задачами Школы ремесел являются изучение, освоение и использование в современной жизнедеятельности опыта соловецких производств и традиционной культуры Русского Севера. На основе научных исследований и экспедиционной деятельности разрабатываются музейно-образовательные и просветительские программы.

В зимнее время в помещениях Морского музея действуют учебные мастерские для местного населения: дошколят, школяров и взрослых. Программы мастерских нацелены на освоение основных приёмов работы с материалом и инструментом, на общение с подлинными образцами народного искусства и их творческое осмысление. В 2016 году в Школе ремесел действовали мастерские: гончарная (педагог Денис Глаголев), столярная (педагог Евгений Финогенов) и Детская творческая мастерская (педагог Екатерина Загребина).

В ритме православного народного календаря для разновозрастной, в том числе семейной аудитории работалаМастерская праздника (руководитель Луиза Базилевских при участии сотрудников Школы ремесел). Задача мастерской состоит в возрождении на Соловках календарных традиций отечественной культуры. Дети трудятся, чтобы подарить радость окружающим и приготовить свой внутренний дом к Празднику. В рамках этой программы прошли циклы комплексных разножанровых занятий к Рождеству, Крещению, Масленице, Благовещению и Пасхе: «Рождественский пряник», «Рождественские сочельницы», театрализованные занятия «Время Рождества» и квест «Путешествие со звездой», «Герои Рождества», «Поздравительная открытка», «Христославы», «Масленичный пряник», «Мама Поста», «Благовещенские жаворонки», «Пасха - Жизнь вечная» (традиционные техники росписи яиц: крапанки и писанки). Под руководством аниматора Анны Евменовой соловецкие дети создали мультфильм, посвященный весне, «Чай, чай...». Зимние занятия Школы ремесел посетили 2 114 человек.

Летние программы Школы рассчитаны как на гостей Соловков, в т.ч. музейно-образовательные группы, так и на местных жителей. Особенность этих программ заключается в том, что они активизируют роль музейного посетителя, предоставляют ему новые познавательные возможности, дополняя традиционные экскурсии.

Вздании бывшей монастырской радиостанции в течение летнего сезона работает Открытая музейная мастерская, программы которой посвящены традиционному для Соловков керамическому производству. Летом 2016 г. занятия проводили: народный мастер России А. Зварич; гончар Д. Глаголев, молодые художники Л. Базилевских и Е. Загребина. Основные темы занятий: «Приемы работы на гончарном круге: ручной, ножной и электрический гончарные круги»; «Народная глиняная игрушка: северные традиции».

В летний сезон Открытую мастерскую посетили 404 чел. (в т.ч. бесплатные посетители: соловецкие жители, волонтеры, паломники), 298 чел. побывал на мастер-классах в рамках выставки Школы ремесел в Череповце.



Постройка горна под рук. А.Н. Зварича



Занятие Е.В. Волковой в Ризнице для практикантов Школы ремесел



Выставка «Узелки на память»



Экспедиция в дер. Золотилово



Календарь «Дар детской радости»

На базе музейной мастерской ежегодно проводятся летние творческие практики для профилированных детских и студенческих групп. Цель и смысл проведения тематической художественной практики на базе музея состоит в том, чтобы приобщить новое творческое поколение, будущих профессионалов к наследию Соловецкого монастыря, опыту народной культуры Русского Севера. Важно, чтобы традиции не просто изучались, а действительно жили, питая и укореняя наше творчество в отечественной культуре. Программа выстраивается музейными специалистами с опорой на фондовые коллекции и уникальное культурно-историческое наследие Соловков. И всё же главным путеводителем в мир традиции является мастер, через которого знания передаются «из рук в руки». В 2016 году была разработана и реализована тематическая программа «Памятные вещи Соловков» (автор: Е.Волкова, кураторы: Е. Базилевских и Е. Загребина; руководитель: народный мастер России А. Зварич, участники: студенты СГХПА им. А.Л. Штиглица, рук. К. Чирков, г. С-Петербург и УдГУ, рук. Л. Захарова, г. Ижевск).

Школа ремёсел регулярно проводит выставки по итогам зимних и летних программ. Особое место в жизни Школы занимают тематические выставки-проекты, которые служат своеобразным инструментом развития. Обобщённый итог гончарного проектавыставка «Взят от земли яко Адам. Традиции гончарного дела Русского Севера». Этот выставочный проект стал передвижным. Путешествуя по Русскому Северу, он вовлекает в свою орбиту новые идеи, знания, новых мастеров и учеников. В 2016 г. выставка работала на базе Череповецкого Художественного музея.

Издательская деятельность Школы в этом году была отмечена выпуском печатного каталога «Народная керамика Поморья и Соловецкого монастыря» (авторы: Е. Волкова, О. Лаврешова в сотрудничестве с хранителями коллекций керамики и археологии Л. Бровиной и Е. Кравцовой) и календаря «Дар детской радости» (авторы: Е. Загребина и Т. Тайбарей) по итогам программы Детской творческой мастерской «Времена года».

Одним из приоритетных направлений Школы ремесел в последние годы является экспедиционная деятельность. В этом году под руководством Л. Базилевских состоялась детская экспедиция по Архангельской области (программа «Дом мастера. Золотиловские дни»).

Всего в течение года разнообразные программы Школы ремесел, в т.ч. мастер-классы, музейно-образовательные занятия, выставки посетили 2921 чел.



Школа искусств им. Стравинского



Татьянинская школа г. Москвы



РГПУ им. А. Герцена



Летняя Соловецкая школа Юнг



Экскурсия со школьниками по озерно-канальной системе

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Образовательный центр «Соловецкие острова»в 2016 году организовал 15 школьных и студенческих музейно-образовательных практик. В работе центра приняли участие 563 студентов и школьников, из них 83 человека — воспитанники Летней школы юнг.

Летняя культурно-экологическая школа.

В работе летней культурно-экологической школы приняли участие:

- Кенозерская школа юных экскурсоводов с темой «Современные интерактивные методы в историко-архитектурных и природных экскурсиях»;
- Творческое объединение Литвы «Муза» с проектом «Соловки Меридиан погружения»;
- Татьянинская школа г. Москвы с темой « Русский Север»;
- Школа одаренных детей г. Архангельска;
- Школа искусств им. Стравинского.

Участники летнего университета.

- Северный Арктический Федеральный Университет с темой практики «Комплексное развитие территории с уникальным природным и историко-культурным наследием на примере Соловецкого архипелага»;
- Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица;
- Московский государственный университет дизайна и технологий;
- РГПУ им. А. Герцена;
- Удмуртский государственный университет;
- Высшая школа экономики (г. Москва);
- СГМУ г. Архангельск;
- Национальный институт дизайна.

Участники пленэрного центра.

В работе Пленэрного центра приняли участие Санкт-Петербургское отделение Союза художников России, Московский государственный университет дизайна и технологий. По итогам пленэра были организованы выставки работ.

Летняя Соловецкая школа Юнг

В 2016 году школа отметила свой 10-летний юбилей. В торжествах участвовали ребята из Костромы, Архангельска, Северодвинска и Соловков. Общее число участников — 83 человека.

Сотрудничество с Соловецкой средней общеобразовательной школой. В 2016 году были организованы следующие мероприятия:

- Лекции музейных сотрудников;
- Образовательные экскурсии по маршрутам Соловецкого музеязаповедника;
- Помощь в организации и проведении совместного проекта с анимационной студией «ДА» (г. Санкт-Петербург): беседы сотрудников музея с участниками проекта, экскурсия по озерноканальной системе, организация итоговой выставки и презентации мультфильма, снятого в ходе проекта.



Соловецкие школьники на экскурсии



Ансамбль народной песни «Сямозерье»



Соловецкая ярмарка



Парад участников летней Соловецкой школы юнг

Выставки и лектории

Помимо собственных выставок Соловецкого-музея заповедника в конференц-зале проводились также временные итоговые выставки совместных образовательных проектов, действовавших летом 2016 года, в числе которых: «Узелки на память» (выставка керамики студентов Удмуртского университета и Академии им. Штиглица), «Людиострова» (выставка материалов к мультфильму), выставки пленэрного центра.

В конференц-зале Петербургской гостиницы продолжается работа кинолектория. Среди фильмов, показанных летом 2016 года, были следующие: «Тайна монастырской звонницы», «Крутые дороги Дмитрия Лихачева», «Власть Соловецкая», «Говорящие с белухами», «Юнга Северного флота», «Куда ведут соловецкие лабиринты», «Цвет нации» о С.М. Прокудине-Горском и другие.

2.4 КУЛЬТУРНЫЕ АКЦИИ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ СОЛОВКОВ И МЕСТНОГО НАСЕЛЕНИЯ

XIV Соловецкая ярмарка, 16-17 июля

Соловецкая ярмарка проходит ежегодно с 2001 г. Цель Ярмарки — возрождение и популяризация культурно-хозяйственных традиций Соловков и Русского Севера.

В 2016 году более 100 мастеров из различных регионов и областей России продемонстрировали свое умение и продукцию. Гостям Ярмарки были предложены мастер-классы по традиционной шенкурской росписи, изготовлению традиционной тряпичной куклы, по плетению из бересты, войлоковалянию, а также уже полюбившиеся всеми мастер-классы по гончарному делу. Все мастер-классы проводили народные мастера России, Архангельской, Вологодской и Мурманской области.

Музыкальным украшением Соловецкой ярмарки в 2016 году стал ансамбль народной песни «Сямозерье» из Карелии. За два дня Соловецкую ярмарку 2016 года посетили более 600 человек.

День военно-морского флота 31 июля

День военно-морского флота — один из самых любимых соловчанами праздник, так как история поселка неразрывно связана с историей Военно-морского флота.

В этот день .Соловецкий музей-заповедник проводит ряд акций в память о выпускниках Соловецкой школы юнг и моряках Учебного отряда Северного флота, погибших в годы войны.

Главным событием Дня ВМФ на Соловках стал торжественный парад участников летней Соловецкой школы юнг, который прошел на монастырском причале. Представители Соловецкого монастыря провели службу в память о погибших военных моряках. В завершение праздника на воду были спущены венки.

В течение дня для свободного посещения была открыта экспозиция «Соловецкая Школа юнг ВМФ 1942—1945 гг.»



Фестиваль авторской песни



Открытый чемпионат острова по мини- футболу



День пожилого человека в Савватьево





Общепоселковые масляничные гуляния

Фестиваль авторской песни «На Соловецких островах» 10-14 августа

Фестиваль авторской песни проходит ежегодно с 2005 г. Его организаторы — Соловецкий музей-заповедник и клуб авторской песни «Восток».

В программе фестиваля – творческие мастерские, мастер-классы, гала-концерты, концерты членов Жюри и гостей Фестиваля, встречи у костра.

Непосредственно в конкурсе участники боролись в пяти номинациях: «Автор», «Композитор», «Исполнитель», «Дуэт», «Ансамбль» и «Поэт». В программе фестиваля было много музыки, приятных сюрпризов и душевного настроения .Любителей авторской песни собралось более 600 человек. Команда бардов приняла участие в чемпионате острова по мини-футболу.

Открытый чемпионат острова по мини- футболу

13 августа на стадионе поселка собралось более 150 человек, чтобы стать участниками большого спортивного события — футбольных соревнований за первенство острова.

В жесткой борьбе среди пяти команд определился победитель - команда из Украины. Второе место заняла команда Соловков, а третье - команда бардов.

2.5 МУЗЕЙ МЕСТНОМУ СООБЩЕСТВУ. КУЛЬТУРНЫЕ АКЦИИ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СОЛОВКОВ

Начиная с 2001 г., Соловецкий музей-заповедник осуществляет комплекс культурных услуг для жителей Соловков.

Клуб «Соловчане»

С 2002 г. неформальный Клуб «Соловчане» проводит встречи, на которые собираются местные жители, чтобы вместе отметить праздники, поделиться своими мыслями и воспоминаниями об истории поселка, обсудить насущные проблемы. К каждой встрече местные школьники и учащиеся Соловецкой школы искусств готовят небольшие праздничные выступления.

В 2016 г. было проведено 4 встречи Клуба «Соловчане». По особому в этом году прошёл День пожилого человека. По приглашению монастыря участники встречи посетили удаленные скиты Свято —Вознесенский (гора Секирная) и Савватьево.

«Соловецкая масленица» 13 марта

Ежегодно в преддверии Великого поста на Соловках проводятся масленичные гуляния на стадионе посёлка. В программе — традиционные для этого праздника русские забавы, игры и конкурсы.

В 2016 году праздник начинался с театрализованного представления, далее в программе были традиционные для этого праздника русские забавы, игры и конкурсы. Кульминацией события стала народная забава «ледяной столб», где четверо самых ловких и



Новогодние гуляния на стадионе



Новогодний фейерверк

смелых соловчан стали обладателями ценных призов.

В 2016 году в народном гулянии приняли участие 140 человек.

Новогодние праздники

В новогодние праздники для жителей поселка Соловецкий музейзаповедник подготовил мероприятия, рассчитанные на разные возрастные категории: детский утренник « Новогоднее путешествие в сказку» посетило более 120 детишек и их родителей, ребята смогли встретиться с волшебными персонажами, а Дед мороз и Снегурочка не только вручали традиционные подарки, но приняли участие в играх и развлечениях. Для взрослых соловчан был организован спектакль «Как лиса петуха воровала».

Традиционно в новогоднюю ночь соловчане собираются на стадионе поселка, где они могут принять участие в программе с играми и забавами.

Кульминацией праздника является большой фейерверк, который сотрудники Службы безопасности музея запускают с соблюдением всех необходимых мер безопасности.

В 2016 г. в новогоднюю ночь у поселковой елки собрались более 130 человек.



Участники рыболовных соревнований

Соловецкие рыболовные соревнования **22** февраля

Ко Дню защитника отечества Соловецким музеем-заповедником был организован Открытый чемпионат по подледной рыбной ловле для местных жителей и гостей острова. Уже традиционный для Соловков Чемпионат проводится с целью популяризации здорового образа жизни, развития активных видов досуга и пропаганды бережного отношения к природным ресурсам.

В 2014 году соревнования проходили на озере Большое Красное. Рыболовы соревновались в пяти номинациях: «Самая крупная рыба по весу», «Самый крупный улов по весу», «Самый крупный улов по количеству пойманной рыбы», «Рыболов-ветеран» и «Самый юный рыболов». Также во время соревнований состоялась мгновенная лотерея и был проведен конкурс «Рыболовное мастерство», где рыбаки показывали свои умения в скоростном сверлении лунок и свою удачливость.

Всего в соревнованиях 2016 года приняли участие 50 человек.



Музейная экскурсия на Большой Заяцкий остров



Экскурсию ведет внештатный экскурсовод С.Чурсанова

2.6 ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

В 2016 г. Соловецкий музей-заповедник посетили 25 045 человек, в том числе 2 456 иностранных граждан (9,8% от общего числа туристов), прибывших на трех иностранных круизных лайнерах.

Увеличилось количество посещений Заяцкого острова и Ботанического сада. Наиболее популярные маршруты этого лета — Соловецкий кремль, Заяцкий остров и экспозиция «Соловецкий лагерь», разместившаяся в бывшем лагерном бараке.

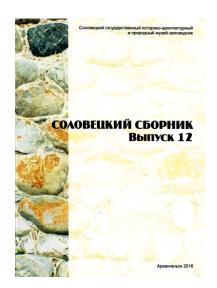
Научно-методический отдел подготовил 20 экскурсоводов. Ими стали студенты Северного (Арктического) Федерального университета, прослушавшие курс лекций, посвящённых истории, культуре и природе Соловков и прошедшие отбор. Всего в летний сезон на экскурсионных маршрутах Соловецкого музея-заповедника работало 53 экскурсовода, в том числе 37 внештатных. Они провели 2 962 экскурсии на русском, английском, немецком, французском, финском языках.

Сотрудничество с туристическими компаниями

Соловецкий музей в летний сезон работал с 65 туристическими компаниями. Увеличилось количество групп из Казани, Ростова-на-Дону и других отдалённых от Соловков городов России. Наибольшее количество туристов привезли турфирмы «Карелия» (г. Кондопога), «Русский Север» (г. Петрозаводск), «Интурист-Архангельск» и «Экспресс-тур» (г. Москва).

III. ИЗУЧЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ НАСЛЕДИЯ

В течение 2016 г. сотрудники блока по научной работе продолжили изучение источников и публикацию результатов полевых и архивных исследований историко-культурного наследия и природы Соловецких островов. Основными направлениями научной деятельности музея были поиски и первичное обследование памятников первобытной культуры Соловков, стационарное исследование объектов монастырской археологии, изучение и мониторинг природной среды, архивные исследования, развитие издательской деятельности, популяризация наследия, формирование электронных баз данных.



Соловецкий сборник. Выпуск 12. Архангельск, 2016 г

1.1. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Музеем издан 12-й выпуск Соловецкого сборника. Первый номер сборника вышел в 1994 г. Со времени возобновления издания в 2005 г. в нём публикуются научные и научно-популярные статьи сотрудников музея-заповедника и сторонних исследователей. Они информируют читателя о результатах изучения природы, археологического наследия, средневековой, новой и новейшей истории и культуры Соловков, а также о деятельности Соловецкого музея-заповедника. 12-й выпуск Соловецкого сборника (отв. редактор — составитель А.Я. Мартынов) посвящен памяти А.А. Куратова — известного архангельского археолога, историка и краеведа, много сделавшего для изучения первобытного прошлого архипелага. Объем сборника — 15,94 усл. печ. листов, тираж — 100 экз. В разных научных сборниках опубликовано 22 статьи сотрудников музея.

Издан сборник статей и докладов научной конференции «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей» (отв. редактор-составитель — А.П. Яковлева), проведенной на базе Соловецкого музея-заповедника в 2015 г. Соучредителями конференции были Соловецкий музей-заповедник, Спасо-



История страны в судьбах узников Соловецких лагерей



А.Я. Мартынов. Археология Анзерского острова. Соловки, 2016 г.



Внучка Д.С. Лихачева В.С. Тольц на конференции «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей»

Преображенский монастырь и Соловецкий морской музей. В сборнике опубликовано 13 статей и докладов, посвященных результатам исследований судеб священнослужителей и мирян, прошедших Соловецкие лагеря. Объем книги — 316 стр., тираж — 100 экз.

Опубликован сборник тезисов докладов международной научной конференции «Археология сакральных мест России» (отв. редактор — составитель А.Я. Мартынов), состоявшейся на Соловках в сентябре 2016 г. В сборнике напечатаны тезисы 69 докладов, большая часть которых прозвучала на конференции. Объем книги — 33,71 усл. печ. листов, тираж — 100 экз. Соучредителями конференции были Соловецкий музей-заповедник, Институт археологии РАН и Соловецкий монастырь.

Тиражом 100 экз. издан научно — популярный буклет «Первобытная и средневековая археология Анзерского острова Соловецкого архипелага» (А.Я. Мартынов), рассказывающий о дохристианском прошлом о. Анзер по результатам стационарных исследований памятников археологии в XX — начале XXI вв.

Публикацией монографии «Средневековые городища Устьянского края. XI-XVII века» (авторы: А.Я. Мартынов, А.Е. Беличенко, Н.С. Потуткин) завершен 5-летний совместный проект Соловецкого музея-заповедника и САФУ им. М.В. Ломоносова «Исследование городищ на юге Архангельской области». Объем книги 24,19 усл. печ. листов, тираж — 300 экз.

Подготовлены к печати:

- рукопись Соловецкого сборника № 13 (редактор-составитель А.Я. Мартынов);
- каталог выставки «Археологические памятники Соловков: опыт полевых и экспериментальных исследований» (автор А.Я. Мартынов);
- рукопись каталога «Растения Ботанического сада Соловецкого музеязаповедника» (авторы: О.В. Гришанова, Т.А. Новинская, Е.С. Абрамова);
- каталог выставки «Соловецкая школа юнг СФ» (авторы: С.Б. Балан, Л.А. Бровина).

3.2. КОНФЕРЕНЦИЯ «ИСТОРИЯ СТРАНЫ В СУДЬБАХ УЗНИКОВ СОЛОВЕЦКИХ ЛАГЕРЕЙ»

В 2016 г. отделом изучения наследия Соловецкого монастыря была организована вторая конференция «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей». Соучредители: Соловецкий музей-заповедник, Соловецкий монастырь, Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом). Мероприятие посвящалось памяти Д.С. Лихачева. В нем приняли участие 18 исследователей, родственников заключенных, представителей общественных и благотворительных организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Манчестера, Варшавы, Архангельска, Соловков.Среди них внучка Д.С. Лихачева В.С. Тольц, консул Республики Польша в Санкт-Петербурге А. Ходкевич, заместитель председателя международного благотворительного фонда им. Лихачева О.Л. Лейкинд.

На конференции прозвучало 12 докладов, посвященных Соловкам конца 1920-х—начала 1930-х гг., заключенным того периода— солагерникам Д.С. Лихачева, а также жизненному пути и творческому наследию выдающе-



Участники конференции на тематической экскурсии, посвященной Д.С. Лихачеву



Сотрудники музея на конференции «Археология сакральных мест России»



Участники конференции на одном из заседаний



Участники конференции на экскурсии – полевом семинаре

гося ученого и общественного деятеля.

Специально к конференции совместно с ИРЛИ РАН была открыта выставка трудов Д.С. Лихачева, заместителем директора Соловецкого музея О.В. Волковым подготовлена и проведена авторская экскурсия «Соловки Д.С. Лихачева». Вниманию гостей и участников конференции была предложена литературномузыкальная композиция о Д.С. Лихачеве, подготовленная культурнопросветительским фондом «Сретение» (г. Архангельск)

В первом полугодии 2017 г. Соловецкий музей-заповедник планирует выпуск сборника материалов конференции.

3.3. КОНФЕРЕНЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ САКРАЛЬНЫХ МЕСТ РОССИИ»

В сентябре 2016 г. на Соловках состоялась научная конференция с международным участием «Археология сакральных мест России». Соучредителями конференции являются Соловецкий музей-заповедник, Институт археологии РАН и Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. В работе форума приняли участие 60 специалистов (археологов, антропологов, этнографов, реставраторов) из 20 городов России, Финляндии, Эстонии и Казахстана. Наиболее представительные делегации прибыли из Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга.

На конференции были представлены 52 научных доклада, содержащих анализ и результаты полевых исследований культовых памятников эпох Палеолита — Железного века, православных монастырей, храмов и церквей, а также объектов археологии нового времени и первой половины XX в. Музеем опубликован сборник тезисов докладов конференции.

Тематика докладов, их «география» и хронология широки и многообразны. Вот лишь некоторые из тем: «Гравировка на каменной плитке из верхнепалеолитического поселения «Костёнки -1», «Следы ритуальной деятельности на мезолитических памятниках Урала, Верхнего Поволжья и Онежского озера», «Водные объекты как сакральные элементы в эпохи неолита и энеолита на северо-западе России», «Каменные лабиринты Европейского Севера», «Методологические проблемы изучения сакральных объектов дохристианских эпох», «Археология монастырей Московской Руси», «Священные места «малых» народов Севера».

В определенном смысле конференция «Археология сакральных мест России» является продолжением конференций, организованных Министерством культуры РФ, Институтом археологии РАН и Патриархией под общим названием «Археология и общество». Более сорока лет в стране активно развивается полевая археология монастырей и храмов. Исследованиями сакральных мест в дохристианских культурах археологи России занимаются больше ста лет. Накоплен огромный материал, который необходимо периодически обсуждать и предлагать вниманию заинтересованного читателя и слушателя.

Керамика со стоянки Соловецкая-23. Сборы 2016 г.



Находки со стоянки «Муксалма-12». Сборы 2016 г.



Остров Анзерский. Мыс лабиринтов. Снимок с «беспилотника»

3.4. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Поиски и первичное обследование первобытных памятников Соловецкого архипелага

В полевой сезон 2016 г. «первобытной» археологической экспедицией музея-заповедника (начальник — А.Я. Мартынов) были осуществлены разведки на трех островах Соловецкого архипелага. Работы выполнены при участии сотрудников Института географии РАН А. Медведева и А. Кудикова, ученика 10 класса из г. Видное М. Почкаев, а также учащихся московской школы № 1159 (руководители А.Б и У.А. Фортинские).

В ходе разведки на Б. Соловецком острове (маршруты № 1 и № 2) произведено повторное обследование древних морских террас в юго-западной части острова, а также участка западного побережья между пос. Соловецкий и м. Перечь-Наволок. В квартале № 181 (маршрут № 1) открыта новая стоянка (Соловецкая-23). Археологический материал, зафиксированный в трёх шурфах (развал лепного сосуда с гребенчато-ямочной орнаментацией, отщепы, сколы, микросколы и чешуйки из кварца, шлифовальный камень из серого песчаника), позволяет датировать объект поздним неолитом — энеолитом и связать его с памятниками III тыс. до н.э., исследованными в низовьях р. Выг. Осмотр западного побережья острова (маршрут № 2) новых объектов археологии не дал, но была произведена многоуровневая съемка «классического» каменного лабиринта между м. Белужий и м. Перечь-Наволок с беспилотного летательного аппарата.

При обследовании северо-восточной части центральной песчано-валунно-галечной гряды о. Б. Муксалма (маршрут № 3) обнаружены стоянка с кварцевым инвентарем (Муксалма-12) и местонахождение отходов кварцевой индустрии (Муксалма-13). По характеру археологического материала, обнаруженного в двух шурфах (нуклеусы, заготовка орудия, подставка — «наковальня», отщепы, сколы, микросколы из кварца), с учетом высотных отметок (около 16 м над уровнем моря) стоянка Муксалма-12 предварительно датирована в широких хронологических рамках эпох камня — раннего металла.

В ходе разведки по Анзерскому острову в квартале 220 (маршрут № 4) было найдено новое местонахождение керамики и отходов кварцевой индустрии (Анзерское-16) и местонахождение отходов кварцевой индустрии Анзерское-15. Судя по ямочно-гребенчатой керамике и высотным отметкам террасы (12-13 м над уровнем Белого моря), местонахождения относятся к развитому неолиту. Результаты первичного обследования местонахождения Анзерское-16 позволяет интерпретировать его как новую первобытную стоянку, которой дано название «Анзерская-8».

Завершен мониторинг каменных лабиринтов и иных выкладок, который производился в 2014-2016 гг. совместной экспедицией музея-заповедника и Института географии РАН. В 2016 г. были проверены все места на Анзерском (Кеньга, Плотище, Могильники, м. Лабиринтов, м. Колгуй, м. Кирилловский) и М. Заяцком острове, где предшественниками были описаны или упомянуты лабиринты или их «остатки». Съемка с «беспилотников» показала, что из 13 выкладок, фигурирующих в научной литературе, в действительности на о. Анзер существуют только 4 лабиринта. Два из них можно предположительно датировать концом Железного века, остальные относятся к более





Общий вид раскопа



Полихромный изразец из кельи № 8

позднему времени. В девяти случаях исследователями были приняты за «остатки лабиринтов» либо искусственные выкладки, не имеющие признаков данных памятников, либо участки моренных гряд.

Археология монастырского и лагерного времени

Летом 2016 г. Соловецкая средневековая археологическая экспедиция (начальник – В.А. Буров) возобновила археологические исследования руин братских келий середины XVII в., располагавшихся к северу от Настоятельского корпуса. Работы проводились на средства музея-заповедника на опережение в связи с намеченной ЦНРПМ консервацией и приспособлением руин данной келейной застройки. В раскопках приняли участие Архангельский городской штаб школьников и клуб «Рождественка» (Москва), а также ученики московской гимназии № 1514. На Раскопе-9 Настоятельский площадью 112 кв. м изучались передние кельи № 7 и № 8. В подпольном пространстве обоих помещений выявлены основания древнейших квадратных печей, сложенных из кирпича на известковом растворе, и кирпичные замощения рядом с печами. Собрана коллекция из 422 предметов середины XVII – начала XX в. Среди них особый интерес представляет набор слюдяных вставок в оконницы, кирпичи с клеймами и развал печных рельефных полихромных изразцов рубежа XVII – XVIII столетий в келье № 8, а также и фрагменты оконных зеленых стекол из слоя 1660-х годов кельи № 7. Особая коллекция из 34 предметов, в основном вооружения, получена в результате целенаправленного сбора находок, которые случайно попадались рабочим-реставраторам.

3.5. МОНИТОРИНГ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВОВ

В 2016 г. были продолжены исследования в рамках Программы мониторинга природной среды Соловецкого архипелага. Значительная часть работ выполнена силами сотрудников отдела природы «Ботанический сад» Соловецкого музея-заповедника. Отдельные исследования были выполнены сторонними организациями на договорной основе.



- исследование лесных экосистем Соловецких островов (совместно с кафедрой ботаники, общей экологии и природопользования Института естественных наук и технологий САФУ);
- изучение особенностей микроклимата на территории Ботанического сада и поселка Соловецкий, а также в лесных насаждениях Соловецкого архипелага;
- изучение динамики уровня воды в озерах Средний Перт (гидротехническая система Святого озера) и Нижний Перт (Мельничная гидротехническая система):
- мониторинговое исследование ихтиофауны озер Соловецкого архипелага (ВГБУН «Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН; ГБУК г. Москва «Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева»).



Я. Алексеева (ГБУК г. Москва ГБМТ) на Красном озере



Один из результатов экспериментального отлова рыбы



Каталог ОПН Соловецкого архипелага (обновлен в 2016 г.)

Итоги мониторинговых исследований 2016 г.:

- проанализирована возрастная структура одного из сосняков сфагнового типа леса в заболоченных условиях произрастания, продолжены исследования характера и изменчивости микроклимата (освещенности и температуры поверхности) в сосновых насаждениях;
- собраны новые данные автоматических метеостанций Davis в Ботаническом саду и в поселке Соловецкий за 2016 г., проанализированы метеоданные за 2015 г.;
- продолжены измерения уровня воды с помощью измерительных реек на причалах озера Средний Перт (гидротехническая система Святого озера) и Нижний Перт (Мельничная гидротехническая система), выполнен анализ новых данных;
- получены новые данные о состоянии ихтиофауны в исследованных озерах (Б. Красное, Б. Гремячье) и ручьях, проанализирован сравнительный материал разных лет.

Продолжено мониторинговое обследование состояния, выявление, изучение и описание объектов природного наследия (отдел природы). Обследовано (в том числе выявлено новых) 82 объекта по 40 маршрутам, дополнены каталог ОПН и геопортал (база данных).

Проведено 220 рейдов по оценке состояния природной среды и соблюдения природоохранного законодательства.

IV. ОБЩЕСТВЕННЫЕ СВЯЗИ МУЗЕЯ

Связи с общественностью и СМИ

В течение 2016 года сотрудниками Соловецкого музея было подготовлено и распространено 30 пресс-релизов. Систематически велась работа над сайтом музея, являющимся важным электронным ресурсом, способным дать достаточно полную информацию как для частных лиц, желающих посетить Соловецкие острова, так и для профессиональных журналистов и исследователей. На сайте был опубликован 31 новостной материал, а также возобновлён раздел «Публикации о Соловках».

Была продолжена работа по продвижению музея в социальной сети facebook.com. Общее число посетителей электронных представительств музея в прошедшем году составило 145059 (количество просмотров сайта и страницы в Facebook). В целях популяризации наследия Соловков в 2016 г. музей в очередной раз провел фотоконкурс «Светолетопись Соловков». В нем приняло участие 34 человек, из которых были выбраны победители в 7 номинациях. Лауреаты конкурса были награждены грамотами и ценными призами. Был объявлен прием работ на новый фотоконкурс, итоги которого были подведены весной 2016 года. Также музей объявил конкурс художественных работ «Мои Соловки». В 2015 г. была продолжена работа по выпуску газет Соловецкого музея. За отчетный период подготовлено 3 номера газеты «СМ-Вестник». Заключено 5 договоров об информационном сотрудничестве с группами журналистов, посещавшими Соловецкие острова, из них 2 — со съемочными группами.



Дни Соловков в Калининграде. Концерт «Златая цепь времён» с участием братского хора Соловецкого монастыря



Ансамбль «Златна Капия» (г. Москва) в Филипповской пустыни

Сотрудничество с Соловецким монастырем

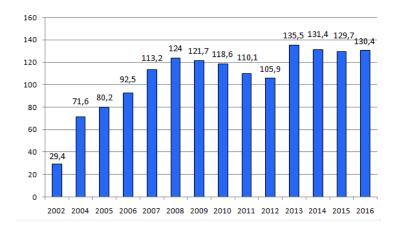
Сотрудничество с Соловецким монастырем — один из приоритетов Соловецкого музея-заповедника. В 2016 году музей и монастырь продолжили взаимодействие в рамках традиционных направлений. Представители монастыря принимали участие в следующих мероприятиях:

- организация и проведение выставки «Соловки: Голгофа и Воскресение» в городах Кронштадт, Смоленск и Калининград;
- проведение конференции «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей» и Дней памяти Соловецких заключенных;
- присяга воспитанников Школы юнг и проведение дня ВМФ;
- беседы и встречи с участниками образовательных проектов

V. ФИНАНСОВЫЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

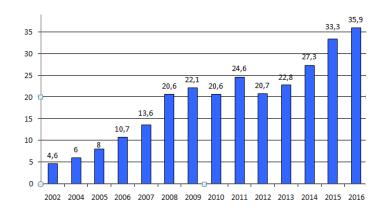
5.1 Финансы Бюджетное финансирование

Финансирование музея из государственного бюджета в 2016г. в целом осталось на уровне двух предыдущих лет. Увеличение показателей бюджета связано с дополнительным финансированием по государственным субсидиям.



Бюджетное финансирование по смете Соловецкого музея-заповедника 2000-2016 гг.

Статистика показывает стабильный рост доходов музея в последние четыре года. В 2016г. доходы от оказания услуг составили 35,9 млн. рублей (или 21,7% от общего бюджета музея), что на 9,49% больше чем в 2015 году. Основным источником внебюджетных средств остается экскурсионная деятельность музея. Возросшие доходы музея связаны с увеличением числа посетителей Соловков, воспользовавшихся экскурсионными транспортными и другими услугами организации.



Внебюджетные доходы Соловецкого музеязаповедника 2000-2016 гг. (млн. руб.)

Соловецкий музей-заповедник является крупнейшим работодателем в поселке Соловецкий. Среднее количество постоянных сотрудников в 2016 году составило 128 человек. В летний период в музее работало 37 временных сотрудников. В 2016 г. 5 сотрудников обучались заочно в ВУЗах и СУЗах. Для получающих образование музей предоставлял материальную помощь в размере 6000 рублей за счет внебюджетных средств.

5.2 РАБОТА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В Г. АРХАНГЕЛЬСКЕ

Краткий отчет о работе представительства за 2016 год

Управление закупками

Разработано Положение о закупках товаров, работ, услуг, проводимых в рамках Федерального закона от 18.07.2011 № 223-Ф3 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», позволяющее осуществлять закупки товаров, работ, услуг, финансируемые за счет средств, полученных при осуществлении предпринимательской и иной приносящей доход деятельности. Проведена процедура его утверждения Министерством культуры РФ (Приказ № 353 от 08.02.2016).

Информация о планах — графиках закупок, о планах закупок, содержащая сведения о предмете закупок, сумме выделенных средств, предполагаемых периодах и способах проведения процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя), а также их изменения размещаются на официальном сайте госзакупок в сроки, установленные законодательством.

В течение года было внесено 5 изменений в план - график в рамках 44-Ф3, увеличена сумма закупок на 4,3 млн рублей в связи с дополнительным финансированием. В рамках 223-Ф3 внесено 15 изменений, сумма запланированных товаров, работ, услуг увеличилась более чем на 18 млн. рублей.

В соответствии с планом – графиком, планом закупок в 2016 году объявлено и проведено 34 процедуры определения поставщика (подрядчика, исполнителя) на сумму 30 769 414,46 руб.; в том числе 11 на сумму 21068536,00 руб. за счет субсидий из федерального бюджета на финансирование обеспечения государственного задания и 23 на сумму 9 700 878,46 руб. за счет средств, полученных от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности.

Было проведено:

- 4 аукциона на сумму 18 237 400,00 рублей;
- 1 конкурс на сумму 825 760,46 рублей;
- 2 котировки на 840 000,00 рублей;
- 27 неконкурентных процедур, по итогам которых заключено 27 контрактов, прошедших регистрацию в соответствии с законодательством о закупках. Из объявленных процедур не состоялась 1.

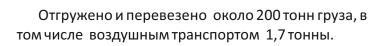
Обеспечена прозрачность механизма закупок. Общее число заявок, поступивших в ходе проведения конкурентных процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя), составило 27. Не допущенных заявок - 2.

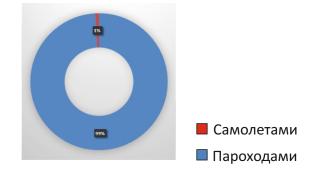
В течение 2016 года не было фактов отмены результатов процедур определения поставщика (подрядчика, исполнителя), расторжений договоров по решению суда или УФАС. Жалоб на действия или бездействие заказчика, комиссии, должностных лиц в 2016 году не было.

Материально - техническое обеспечение деятельности музея.

Отделом закупок Представительства выполнено 112 заявок на общую сумму 4306460,76 рубля, в том числе:

1 квартал — 12 заявок на сумму 426540,40 руб.; 2 квартал — 47 заявок на сумму 2024014,03 руб.; 3 квартал — 44 заявок на сумму 1781466,16 руб.; 4 квартал — 9 заявок на сумму 74400,17 руб.

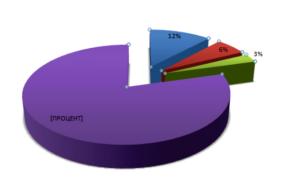




Организационно - правовое обеспечение деятельности музея.

- Проведена правовая экспертиза около 150 контрактов (договоров);
- Участвовали в двух судебных гражданских делах в качестве ответчика;
- Инициировали три судебных разбирательства в арбитражном суде;
- Участвовали в мировом суде по вопросу водопользования, который закончился минимальным штрафом за неоднократное невыполнение предписания госоргана;
- Осуществляется контроль за исполнительным производством по возврату задолженности в сумме более 16 млн с ООО « Белый Дом» и его преемников;
- Организована претензионная работа;
- При возникновении потребности у сотрудников музея юристом прорабатываются вопросы по основной деятельности и даются консультации правового характера в их решении.

Поступило 277 производственных заданий, из них исполнено 274, в том числе в срок до 3-х дней 228, до 10-и дней-31, свыше 10-и дней—15.



Количественные данные о заключенных контрактах по итогам проведения процедур определения поставщика, подрядчика, исполнителя

Аукционы

Котировки

■ Конкурс

Без пропроведения торгов

5.3 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Отдел информационных технологий обеспечивает выполнение музеем основных задач по сохранению, восстановлению и презентации культурного наследия Соловецких островов.



Обеспечение работы отдела Информационных технологий



Обеспечение работы компьютеров, оргтехники и сервера

Основные задачи отдела:

- Обеспечение издательской деятельности;
- Обеспечение работы компьютерной и оргтехники;
- Обеспечение работы телефонной связи;
- Обеспечение фотофиксации событий и процессов, оцифровки материалов;
- Техническое сопровождение мероприятий.

Основные работы по техническому обеспечению и фотофиксации, проведенные в 2016 г.:

- Ввод в эксплуатацию нового сервера с переносом на него базы КАМИС;
- Оборудование новых рабочих мест 3 шт;
- Замена устаревшего оборудования (системных блоков, мониторов и принтеров) 5 шт;
- Замена источников бесперебойного питания 3 шт;
- Ввод в эксплуатацию бесконтактного планшетного репросканера и 3d фотомашины;
- Ввод в эксплуатацию спутникового и сотового каналов интернета;
- Приобретение зип и расходного материала;
- Фотофиксация более 10 000 объектов;



Обеспечение фотофиксации событий и процессов, оцифровки материалов



Сотрудники Издательского сектора

- Печать цветных фотографий для карточек фондов более 200 шт;
- Обслуживание населения: фото на документы 51 чел;
- Расширение выставки по истории фотографии на Соловках.

В 2016 г. число компьютеризированных рабочих мест в музее составило 98 единиц.

Продолжается техническое сопровождение специализированных программ, информационных баз данных и документооборота:

- КАМИС программа учета музейных коллекций;
- 1С-программы бухгалтерского учета;
- СУФД программа системы документооборота;
- Госкаталог государственная база фондов музеев;
- Госзакупки государственный сайт по закупкам;
- Электронный бюджет единая информационная система;
- Госуслуги и др.

Издательская деятельность

Издательский отдел производит верстку и печать буклетов, брошюр, афиш, открыток, приглашений, реставрационных паспортов, газеты «СМ. Вестник», сканирование материалов.

В 2016 году было сверстано и напечатано:

• 5 номеров периодического издания Соловецкого музея - заповедника «См-Вестник». Общий тираж выпусков составил 700 экз;











На издательской базе музея выпущены буклеты общим тиражом 587 экз;









• Выполнены макеты и напечатаны 2 планшета и 20 планшетов на пенокартоне форматом 30х30 см для выставки, посвященной С.М. Прокудину-Горскому на Соловках;













• Выполнены макеты и напечатаны 2 планшета "Археологические памятники Соловков" на английском языке и макет планшета "Опыт археологических работ на территории Соловецкого монастыря и скитов в конце 1980-х начале 1990-х гг.";







Выполнены макеты буклетов "Первобытная и средневековая археология Анзерского острова Соловецкого архипелага" на 67 стр. и макет сборника материалов конференции "История страны в судьбах узников Соловецких лагерей" на 316 стр;





- Выполнен макет и выпущены тиражом 90 экз. календари на 2017 г. для отделов Соловецкого музея;
- На широкоформатном плоттере проводилась печать карт Соловецкого архипелага, фотографий и планшетов для выставок;
- На светодиодном плоттере Mimaki напечатаны таблички для Ботанического сада форматом А5 - 250 шт., А4 - 40 шт., А3 - 15 шт;
- Также в течение года выполнялись заявки от сотрудников отделов: макетирование и печать афиш, грамот, дипломов, буклетов, листовок, приглашений, поздравительных открыток, карт-схем, указателей и пр;
- Проводились работы по сканированию, ламинированию и брошюрованию документов.



VI. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА 2017 г.

<u>Культурно-массовые мероприятия для местного населения:</u>

Масленица -26 февраля Чествование ветеранов, посвященное Дню Победы - 9 мая День Военно-морского флота - 30 июля

Конкурсы и соревнования для местного населения:

Соловецкая Спортокиада в честь юбилея музея и СШЮ - в течение года Чемпионат Соловков по подледной рыбной ловле - 23 февраля Соловецкая Зарница - 19 мая Чемпионат Соловков по мини-футболу - 13 августа

Конференции и семинары:

Межмузейный семинар «Провинциальный музей в XXI веке - 16-19 июля Научная конференция «История страны в судьбах узников Соловецких лагерей» - 5-9 июля Российско-норвежский музейный семинар - 1-3 сентября

<u>Культурно-массовые мероприятия для местного населения</u> <u>и гостей острова:</u>

Дни памяти - 5-9 июля
Ярмарка ремесел - 15-16 июля
Летняя Соловецкая Школа юнг - 18-31 июля
75-летие Школы юнг - конец июля
Соловецкая регата - конец июля
Фестиваль авторской песни - 9-14 августа
50-летие Соловецкого музея-заповедника - 8-12 сентября

<u>Выездные выставки Соловецкого музея-заповедника</u> <u>в регионах России:</u>

Соловки. Голгофа и воскресение - 20.09 - 20.10 Йошкар-Ола Взят от земли яко Адам - 20.09 - 20.10 Йошкар-Ола Соловки. Голгофа и воскресение - 1.11-30.11 Казань

Временные выставки на Соловках:

СОДЕРЖАНИЕ

I. Сохранение культурного и природного наследия	4
II. Музей - посетителям	8
	18
	23
V. Финансовые, профессиональные и технологические ресурсы	24
VI. План мероприятий на 2016 г	30