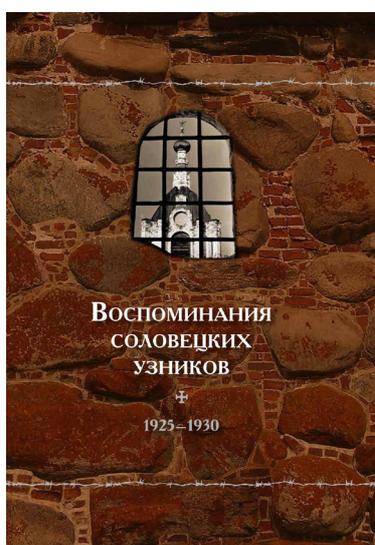


М.Д. Яндиева, В. Умнягин, иерей



**Книжная серия «Воспоминания соловецких узников (1923–1939)».
Том третий¹**

Третий том книжной серии «Воспоминания соловецких узников (1923–1939)» включает в себя мемуары заключенных Соловецкого лагеря особого назначения, отбывавших наказание в 1925–1930 гг. В него входят научные статьи и библиографические списки по истории гонений на Русскую Православную Церковь и визиту М. Горького на Соловки, а также справочные материалы и указатели. В качестве научных рецензентов третьего тома книжной се-

рии выступили доктор филологических наук ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН Е.Г. Сойни, доктор геолого-минералогических наук профессор РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина, академик РАЕН П.В. Флоренский, кандидат филологических наук, руководитель историко-просветительского общества «Ингушский мемориал» М.Д. Яндиева. Книга ориентирована на самый широкий круг читателей и специалистов, интересующихся новейшей историей России.

Работа над книжной серией началась летом 2010 г. Ее дебютный выпуск увидел свет спустя три года и был приурочен к 90-летию организации Соловецкого лагеря особого назначения. Тогда были опубликованы воспоминания заключенных, которые отбывали наказание в первые четыре года существования СЛОНа. Среди них представители различных политических партий, сословий и этноконфессиональных групп (Д.М. Бацер, Ю.Д. Бессонов, И.А. Ермолаев, А. Клиндер, М. Леонардович, С.А. Мальсагов, Е.Л. Олицкая,

¹ Воспоминания соловецких узников. 1925–1930 / [Отв. ред.: иерей Вячеслав Умнягин]. [Соловки] : Издание Соловецкого монастыря, 2015. 560 с.: ил. ISBN 978-5-91942-035-4; ИС РПЦ МП Р15-507-0413

В.О. Рубинштейн, Б.М. Сапир, Б.Л. Седерхольм, священник Павел Чехранов, А. Шауфельбергер, Б.Н. Ширяев, Эсер).

Вторая книга вышла летом 2014 г. и отразила соловецкие реалии 1925–1928 гг. Отличительной особенностью сборника стала новизна публикуемых источников, которые, за редким исключением, не печатались в России (И.В. Зайцев, С. Курейши, протопресвитер Михаил Польский, Иван Савин, Б.Л. Солоневич).

Что касается третьего тома, то некоторые его участники, например, Н.П. Анциферов и О.В. Волков, являются знаковыми фигурами для отечественной культуры и не нуждаются в отдельном представлении. Тексты архимандрита Феодосия (Алмазова) и О.В. Второй-Яфы издавались в нашей стране, но вряд ли известны массовому читателю. Что касается повести Г.А. Андреева, статей И.М. Андреевского, В.Н.И. и А.Р. Грубе, которые публиковались в эмигрантской периодике, то ранее в своей полноте они были доступны лишь узкому кругу специалистов.

Совокупность представленных материалов позволяет современному читателю составить представление об эпохе и найти общие, во многом схожие тенденции в оценке социальной действительности тех лет, со стороны мало похожих и чаще всего незнакомых между собой людей.

Привлечение к работе над изданием в качестве рецензентов и авторов вступительных статей представителей различных гуманитарных дисциплин и академических центров обеспечивает научную обоснованность и историческую достоверность издательского проекта.

Третий том открывает статья «Русская Православная Церковь при богорборческой власти в довоенные годы» доктора церковной истории, кандидата исторических наук иерея Александра Мазырина (ПСТГУ), который указывает на основные причины, этапы и последствия религиозных гонений в первые десятилетия Советской власти.

Другая тематическая публикация «Соловецкие лагеря в истории гонений на Русскую Православную Церковь (1923–1927)», подготовленная ведущим специалистом Соловецкого музея-заповедника А.П. Яковлевой, рассказывает о представителях православного духовенства, отбывавших наказание на Соловках, уточняя и дополняя свидетельства мемуаристов, часто страдающие неточностями и недоговоренностями.

В очерке «Взгляды Максима Горького на Соловецкий лагерь в контексте идейных исканий писателя» кандидата филологических наук Е.А. Певак (МГУ), проанализировано отношение советского классика к яркому символу большевизма в свете философской проблематики российского общества конца XIX – начала XX в.

Мемуарную часть сборника начинает заметка «Соловецкий концлагерь (со слов очевидца)», которая была напечатана в одном из выпусков парижского «Возрождения» за сентябрь 1925 г. Кандидат физико-математических наук, руководитель паломнической службы Соловецкого монастыря монахиня Никона (Осипенко), анализируя этот источник, приходит к выводу о

том, что сам автор заключенным не был и рассказывает об особенностях жизни и взаимоотношениях разных категорий соловчан со слов очевидца.

О том же, правда уже как реальный участник событий, повествует и архимандрит Феодосий (Алмазов). Его мемуары предваряет биографическая справка старшего научного сотрудника Отдела новейшей истории ПСТГУ Н.А. Кривошеевой и развернутая рецензия «Воспоминания архимандрита Феодосия (Алмазова) в церковно-историческом контексте» доктора культурологии М.М. Лоевской (МГУ), которая раскрывает особенности произведения этого священнослужителя.

Продолжает книгу статья кандидата филологических наук М.Е. Бабичевой (РГБ) «Трудные дороги советского з/к (жизненный и творческий путь Г.А. Андреева)», который вслед за архимандритом Феодосием (Алмазовым), в своей повести «Соловецкие острова» описывает события лагерной жизни 1927–1929 гг.

Далее вниманию читателя предлагаются газетные публикации латышского матроса Александра Робертовича Грубе: «Записки человека с “того света”» и «Секирка», которые увидели свет в нью-йоркском «Новом русском слове» и белградском «Царском вестнике» и, помимо прочего, содержат важные уточняющие сведения по истории штрафного отделения на Секирной горе.

Следующее предисловие принадлежит перу М.С. Волковой, которая сопоставляет собственное, полученное еще в детстве восприятие Соловков с тем, что ей пришлось узнать об этом месте из рассказов своего мужа О.В. Волкова. В настоящее издание вошла глава «В Ноевом ковчеге» из книги «Погружение во тьму», в которой писатель повествует о своем первом пребывании на «гибельных островах» в 1928–1929 гг.

Статья «Андреевский, Соловецкий, Андреев и снова Андреевский: жизненный путь и вклад в русское духовное возрождение профессора Ивана Михайловича Андреевского» кандидата теологии, благочинного Соловецкого монастыря архимандрита Ианнуария (Недачина) предваряет девять публикаций А.М. Андреевского. В тексте очерчен жизненный путь деятеля католической церкви и дается богословский анализ его творческого наследия.

Последними идут воспоминания Н.П. Анциферова, о трагической судьбе которого рассказывает доктор филологических наук Д.С. Московская (ИМЛИ РАН), и О.В. Второвой-Яфы, ее перу принадлежат повести «Авгуровы острова» и «Мать Вероника», известные по публикации П.Г. Проценко. Его же вступление предваряет и настоящее переиздание этих произведений.

Завершают книгу тематические указатели и два библиографических списка: «Церковь в СЛОНе», «Максим Горький и его визит на Соловки», подготовленные кандидатом исторических наук М.А. Смирновой (СГМУ).

Сохраняя общие черты и эдиционный подход книжной серии, третий том имеет свои специфические особенности.

Во-первых, большинство из вошедших в него мемуаров были написаны спустя годы после освобождения и являются не только документальными свидетельствами очевидцев, стремящихся по «горячим следам» привлечь

внимание к творящимся в лагере беззакониям, что было характерно для текстов довоенного периода, но и попыткой художественного осмысления жизни в неволе. В немалой степени этому способствует и то, что значительная часть мемуаристов является состоявшимися литераторами, воспитанными в лучших традициях русской словесности.

Во-вторых, почти половина авторов была арестована за свои религиозные убеждения, поэтому неудивительно, что в их книгах прослеживается глубокое осознание «духовного смысла и назначения страдания» (Д.С. Московская).

Во многих произведениях наблюдается тесное взаимопроникновение автобиографического, мемуарного, строго документального начала и художественного, эмоционально-психологического, лирического подхода, что приводит к появлению необычайной глубины, полифоничности и многомерности повествования.

Большой удачей можно считать публикацию очерков И.М. Андреевского, дающих целостное представление о большевизме как феномене клинической психопатии социально-этического и морального плана. «Дошаламовский» бескомпромиссный приговор системе с «постреволюционным неврозом» (таков экспертный диагноз профессионального психиатра) безжалостен и точен. Согласно Андреевскому, система, в которой «процент психопатированных личностей среди начальства оказался выше, чем среди квалифицированных тяжчайших преступников-убийц», безусловно, обречена...

Вместе с тем автор создает пронзительные, «кафкианские», образы человеческого страдания в каждодневной лагерной жизни и не-жизни, примером чего, например, является «камера адамов»: психологически убедительно описан запредельный ужас от созерцания «белых шевелящихся червей в банке», голых людей, пытаемых холодом. Подобная метафора почти дословно повторяется в очерке А.Р. Грубе, который пишет про «копошащихся серым чудищем» людей, вынужденных для сохранения тепла ложиться в несколько слоев вместе с окоченевшими от холода мертвецами.

Однако не страдания становятся лейтмотивом вошедших в сборник произведений. Они скорее фон, оттеняющий положительные моменты внутренней жизни, которые прослеживаются в трепетной связи с волнующей природой Севера и проявлениями культуры, а главное, во взаимодействии человеческих сердец, способных вместить боль другого человека.

Героев воспоминаний можно разделить на два типа: униженных, уничтожаемых духовно и физически, и возвышающихся, переходящих «на новый интеллектуальный и духовно-нравственный уровень» (архимандрит Ианнуарий (Недачин)).

Вдохновляющие самих мемуаристов примеры страдания за нравственные и религиозные идеалы имеют большое духовно-воспитательное значение для несколько растерянных современников, которым будут полезны живые свидетельства «о возможности духовного воскресения на кругах ада, создаваемого падшей природой человека» (П.Г. Проценко).

В их ряду особенно выделяется своеобразное крещендо внутреннего восхождения через преодоление внешних скорбей, которое детально описано в повести «Мать Вероника». Героиня произведения обладает подлинно христианской любовью. Утешающая душу и врачующая тело, умиротворенная, кроткая, милостивая ко всем сирым и убогим, чистая сердцем монахиня становится своеобразным символом страдающей и воскресающей России.

Воспоминания соловецких узников – это честные и искренние размышления о народе и истории страны, о путях выхода из нравственно-духовного, а не только социально-экономического кризиса, путем самоотречения и бескорыстного подвига веры.

Сведения об авторах:

Вячеслав Вячеславович Умнягин,
иерей
ответственный редактор
книжной серии «Воспоминания соловецких узников» (1923–1939)
Московское подворье
Спасо-Преображенского Соловецкого
ставропигиального мужского монастыря

Мариам Джамалдиновна Яндиева,
канд. филол. наук
руководитель историко-просветительского общества
«Ингушский мемориал»

Vyacheslav V. Umnyagin,
priest
Executive Editor
of the book series «Memories of Solovki Prisoners» (1923–1939)
Moscow farmstead
Spaso-Preobrazhensky Solovetsky Friary
solovki-news@yandex.ru

Mariam D. Yandieva,
Candidate of Philology
Head of the Historical and Educational Society
«Ingush Memorial»
m_yandieva@mail.ru