

Министру культуры
Российской Федерации

В.Р.МЕДИНСКОМУ

Уважаемый Владимир Ростиславович!

2 июня 2014 г. в поселке Соловецкий Архангельской области Комиссия Общественной палаты Российской Федерации по культуре и сохранению историко-культурного наследия провела слушания, посвященные градостроительному развитию пос. Соловецкий и анализу ситуации в зонах охраны ансамбля Соловецкого монастыря. В слушаниях приняли участие представители Министерства культуры Российской Федерации, Союза архитекторов России, НИИ «Спецпроектреставрация», ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», ЗАО «Росреставрация», экспертного сообщества.

Одной из наиболее острых проблемных ситуаций на Соловецком архипелаге, по нашему общему мнению, является начатое весной 2014 г., несмотря на многократно высказывавшиеся критические соображения экспертов и общественных организаций, в т.ч. резолюцию слушаний в Общественной палате Российской Федерации, строительство нового музейного комплекса. По нашим сведениям, Министерством культуры Российской Федерации утвержден проект данного комплекса и выдано разрешение на его строительство.

Участок для строительства музейного комплекса выделен в непосредственной близости от монастыря (220 м) рядом со Святым озером. Это решение принято без обсуждения с Общественным советом при Министерстве культуры Российской Федерации, без консультаций с экспертным сообществом, без анализа композиционных и визуальных связей нового строительного объекта с ансамблем монастыря и другими находящимися рядом объектами культурного наследия, в частности, с участком мемориального монастырского кладбища, на котором предполагается воссоздание церкви св. Онуфрия, а также с комплексом зданий городка УСЛОН, находящихся в непосредственной близости (18 м) от площадки нового строительства.

Если музей будет построен на указанном месте, то он, благодаря своим исключительным для центральной части пос. Соловецкий размерам и объемам (согласно проекту, разработанному ОАО «Конструкторское бюро высотных и подземных сооружений» по заданию ФГУ «Северо-западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» Министерства культуры Российской Федерации, площадь застройки должна быть 3098 кв.м, а высота более 10 м), неизбежно войдет в неуместное визуальное соперничество с монастырем, исказит исторические панорамы архитектурного ансамбля и Святого

озера. Новое здание столь значительных размеров «взорвет» пространство, центром которого является монастырский ансамбль. Строительство столь масштабного здания не соответствует допустимым по федеральному законодательству параметрам регенерации в охранной зоне объекта культурного наследия.

Поселок с ансамблем монастыря является частью объекта Всемирного культурного наследия (с 1992 г., №632) и новое строительство в нем должно быть согласовано с Комитетом Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Между тем в «Рекомендации о сохранении и современной роли исторических ансамблей», принятой Генеральной ассамблеей ЮНЕСКО 26.11.1976 г., говорится о том, что «каждый исторический... ансамбль и окружающую его среду следует рассматривать в совокупности как единое целое... Архитекторам и градостроителям следует проявлять осторожность с тем, чтобы не повредить общей панораме памятников и исторических ансамблей в окружающей их перспективе» (Всемирное культурное и природное наследие. М.. 1999. С.134 – 135). В заключениях Миссии ЮНЕСКО по мониторингу (2012-2013 гг.) уже выражалась обеспокоенность планами строительства нового музейного комплекса в буферной зоне объекта Всемирного наследия. Строительство нового музейного комплекса вопреки рекомендациям специалистов ЮНЕСКО неизбежно вызовет не только внутренний, но и международный негативный общественный резонанс.

При определении места нового строительства Министерством культуры Российской Федерации не были рассмотрены вариант размещения музейных экспозиций в нескольких различных зданиях, а также предложенные экспертами альтернативные варианты возможного расположения музея, в частности, приспособления для него существующих исторических построек: завод по производству водорослей; здание бывшей Преображенской гостиницы, ныне находящееся в руинированном состоянии; овощехранилище и др.

И архитектурное решение и градостроительное расположение нового комплекса неоднократно характеризовалось экспертами как недопустимое строительство нового диссонирующего объекта в буферной зоне объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ситуация, в которой инициатором и организатором подобного строительства выступает Министерство культуры Российской Федерации, представляется нам абсурдной и также чреватой негативным общественным резонансом.

Необходимо также учитывать фактическое отсутствие на Соловецких островах транспортной и инженерной инфраструктуры, необходимой для реализации и функционирования как музея, так и проектируемых новых социальных объектов – школы, поликлиники и т.д. Практически не решена система энергоснабжения, водоснабжения, канализации и водоотведения, уборки мусора.

Имеющиеся в нашем распоряжении материалы говорят о том, что утверждению проекта не предшествовала разработка технологического задания, предусматривающего определение места и роли нового объекта внутри музея-

заповедника, как единой системы; отсутствует концепция развития экскурсионной и туристической сферы, включающей в себя музейную функцию; отсутствует представление о тематико-экспозиционных принципах, сценарии и специфики музейной экспозиции.

В этих условиях спешное возведение нового объекта приведет к бессмысленной трате бюджетных средств.

Уважаемый Владимир Ростиславович, в настоящее время еще возможно определение иного местоположения для музея, либо корректировка утвержденного проекта в целях его гармонизации с историческим ландшафтом и историко-градостроительной средой. У нас есть еще возможность предотвратить реализацию сугубо ошибочного архитектурно-градостроительного решения, которое принесет ощутимый ущерб восприятию объекта Всемирного наследия и, к сожалению, может стать поводом для поднятия вопроса о лишении Соловецкого архипелага этого статуса.

В связи с вышеизложенным просим Вас:

- дать распоряжение о приостановлении действия разрешения Министерства культуры Российской Федерации на осуществление данного строительства и о приостановке самого строительства;
- вынести указанный проект на обсуждение Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации;
- дать распоряжение соответствующим подразделениям Министерства культуры Российской Федерации о проработке, совместно с представителями Русской православной церкви, Администрации Архангельской области, экспертным сообществом, альтернативных вариантов размещения нового музейного комплекса и вариантов корректировки его архитектурно-градостроительного решения;
- бюджетные средства, выделенные на строительство, перенаправить на создание инженерно-технической инфраструктуры, без которой ввод здания музея в эксплуатацию в любом случае невозможен.

Приложения: 1. Встройка проектируемого здания в существующий исторический ландшафт Соловецких островов.
2. План с указанием альтернативных точек для размещения нового музейного комплекса.

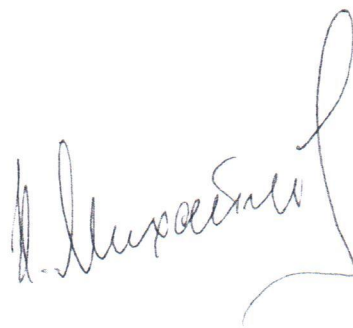
С уважением,

Председатель
Комиссии Общественной
палаты Российской Федерации
по культуре и сохранению
историко-культурного наследия



П.А.Пожигаило

Член Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по культуре и сохранению историко-культурного наследия, член Координационного совета общественного движения «Архнадзор»



К.П.Михайлов

Президент
Союза архитекторов России



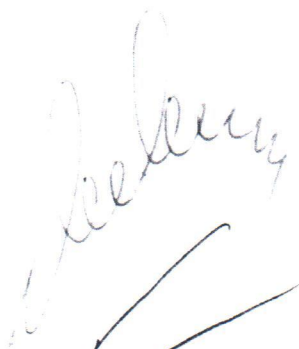
А.В.Боков

Главный научный сотрудник
НИИ культурного и
природного наследия,
Председатель Комиссии по
сохранению культурного
наследия Общественного
совета Министерства культуры
Российской Федерации



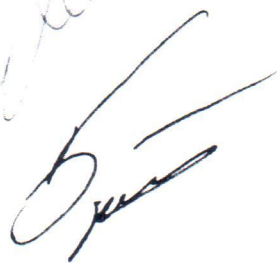
Ю.А.Веденин

Заместитель генерального
директора Санкт-
Петербургского научно-
исследовательского и
проектного института по
реставрации памятников
истории и культуры
«НИИ Спецпроектреставрация»



М.И.Мильчик

Генеральный директор ЗАО
«Росреставрация»



В.И.Бряннов

Заместитель начальника
научного отдела
Государственного унитарного
предприятия культуры
«Центральные научно-
реставрационные проектные
мастерские»



А.А.Разумовская

Руководитель
ООО АБ «Рождественка»



Н.Г.Тютчева